Bocskai István Református Oktatási Központ –
Óvoda, Általános Iskola, Gimnázium, Technikum, Szakgimnázium, Szakképző Iskola, Alapfokú Művészeti Iskola, Kollégium és Mini Bölcsőde

✉2314 Halásztelek, II. Rákóczi Ferenc út 17.
☎/ Fax: 24/517 240; 24/517 250; 24/517 251
E-mail: bocskai@reformatus.hu

OM azonosító: 032614

A PEDAGÓGIAI és SZAKMAI PROGRAM
1. melléklete

A köznevelési intézmény képzési rendje, tantárgyszerkezete és óratervei, az egyes évfolyamain tanított tantárgyak, a kötelező és választható tanórai foglalkozások és azok óraszámai, az előírt tananyag és követelményei, a szakmai program, valamint az alapfokú művészetoktatás egyes tanszakainak általános fejlesztési követelményei

2026

Tartalomjegyzék

Tartalomjegyzék 2
A 2020. ÉVI KERETTANTERVEK ALAPJÁN KIÉPÜLŐ KÉPZÉSEK ÓRAHÁLÓI 3
1. A választott kerettanterv által meghatározott óraszám 3
1.1. Bocskai István Református Oktatási Központ Általános Iskolája 3
1.2. Bocskai István Református Oktatási Központ Beleznay János Tagintézménye 7
1.3. Bocskai István Református Oktatási Központ Szabó Magda Tagintézménye 10
1.4. Bocskai István Református Oktatási Központ Nemesnépi Zakál György Tagintézménye 107
1.5. Bocskai István Református Oktatási Központ Egressy Béni Alap- és Középfokú Zene művészeti, Színművészeti és Táncművészeti Szakgimnáziuma, Ének-Zene Gimnáziuma, Általános Iskolája 128
Az Egressy Béni Református Művészeti Szakgimnáziumban alkalmazott kerettantervek 135
1.6. Bocskai István Ref ormátus Oktatási Központ – Óvoda, Általános Iskola, Gimnázium, Technikum, Szakgimnázium, Szakképző Iskola, Alapfokú Művészeti Iskola, Kollégium és Mini Bölcsőde - székhelyintézmény 212
1.7. Bocskai István Ref ormátus Oktatási Központ Apáczai Csere János Középiskolája 233
1.8. Bocskai István Református Oktatási Központ Szigetszentmiklósi Tagintézménye 237
2. A választott kerettanterv által meghatározott óraszám feletti kötelező tanórai foglalkozások, továbbá a kerettantervben meghatározottakon felül a nem kötelező tanórai foglalkozások meghatározása 238

A 2020. ÉVI KERETTANTERVEK ALAPJÁN KIÉPÜLŐ KÉPZÉSEK ÓRAHÁLÓI

1. A választott kerettanterv által meghatározott óraszám

Intézményünk helyi tantervét a Nemzeti Alaptanterv 2020. évi módosításához igazodó tartalmi szabályozók alapján az alábbiak szerint határozza meg:

- Kerettanterv az általános iskola 1-4. évfolyamára
- Kerettanterv az általános iskola 5-8. évfolyamára
- Kerettanterv a gimnáziumok 9-12. évfolyamára
- Kerettanterv a szakképzés területére

1.1. Bocskai István Református Oktatási Központ Általános Iskolája

Tagintézményünk a 2020. szeptember 1-én bevezetendő módosított NAT alapján, az EMMI által kiadott kerettantervet kívája adaptálni helyi tantervként. A felmenő rendszerben megvalósuló tantervi tartalmat tanévenként felülvizsgálják a munkaközösségek, valamint a BECS csoport, amennyiben a nevelőtestület a felülvizsgálatok eredményként szükségét látja tartalmi módosításoknak, kiegészítéseknek, akkor módosítja a helyi tantervet.

Tantárgyi struktúra és óraszámok

Kötelező tantárgyak és óraszámok 1-4. évfolyamon

*A Nkt. 6. sz. mellékletében az egyházi iskolák többlet órakeretében engedélyezett többletóra.

hit- és erkölcstan tanórák keretében.

Tantárgy	1. évfolyam	2. évfolyam	3. évfolyam	4. évfolyam
Magyar nyelv és irodalom	**7+1**	**7+1**	**5+1**	**5+1**
Idegen nyelv				**2+0,5**
Matematika	**4+1**	**4+1**	**4+1**	**4+0,5**
Hit- és erkölcstan	**1**	**1**	**1**	**1**
Környezetismeret	**0**	**0**	**1**	**1**
Ének-zene	**2**	**2**	**2**	**2**

Vizuális kultúra	**2**	**2**	**2**	**1**
Technika és tervezés	**1**	**1**	**1**	**1**
Digitális kultúra			**1**	**1**
Testnevelés és sport	**5**	**5**	**5**	**5**
Kötelező alapóraszám	**22**	**22**	**22**	**23**
Szabadon tervezhető	**Magyar nyelv és irodalom 1**	**Magyar nyelv és irodalom 1**	**Magyar nyelv és irodalom 1**	**Magyar nyelv és irodalom 1**
	Matematika 1	**Matematika 1**	**Matematika 1**	**Idegen nyelv 0,5**
				Matematika 0,5
Rendelkezésre álló órakeret	**24**	**24**	**24**	**25**
Hit- és erkölcstan*	**1**	**1**	**1**	**1**
Teljes óraszám	**25**	**25**	**25**	**26**

Az idegen nyelv oktatása 4. évfolyamtól nívó csoportos bontásban történik.

Általános iskola 5-8 évfolyam:

Tantárgyi struktúra és óraszámok

Kötelező tantárgyak és óraszámok 5–8. évfolyamon

*A Nkt. 6. sz. mellékletében az egyházi iskolák többlet órakeretében engedélyezett többletóra. hit- és erkölcstan tanórák keretében.

Tantárgy	5. évf.	6. évf.	7. évf.	8. évf.
Magyar nyelv és irodalom	**4**	**4**	**3+0,5**	**3**
Idegen nyelv	**3+1**	**3+1**	**3**	**3**
Matematika	**4**	**4**	**3+0,5**	**3+0,5**
Történelem, társadalmi és állampolgári ism.	**2**	**2**	**2**	**2**
Állampolgári ismeretek				**1**
Hit- és erkölcstan	**1**	**1**	**1**	**1**
Természettudomány	**2**	**2**		
Biológia-egészségtan			**2**	**1+0,5**
Fizika			**1+0,5**	**2**
Kémia			**1+0,5**	**2**
Földrajz			**2**	**1**
Ének-zene	**2**	**1**	**1**	**1**
Vizuális kultúra	**1**	**1**	**1**	**1**
Hon- és népismeret		**1**		
Dráma és színház				**1**
Digitális kultúra	**1**	**1**	**1**	**1**
Technika és tervezés	**1**	**1**	**1**	
Testnevelés és sport	**5**	**5**	**5**	**5**
Osztályfőnöki	**1**	**1**	**1**	**1**
Egyházi ének				
Kötelező alapóraszám	**27**	**26**	**28**	**28**

Szabadon tervezhető	**Idegen nyelv 1**	**Idegen nyelv 1**	**Magyar nyelv és irodalom 0,5**	**Matematika 0,5**
		Hon- és népismeret 1	**Matematika 0,5**	**Biológia 0,5**
			Fizika 0,5	**Dráma és tánc 1**
			Kémia 0,5	
Rendelkezésre álló órakeret	**28**	**28**	**30**	**30**
Hit- és erkölcstan*	**1**	**1**	**1**	**1**
Teljes óraszám	**29**	**29**	**31**	**31**

1.2. Bocskai István Református Oktatási Központ Beleznay János Tagintézménye

Tantárgyi struktúra és óraszámok

Kötelező tantárgyak és óraszámok 1-4. évfolyamon

Tantárgy	1. évfolyam	2. évfolyam	3. évfolyam	4. évfolyam
Magyar nyelv és irodalom	**7+1**	**7+1**	**5+1**	**5+1**
Idegen nyelv				**2+0,5**
Matematika	**4+1**	**4+1**	**4+1**	**4+0,5**
Hit- és erkölcstan	**1**	**1**	**1**	**1**
Környezetismeret	**0**	**0**	**1**	**1**
Ének-zene	**2**	**2**	**2**	**2**
Vizuális kultúra	**2**	**2**	**2**	**1**
Technika és tervezés	**1**	**1**	**1**	**1**
Digitális kultúra			**1**	**1**
Testnevelés és sport	**5**	**5**	**5**	**5**
Kötelező alapóraszám	**22**	**22**	**22**	**23**
Szabadon tervezhető	**Magyar nyelv és irodalom 1**	**Magyar nyelv és irodalom 1**	**Magyar nyelv és irodalom 1**	**Magyar nyelv és irodalom 1**
	Matematika 1	**Matematika 1**	**Matematika 1**	**Idegen nyelv 0,5**
				Matematika 0,5
Rendelkezésre álló órakeret	**24**	**24**	**24**	**25**
Hit- és erkölcstan	**1**	**1**	**1**	**1**
Teljes óraszám	**25**	**25**	**25**	**26**

Az egyházi jelleg, valamint a pedagógiai többlettámogatás tanórán kívüli foglalkozásai				
Áhítat	**1**	**1**	**1**	**1**
Napközi / önálló miunka	**14**	**14**	**14**	**13**
Tehetséggondozás	**2**	**2**	**2**	**2**
Felzárkóztatás	**4**	**4**	**4**	**4**

Tantárgyi struktúra és óraszámok

Kötelező tantárgyak és óraszámok 5-8. évfolyamon

Tantárgy	5. évf.	6. évf.	7. évf.	8. évf.
Magyar nyelv és irodalom	**4**	**4**	**3+0,5**	**3**
Idegen nyelv	**3+1**	**3+1**	**3**	**3**
Matematika	**4**	**4**	**3+0,5**	**3+0,5**
Történelem, társadalmi és állampolgári ism.	**2**	**2**	**2**	**2**
Állampolgári ismeretek				**1**
Hit- és erkölcstan	**1**	**1**	**1**	**1**
Természettudomány	**2**	**2**		
Biológia-egészségtan			**2**	**1+0,5**
Fizika			**1+0,5**	**2**
Kémia			**1+0,5**	**2**
Földrajz			**2**	**1**
Ének-zene	**2**	**1**	**1**	**1**
Vizuális kultúra	**1**	**1**	**1**	**1**

Hon- és népismeret		**1**		
Dráma és színház				**1**
Digitális kultúra	**1**	**1**	**1**	**1**
Technika és tervezés ("A" modul)	**1**	**1**	**1**	
Testnevelés és sport	**5**	**5**	**5**	**5**
Osztályfőnöki	**1**	**1**	**1**	**1**
Egyházi ének				
Kötelező alapóraszám	**27**	**26**	**28**	**28**
Szabadon tervezhető órakeret terhére	**Idegen nyelv 1**	**Idegen nyelv 1**	**Magyar nyelv és irodalom 0,5**	**Matematika 0,5**
		Hon- és népismeret 1	**Matematika 0,5**	**Biológia 0,5**
			Fizika 0,5	**Dráma és tánc 1**
			Kémia 0,5	
Rendelkezésre álló órakeret	**28**	**28**	**30**	**30**
Hit- és erkölcstan	**1**	**1**	**1**	**1**
Teljes óraszám	**29**	**29**	**31**	**31**
Az egyházi jelleg, valamint a pedagógiai többlettámogatás tanórán kívüli foglalkozásai				
Áhítat	**1**	**1**	**1**	**1**
Napközi	**10**			
Tehetséggondozás (magyar-matem.-tört.)	**4**	**4**	**4**	
Felzárkóztatás (magyar-matem.-Termtud.	**4**	**4**	**5**	**4**
Felvételi előkészítő	**0**	**0**	**0,5**	**0,5**

1.3. Bocskai István Református Oktatási Központ Szabó Magda Tagintézménye

Tantervek:

1. Iskolánk helyi tanterve az emberi erőforrások minisztere által kiadott kerettantervek közül az alábbi kerettantervekre épül:

   A kerettantervek kiadásáról és jóváhagyásáról szóló 51/2012. (XII. 21.) EMMI rendelet 1. sz. mellékletében szereplő „Kerettanterv az általános iskola 1-4. évfolyamára”,
   valamint
   2. sz. mellékletében szereplő „Kerettanterv az általános iskola 5-8. évfolyamára”
   a Kormány 7/2014 (II.17.) Kormány rendelete a Nemzeti alaptanterv kiadásáról, bevezetéséről és alkalmazásáról szóló 110/2012. (VI.4.) Korm. rendelet módosításáról.
   valamint
   a Kormány 5/2020 (I.31.)Kormány rendelete a Nemzeti alaptanterv kiadásáról, bevezetéséről és alkalmazásáról szóló 110/2012. (VI.4.) Korm.rendelet módosításáról.

Az elkövetkező években a ref. általános iskolákban a nevelő-oktató munka három helyi tanterv szerint folyik majd, hiszen

- a köznevelési törvény előírása szerint az iskola a pedagógiai programját vagy annak módosítását a jóváhagyást követő tanévtől felmenő rendszerben vezetheti be,
- H2013: 51/2012. EMMI rendelet által meghatározott kerettanterv
  - a H2013. mely jelenleg érvényben van – majd ezt követően a 2019/20 tanévtől minden tanévben felmenő rendszerben – kerül <u>kivezetésre.</u>
- H2020_5/2020(I.31.) Korm. rend. alapján_a 2020/21 tanévtől felmenő rendszerben kerül bevezetésre az 5. évfolyamon.
- H2013REF_ a módosított helyi tanterv, **mely a 2019/20 tanévtől** , minden tanévben felmenő rendszerben- kerül <u>bevezetésre</u> az 1. évfolyamon.
- H2020REF_5/2020 Korm. rend. alapján_ módosított helyi tanterv, mely a 2020/21 tanévtől felmenő rendszerben az 1. évfolyamon kerül <u>bevezetésre</u>.

Ezért 2018. szeptember 1-jétől:

- minden évfolyamon a jelenleg is hatályos (H2013) <u>helyi tanterv</u> szerint kell majd megszervezniük nevelő-oktató munkájukat.

2019. szeptember 1-től

- Az 1. évfolyamon a H2013_REF lép életbe, a többi évfolyamon a régi, jelenleg is hatályos (H2013) <u>helyi tanterv</u> szerint kell majd megszervezniük nevelő-oktató munkájukat.

2020. szeptember 1-től

- minden évfolyamon az iskolai nevelés és oktatás a most felülvizsgált és módosított <u>pedagógiai program</u> szerint folyik majd
- Az 1. évfolyamon a H2020REF lép életbe, a 2. évfolyamon a H2013_REF, az 5. évfolyamon a H2020 lép életbe, többi évfolyamon a régi, jelenleg is hatályos H2013 <u>helyi tanterv</u> szerint kell majd megszervezniük nevelő-oktató munkájukat.

Az egyes évfolyamokon a különféle tantervek szerinti oktatást a következő táblázatban foglaltuk össze:

TANÉV

	ÉVFOLYAMOK							
	1.	**2.**	**3.**	**4.**	**5.**	**6.**	**7.**	**8.**
2018-2019	H2013	H2013	H2013	H2013	H2013	H2013	H2013	H2013
2019-2020	**H2013REF**	H2013	H2013	H2013	H2013	H2013	H2013	H2013
2020-2021	**H2020REF**	**H2013REF**	H2013	H2013	H2020	H2013	H2013	H2013
2021-2022	**H2020REF**	**H2020REF**	**H2013REF**	H2013	H2020	H2020	H2013	H2013
2022-2023	**H2020REF**	**H2020REF**	**H2020REF**	**H2013REF**	H2020	H2020	H2020	H2013
2023-2024	**H2020REF**	**H2020REF**	**H2020REF**	**H2020REF**	**H2020REF**	H2020	H2020	H2020
2024-2025	**H2020REF**	**H2020REF**	**H2020REF**	**H2020REF**	**H2020REF**	**H2020REF**	H2020	H2020
2025-2026	**H2020REF**	**H2020REF**	**H2020REF**	**H2020REF**	**H2020REF**	**H2020REF**	**H2020REF**	H2020
2026-2027	**H2020REF**	**H2020REF**	**H2020REF**	**H2020REF**	**H2020REF**	**H2020REF**	**H2020REF**	**H2020REF**

Iskolánk helyi tantervében a kötelező tanítási órák keretében tanított tantárgyak tananyagai és követelményei **teljes egészében megegyeznek az oktatási miniszter által kiadott és módosított kerettantervekben meghatározott tananyaggal és követelményekkel.** Mivel a kerettantervek által előírt tananyagok a tantárgyak számára rendelkezésre álló időkeretnek csak a nyolcvan százalékát fedik le**, a fennmaradó húsz százalékot iskolánk pedagógusai a kerettantervben szereplő tananyag, követelmények elmélyítésére, gyakorlásra, a tanulói képességek, a tantervben meghatározott kompetenciák fejlesztésére használják fel. Intézményünk a tankönyvkiadók által kidolgozott,a kerettantervekre épülő minősített helyi tantervet, programcsomagot** és azt építi be pedagógiai programjába.

A miniszter által kiadott kerettantervben meghatározott szabadon tervezhető órák számát a választható tantárgyakra ill. a kötelező tantárgyak óraszámát növeltük meg azzal a céllal, hogy e tárgyból a készségfejlesztésre, az ismeretek gyakorlására több idő jusson.

A digitális kultúrát és az angol nyelvet emelt szinten is oktatjuk, az alábbi helyi tantervek szerint:

Helyi tanterv digitális kultúra emelt szintű oktatása az alsó tagozaton a BIROK Szabó Magda Tagintézményében

Az információs társadalom, a digitális kor olyan lehetőségekkel és kihívásokkal jár együtt, melyek alapjaiban változtatják meg a tanulási környezetet, a tudásépítés színtereit, lehetőségeit és módszereit, valamint a tanító szerepét is más megvilágításba helyezik. A tanulás-tanítás egyik célja, hogy a korábban megszerzett alapkészségek mellett a digitális kompetenciák is beépüljenek a tanulók tudásrendszerébe. Az adott életkori szakaszban fontos feladat az is, hogy azok a tanulók is részesüljenek a fejlesztésből, akik otthoni körülményeik miatt még nem kerültek kapcsolatba a digitális környezettel, eszközökkel, lehetőségekkel.
A digitális kultúra tantárgy a Nemzeti alaptantervben rögzített kulcskompetenciákat az alábbi módon fejleszti:
A tanulás kompetenciái: A digitális kultúra tanulása során a tanuló képessé válik a digitális környezetben, felhőalapú információmegosztó rendszerekben megszerezhető tudáselemek keresésére.
A kommunikációs kompetenciák: A digitális kultúra tantárgy fejleszti az eszközhasználatot, így különösen a kommunikációs eszközök használatát.
A digitális kompetenciák: A digitális kultúra tantárgy elsősorban a digitális kompetenciákat fejleszti. Ezeket a tanuló képes lesz egyéb tudásterületeken, a mindennapi életben is alkalmazni. A tantárgy segíti a kreatív alkotótevékenységhez szükséges képességek kialakítását és fejlesztését is.
A matematikai, gondolkodási kompetenciák: A digitális kultúra keretében végzett tevékenység fejleszti a tanulónak a problémák megoldása során szükséges analizáló és szintetizáló gondolkodását.
A személyes és társas kapcsolati kompetenciák: A digitális kultúra tantárgy keretében végzett tevékenység elősegíti az online térben való szerepelvárásoknak megfelelő kommunikációs stílus kialakítását.
A kreativitás, a kreatív alkotás, önkifejezés és kulturális tudatosság kompetenciái: A digitális kultúra tantárgy keretében végzett tevékenység kialakítja azokat a biztos és koherens kompetenciákat, melyek birtokában lehetőség nyílik az önkifejezési tevékenységek szélesebb körben történő bemutatására.
Munkavállalói, innovációs és vállalkozói kompetenciák: A digitális kultúra tantárgy keretében végzett tevékenység fejleszti a tanuló azon képességét, hogy alkalmazkodni tudjon a változó környezethez, képes legyen tudását folyamatosan felülvizsgálni és frissíteni, alkalmazni a problémák megoldására.
A digitális világ körülöttünk témakör a problémamegoldást tartja szem előtt. Elsősorban nem a tárgyi feltételekről, hanem a technológiai megoldásokról, digitális írástudásról, kultúráról, műveltségről van szó. A hangsúly itt nem a konkrét probléma technikai megoldásán van, hanem egy olyan szemléletmód kialakításán, melynek keretében a digitális környezet, az információs társadalom gyakran felmerülő problémáit, összefüggő problémacsoportjait tudják megérteni a gyerekek.
A digitális eszközök használata témakör tanításával elsősorban az a célunk, hogy a tanulók átfogó képet kapjanak arról, milyen feladatok megoldására alkalmasak az élet minden területét behálózó digitális eszközök, és nem utolsósorban tisztában legyenek alkalmazásuk szükségességével. Megértik, hogy ezek az eszközök megkönnyítik az életünket, bizonyos tevékenységeket gyorsabbá tesznek, több ember számára földrajzi távolságokat, időbeni távolságokat hidalnak át, olcsóbbá teszik a kommunikációt, és nem utolsósorban mindenki számára elérhetővé teszik a feladatok megoldásának folyamatát.
Az *Alkotás digitális eszközökkel* témakör tanítása során áttekintjük azokat a területeket, ahol valamilyen digitális megoldást alkalmazunk, azonban ezt mindig problémaszituációban, a gyerekek életéből vett feladatok megoldása során végezzük. Rendkívül fontosnak tartjuk azt is, hogy nem önmagukban álló kész megoldásokat mutatunk be, hanem egy olyan repertoárt adunk a gyerekek kezébe, hogy a digitális eszközök segítségével inspiráló informatikai környezetben tudják megoldani a felmerülő problémákat. E folyamatot minden esetben a konkrét és gyermekközeli valóságból vett példákkal illusztráljuk.
Az *Információszerzés az e-Világban* témakörben az információval, annak megszerzésével, tárolásával, értékelésével és kreatív felhasználásával foglalkoznak a tanulók. Betekintést nyernek a különböző infokommunikációs technológiákba, megtanulnak az őket érdeklő témakörökben, más tantárgyak tanulása során felmerülő kérdésekben egyszerű információkat keresni és felhasználni, pl. kiselőadások, gyűjtőmunka, projektek alkalmával.
A *Védekezés a digitális világ veszélyei ellen* témakörnél kerülnek szembe a gyerekek azzal a problémával, hogy a fellelhető információk között sok hamis és félrevezető is található, valamint, hogy a digitális térnek

veszélyei is lehetnek. Kialakítjuk a digitális világ veszélyei elleni védekezést lehetővé tevő tudáselemeket és védekezési stratégiákat, melyekkel tanítói és szülői segítséggel, valamint biztos háttérrel képesek felismerni, blokkolni és jelezni az őket ért kedvezőtlen hatásokat.

A robotika és a kódolás alapjai témakör újonnan jelenik meg az oktatásban. Megközelítésmódja egyértelműen problémacentrikus, középpontjában az áll, hogy hogyan lehet egy adott problémát felismerni, a problémához megfelelő megoldási módot találni, illetve más problémákhoz kidolgozott megoldási algoritmusokat az adott problémához alakítani, a probléma kisebb mértékű változása esetén az algoritmust hozzáigazítani. Ehhez a témakörhöz nem feltétlenül szükséges számítógép és informatikai környezet, legalábbis annak alapozó szakaszában. Olyan problémákat és a problémák megoldásához szükséges algoritmusokat kell gyűjtenünk a gyerekek életéből, melyek segítségével jól felismerhetők az algoritmus azon ismérvei, melyek ebben az életkorban megtanítandók. Úgymint az elemi lépések egymásutánisága, a lépések kötött sorrendje, illetve az azonos bemenő adatok esetén az algoritmus rendre azonos kimenő adatainak létrehozása. Különböző szituációkat, játékhelyzeteket kell biztosítanunk, hogy ezeket az algoritmusokat el is játsszák, át is éljék a gyerekek. Ez lehet a hétköznapi, gyakran ismétlődő tevékenység eljátszása, azok lépéseinek megbeszélése, vicces szituációkban az egyes lépések kihagyása vagy felcserélése és ennek alapján az algoritmus végkimenetének megítélése. Érdemes különböző tantárgyakban, cselekvésekben algoritmusokat keresni, miután az algoritmus természetével természetesen nem definíció szinten, hanem a tapasztalat alapján tisztában vannak a gyerekek. Minden egyes alsó tagozatos tantárgy tananyagában találhatók algoritmusok, melyeket a tanulókkal most már érdemes ezen a szűrőn keresztül megfigyeltetni. Például matematikából a szöveges feladatok megoldásának algoritmusa, a próbálgatással történő nyitott mondat megoldásának algoritmusa, az írásbeli műveletek végzése mind egy-egy algoritmus.

1-2. évfolyam

A digitális kultúra az alsó tagozaton megalapozza azokat a tudáselemeket, attitűdöket, melyekre egyrészt a tárgy későbbi tanulása során lesz szükségük a tanulóknak, másrészt lehetővé teszi a digitális kompetencia más tudásterületeken történő alkalmazását. A megvalósítás során fő alapelvnek a tevékenység-központúság, az életkori sajátosságok figyelembevétele tekinthető, hiszen ebben az életkori szakaszban a közvetlen tapasztalás kulcsfontosságú. Igen lényeges, hogy a tanulók olyan példákkal, lehetőségekkel szembesüljenek, melyeket közvetlen környezetükben is megtapasztalhatnak, illetve mindennapi életük szerves részét képezik. E környezetből kiindulva valósul meg az a fejlesztési folyamat, melynek eredményeképpen képesek lesznek a digitális környezetben tanulni, szórakozni, játszani, kísérletezni oly módon, hogy ismerik a digitális technológia előnyeit, veszélyeit, és képesek azt integrálni más tantárgyak tudáselemei közé. Kapcsolatba kerülnek olyan digitális tananyagokkal, portálokkal, tudásbázisokkal és fejlesztőalkalmazásokkal, melyek a 6-8 éves korosztály sajátosságait figyelembe véve segítik önálló és csoportos tanulásukat, egyéni érdeklődésük kielégítését, a tehetségfejlesztést és a felzárkóztatást egyaránt. Az algoritmikus gondolkodás életkori sajátosságoknak megfelelő tevékenység-központú fejlesztése a tanulás tanulását, a tanulási eredményt és a tanulással kapcsolatos attitűdöket is pozitív irányba befolyásolja.

A 1–2. évfolyamon a digitális kultúra tantárgy alapóraszáma: 68 óra.

A témakörök áttekintő táblázata:

Témakör neve	Javasolt óraszám
A digitális világ körülöttünk	6
A digitális eszközök használata	14
Alkotás digitális eszközökkel	18
Információszerzés az e-Világban	8
Védekezés a digitális világ veszélyei ellen	6
A robotika és a kódolás alapjai	16
Összes óraszám:	68

TÉMAKÖR: A digitális világ körülöttünk

JAVASOLT ÓRASZÁM: 6 óra

TANULÁSI EREDMÉNYEK

A témakör tanulása hozzájárul ahhoz, hogy a tanuló a nevelési-oktatási szakasz végére:

- ✓ elmélyülten dolgozik digitális környezetben, önellenőrzést végez;
- ✓ társaival együttműködve online és offline környezetben egyaránt megold különböző feladatokat, ötleteit, véleményét megfogalmazza, részt vesz a közös álláspont kialakításában.
- ✓ A témakör tanulása eredményeként a tanuló:
- ✓ közvetlen otthoni vagy iskolai környezetéből megnevez néhány informatikai eszközt, felsorolja fontosabb jellemzőit;
- ✓ önállóan vagy tanítói segítséggel választ más tantárgyak tanulásának támogatásához applikációkat, digitális tananyagot, oktatójátékot, képességfejlesztő digitális alkalmazást;
- ✓ kezdetben tanítói segítséggel, majd önállóan használ néhány, életkorának megfelelő alkalmazást, elsősorban információgyűjtés, gyakorlás, egyéni érdeklődésének kielégítése céljából.
- ✓ ismer néhány, kisiskolások részére készített portált, információforrást, digitálistananyag-lelőhelyet.

FEJLESZTÉSI FELADATOK ÉS ISMERETEK

- A digitális környezet elemeinek megnevezése
- Az online és az offline környezet összehasonlítása
- A digitális világ alapvető összefüggéseinek megértése
- Digitális tananyagok, gyermekeknek készített alkalmazások használata

FOGALMAK

internet, digitális, számítógép, mobileszközök, információ, program, okoseszközök, adatok, tárolás, keresés, applikáció, oktatóprogram

JAVASOLT TEVÉKENYSÉGEK

- Digitális tananyagok alkalmazása különböző tudáselemek feldolgozásához, gyakorlásához
- Programok futtatása, ezekben személyre szabott beállítások elvégzése
- A tanuló környezetében található digitális eszközök megnevezése, funkcióik körülírása
- Szituációs játékok során néhány információs társadalomra jellemző élethelyzet eljátszása
- Más tantárgyak tanulásakor digitális eszközök alkalmazása a differenciált tanulásszervezés során
- Kisiskolások számára készült portálok látogatása, az ott található alkalmazások használata

TÉMAKÖR: A digitális eszközök használata

JAVASOLT ÓRASZÁM: 14 óra

TANULÁSI EREDMÉNYEK

A témakör tanulása hozzájárul ahhoz, hogy a tanuló a nevelési-oktatási szakasz végére:

- ✓ elmélyülten dolgozik digitális környezetben, önellenőrzést végez;
- ✓ kiválasztja az általa ismert informatikai eszközök és alkalmazások közül azokat, amelyek az adott probléma megoldásához szükségesek.
- ✓ A témakör tanulása eredményeként a tanuló:
- ✓ megfogalmazza, néhány példával alátámasztja, hogyan könnyíti meg a felhasználó munkáját az adott eszköz alkalmazása;
- ✓ a feladathoz, problémához digitális eszközt, illetve alkalmazást, applikációt, felhasználói felületet választ; felsorol néhány érvet választásával kapcsolatosan;
- ✓ egyszerű feladatokat old meg informatikai eszközökkel. Esetenként tanítói segítséggel összetett funkciókat is alkalmaz;
- ✓ közvetlen tapasztalatokat szerez a digitális eszközök használatával kapcsolatban.

FEJLESZTÉSI FELADATOK ÉS ISMERETEK

- ✓ Digitális eszközök és főbb funkcióinak megnevezése
- ✓ A digitális eszközök használatával összefüggő balesetvédelmi szabályok ismerete
- ✓ Digitális eszközök használata
- ✓ Digitális eszközök védelme
- ✓ Problémamegoldás digitális eszközzel

- ✓ A digitális eszköz használatának korlátai
- ✓ Applikációk alkalmazása, programok futtatása telefonon, tableten, notebookon vagy asztali számítógépen
- ✓ Digitális eszközök egyszerűbb beállítási lehetőségei

FOGALMAK

digitális eszköz, számítógép, tablet, okostelefon, nyomtató, monitor, digitális fényképezőgép, digitális kamera, adattárolás, egér, billentyűzet, háttértár, projektor, laptop, mentés, ki- és bekapcsolás, újraindítás, beállítások, függőség, menü

JAVASOLT TEVÉKENYSÉGEK

- ✓ Digitális eszközök üzembe helyezése, rendeltetésüknek megfelelő használata
- ✓ Digitális eszközök használata egyszerű tantárgyi feladatok megoldásához
- ✓ Az egyéni érdeklődésnek megfelelő ismeretek gyűjtése digitális eszköz segítségével
- ✓ Érvelés a tudatos digitáliseszköz-használat mellett, az értelmetlen túlzott használat ellen
- ✓ Beállítások elvégzése digitális eszközökön
- ✓ Néhány digitális eszköz kezelőszerveinek megnevezése, bemutatása és biztonságos használata
- ✓ Adott probléma megoldásához digitális eszköz kiválasztása, érvelés a választás mellett

TÉMAKÖR: Alkotás digitális eszközökkel

JAVASOLT ÓRASZÁM: 18 óra

TANULÁSI EREDMÉNYEK

A témakör tanulása hozzájárul ahhoz, hogy a tanuló a nevelési-oktatási szakasz végére:

- ✓ elmélyülten dolgozik digitális környezetben, önellenőrzést végez;
- ✓ megvizsgálja és értékeli az általa vagy társai által alkalmazott, létrehozott, megvalósított eljárásokat;
- ✓ társaival együttműködve online és offline környezetben egyaránt megold különböző feladatokat, ötleteit, véleményét megfogalmazza, részt vesz a közös álláspont kialakításában.
- ✓ A témakör tanulása eredményeként a tanuló:
- ✓ adott szempontok alapján megfigyel néhány, grafikai alkalmazással készített produktumot, személyes véleményét megfogalmazza;
- ✓ grafikai alkalmazással egyszerű, közvetlenül hasznosuló rajzot, grafikát, dokumentumot hoz létre;
- ✓ adott szempontok alapján megfigyel néhány, grafikai alkalmazással készített produktumot, személyes véleményét megfogalmazza;
- ✓ egy rajzos dokumentumot adott szempontok alapján értékel, módosít;
- ✓ egyszerű prezentációt, ábrát, egyéb segédletet készít.

FEJLESZTÉSI FELADATOK ÉS ISMERETEK

Képes dokumentum létrehozására alkalmas szoftver alkalmazása
Képes dokumentum módosítási lehetőségeinek ismerete és alkalmazása
Az elkészített produktum mentésének és megnyitásának ismerete
Alkalmazói készségek alapozása és fejlesztése
Azonos funkciójú alkalmazások összehasonlítása
Egy adott szoftver funkcióinak és lehetőségeinek értelmezése
Rajzolóprogram alapfunkciói, rajzeszközök alkalmazása

FOGALMAK

rajzolóprogram, mentés, mentés másként, menü, rajzeszköz, alkalmazás, szerkesztés, visszavonás, módosítás, képfájl, digitális fotó

JAVASOLT TEVÉKENYSÉGEK

- ✓ Az iskolai feladatoknak és az egyéni érdeklődésnek megfelelő rajz készítése digitális eszközzel
- ✓ Az adott célnak megfelelő digitális produktumok létrehozása önállóan, illetve projekt keretében
- ✓ Választás az adott program által biztosított lehetőségek közül
- ✓ Az adott alkalmazás beállításainak használata
- ✓ Az elkészült alkotások mentése
- ✓ Korábban elkészített digitális alkotások megnyitása, módosítása
- ✓ A saját és az osztálytársak digitális alkotásainak értékelése több szempont alapján

- ✓ Az alkalmazott grafikai megoldások értelmezése
- ✓ Mérlegelés, indoklás az adott probléma megoldása során megvalósított digitáliseszköz-használattal kapcsolatban

TÉMAKÖR: Információszerzés az e-Világban

JAVASOLT ÓRASZÁM: 8 óra

TANULÁSI EREDMÉNYEK

A témakör tanulása hozzájárul ahhoz, hogy a tanuló a nevelési-oktatási szakasz végére:
elmélyülten dolgozik digitális környezetben, önellenőrzést végez;
a rendelkezésére álló eszközökkel, forrásokból meggyőződik a talált vagy kapott információk helyességéről.
A témakör tanulása eredményeként a tanuló:

- ✓ információt keres az interneten más tantárgyak tanulása során, és felhasználja azt.
- ✓ állításokat fogalmaz meg grafikonokról, infografikákról, táblázatokról; a kapott információkat felhasználja napi tevékenysége során;
- ✓ információkat keres, a talált adatokat felhasználja digitális produktumok létrehozására;
- ✓ kiválasztja a számára releváns információt, felismeri a hamis információt;
- ✓ képes feladat, probléma megoldásához megfelelő applikáció, digitális tananyag, oktatójáték, képességfejlesztő digitális alkalmazás kiválasztására.

FEJLESZTÉSI FELADATOK ÉS ISMERETEK

- ✓ Alkalmazói készségek fejlesztése
- ✓ Böngészőprogram alapfunkcióinak ismerete
- ✓ Egyszerű kulcsszavas keresés alkalmazása
- ✓ Példák, tapasztalatok elemzése a hamis információkkal, azok felismerésével kapcsolatban
- ✓ Véleményalkotás a keresés eredményének hitelességével kapcsolatban
- ✓ Egyszerű infografika, diagram értelmezése, állítások megfogalmazása a leolvasott adatokkal kapcsolatban

FOGALMAK

böngészőprogram, keresés, hamis információ, nem megbízható weboldalak, kulcsszó, keresőkifejezés, álhír, infografika, adat, grafikon, címsor, weboldal, webhely, URL, pontos kifejezés, találat

JAVASOLT TEVÉKENYSÉGEK

Adatok gyűjtése az interneten személyekkel, jelenségekkel, állatokkal, növényekkel, eseményekkel kapcsolatban:

- ✓ Információkeresés kulcsszavak segítségével
- ✓ Állítások megfogalmazása, érvelés egy infografika, táblázat, grafikon alapján
- ✓ Az interneten gyűjtött információk felhasználása érveléshez, véleményalkotáshoz
- ✓ Ellenőrzések végzése egy talált információ hitelességével kapcsolatban

TÉMAKÖR: Védekezés a digitális világ veszélyei ellen

JAVASOLT ÓRASZÁM: 6 óra

TANULÁSI EREDMÉNYEK

A témakör tanulása hozzájárul ahhoz, hogy a tanuló a nevelési-oktatási szakasz végére:
elmélyülten dolgozik digitális környezetben, önellenőrzést végez;
egyszerű eljárásokkal meggyőződik néhány, az interneten talált információ igazságértékéről.
A témakör tanulása eredményeként a tanuló:

- ✓ tisztában van a személyes adat fogalmával, törekszik megőrzésére, ismer néhány példát az e-Világ veszélyeivel kapcsolatban;
- ✓ ismeri és használja a kapcsolattartás formáit és a kommunikáció lehetőségeit a digitális környezetben;
- ✓ ismeri a mobileszközök alkalmazásának előnyeit, korlátait, etikai vonatkozásait;
- ✓ közvetlen tapasztalatokkal rendelkezik a mobileszközök oktatási célú felhasználásával kapcsolatban.

FEJLESZTÉSI FELADATOK ÉS ISMERETEK

- ✓ A személyes adat fogalmának értelmezése
- ✓ Az online zaklatás felismerése, a segítségkérés lehetőségeinek bemutatása és gyakorlása

- ✓ Közvetlen tapasztalatok szerzése az álhírekkel, manipulált képekkel, videókkal kapcsolatban
- ✓ Az online kommunikáció etikai és biztonsági szabályrendszerének bemutatása
- ✓ Az online függőség jellemzőinek ismerete
- ✓ A személyes adatok védelme
- ✓ A mobileszközök alkalmazásának előnyei és veszélyei

FOGALMAK

internetes zaklatás, internetfüggőség, játékfüggőség, álhír, blokkolás, kizárás, jelentés, bizalmas információk, jelszó, személyes adat

JAVASOLT TEVÉKENYSÉGEK

- ✓ Érvelés egy információ hitelességével kapcsolatban
- ✓ Példák gyűjtése az internetes zaklatások néhány megjelenési formájáról
- ✓ Szituációs játék eljátszása az internetes támadások, zaklatások esetén történő segítségkérés néhány formájáról
- ✓ Tanácsok megfogalmazása, napirend készítése a túlzott digitáliseszköz-használat ellensúlyozására, kiküszöbölésére
- ✓ Olyan érzékeny, személyes adatok megnevezése, melyeket fokozottan óvni szükséges a digitális kommunikáció során

TÉMAKÖR: A robotika és a kódolás alapjai

JAVASOLT ÓRASZÁM: 16 óra

TANULÁSI EREDMÉNYEK

A témakör tanulása hozzájárul ahhoz, hogy a tanuló a nevelési-oktatási szakasz végére:

- ✓ elmélyülten dolgozik digitális környezetben, önellenőrzést végez;
- ✓ kiválasztja az általa ismert informatikai eszközök és alkalmazások közül azokat, melyek az adott probléma megoldásához szükségesek;
- ✓ eredményétől függően módosítja a problémamegoldás folyamatában az adott, egyszerű tevékenységsorokat;
- ✓ alkalmaz néhány megadott algoritmust tevékenység, játék során, és néhány egyszerű esetben módosítja azokat.

A témakör tanulása eredményeként a tanuló:

- ✓ értelmezi a problémát, a megoldási lehetőségeket eljátssza, megfogalmazza, egyszerű eszközök segítségével megvalósítja;
- ✓ felismer, eljátszik, végrehajt néhány hétköznapi tevékenysége során tapasztalt, elemi lépésekből álló, adott sorrendben végrehajtandó cselekvést;
- ✓ egy adott, mindennapi életből vett algoritmust elemi lépésekre bont, értelmezi a lépések sorrendjét, megfogalmazza az algoritmus várható kimenetelét;
- ✓ feladat, probléma megoldásához többféle algoritmust próbál ki;
- ✓ a valódi vagy szimulált programozható eszköz mozgását értékeli, hiba esetén módosítja a kódsorozatot a kívánt eredmény eléréséig. Tapasztalatait megfogalmazza, megvitatja társaival;
- ✓ adott feltételeknek megfelelő kódsorozatot tervez és hajtat végre, történeteket, meserészleteket jelenít meg padlórobottal vagy más eszközzel.

FEJLESZTÉSI FELADATOK ÉS ISMERETEK

- Az algoritmikus gondolkodás fejlesztése
- Egyszerű, hétköznapi algoritmusok felismerése, tevékenység útján történő megvalósítása
- Algoritmusok összehasonlítása, elemzése
- Algoritmus lépésekre bontása
- Algoritmus kiválasztása
- Algoritmusok megvalósítása, modellezése egyszerű eszközök segítségével
- Egyszerű algoritmusok kódolása pl. padlórobottal
- Adott problémához algoritmus választása
- A robotok szerepének bemutatása
- Kódolás tevékenységgel
- Kódolás grafikus felületen

- Néhány elemi lépésből álló algoritmus tudatos alkalmazása, módosítása

FOGALMAK

robot, elemi lépések, sorrend, eseménysor, program, programozás, kód, kódolás, végrehajtás, módosítás, utasítás, elágazás

JAVASOLT TEVÉKENYSÉGEK

- Néhány olyan algoritmus eljátszása, kirakása, melyet mindennapi tevékenységeink során alkalmazunk
- Adott utasításoknak megfelelő mozgás (lépegetés) egy kijelölt területen, robotpályán
- Algofejtörők megoldása modell segítségével
- A robot adott feltételek alapján végzendő mozgásának megtervezése, kirakása jelekkel, a mozgások lelépegetése
- Útvonalak tervezése, kódolása adott feltételek alapján
- Egyszerű mozgások kódolása padlórobottal
- A robot mozgásának elemzése
- Az adott kódsor módosítása újabb feltételek alapján
- Történetek mesélése a robot mozgásával kapcsolatban
- Önálló történetek kódolása robot segítségével

3–4. évfolyam

Iskolánkban a digitális kultúra az tovább alapozza, mélyíti azokat a tudáselemeket, attitűdöket, melyeket már tanultak az előző két évfolyamon, másrészt a tárgy későbbi tanulása során lesz szükségük a tanulóknak, így lehetővé teszi a digitális kompetencia más tudásterületeken történő alkalmazását. A megvalósítás során továbbra is fő alapelvnek a tevékenység-központúság, az életkori sajátosságok figyelembevétele tekinthető, hiszen ebben az életkori szakaszban a közvetlen tapasztalás kulcsfontosságú. Lényeges, hogy a tanulók olyan példákkal, lehetőségekkel szembesüljenek, melyeket közvetlen környezetükben is megtapasztalhatnak, illetve mindennapi életük szerves részét képezik. E környezetből kiindulva valósul meg az a fejlesztési folyamat, melynek eredményeképpen képesek lesznek a digitális környezetben tanulni, szórakozni, játszani, kísérletezni oly módon, hogy ismerik a digitális technológia előnyeit, veszélyeit, és képesek azt integrálni más tantárgyak tudáselemei közé. Kapcsolatba kerülnek olyan digitális tananyagokkal, portálokkal, tudásbázisokkal és fejlesztőalkalmazásokkal, melyek a 8-10 éves korosztály sajátosságait figyelembe véve segítik önálló és csoportos tanulásukat, egyéni érdeklődésük kielégítését, a tehetségfejlesztést és a felzárkóztatást egyaránt. Az algoritmikus gondolkodás életkori sajátosságoknak megfelelő tevékenység-központú fejlesztése a tanulás tanulását, a tanulási eredményt és a tanulással kapcsolatos attitűdöket is pozitív irányba befolyásolja.

A 3–4. évfolyamon a digitális kultúra tantárgy alapóraszáma: 102 óra.

A témakörök áttekintő táblázata:

Témakör neve	Javasolt óraszám
A digitális világ körülöttünk	9
A digitális eszközök használata	21
Alkotás digitális eszközökkel	27
Információszerzés az e-Világban	12
Védekezés a digitális világ veszélyei ellen	9
A robotika és a kódolás alapjai	24
Összes óraszám:	102

TÉMAKÖR: A digitális világ körülöttünk

JAVASOLT ÓRASZÁM: 9 óra

TANULÁSI EREDMÉNYEK

A témakör tanulása hozzájárul ahhoz, hogy a tanuló a nevelési-oktatási szakasz végére:

- elmélyülten dolgozik digitális környezetben, önellenőrzést végez;

- társaival együttműködve online és offline környezetben egyaránt megold különböző feladatokat, ötleteit, véleményét megfogalmazza, részt vesz a közös álláspont kialakításában.
- A témakör tanulása eredményeként a tanuló:
- közvetlen otthoni vagy iskolai környezetéből megnevez néhány informatikai eszközt, felsorolja fontosabb jellemzőit;
- önállóan vagy tanítói segítséggel választ más tantárgyak tanulásának támogatásához applikációkat, digitális tananyagot, oktatójátékot, képességfejlesztő digitális alkalmazást;
- kezdetben tanítói segítséggel, majd önállóan használ néhány, életkorának megfelelő alkalmazást, elsősorban információgyűjtés, gyakorlás, egyéni érdeklődésének kielégítése céljából.
- ismer néhány, kisiskolások részére készített portált, információforrást, digitálistananyag-lelőhelyet.

FEJLESZTÉSI FELADATOK ÉS ISMERETEK

- ✓ A digitális környezet elemeinek megnevezése
- ✓ Az online és az offline környezet összehasonlítása
- ✓ A digitális világ alapvető összefüggéseinek megértése
- ✓ Digitális tananyagok, gyermekeknek készített alkalmazások használata

FOGALMAK

internet, digitális, számítógép, mobileszközök, információ, program, okoseszközök, adatok, tárolás, keresés, applikáció, oktatóprogram

JAVASOLT TEVÉKENYSÉGEK

- ✓ Digitális tananyagok alkalmazása különböző tudáselemek feldolgozásához, gyakorlásához
- ✓ Programok futtatása, ezekben személyre szabott beállítások elvégzése
- ✓ A tanuló környezetében található digitális eszközök megnevezése, funkcióik körülírása
- ✓ Szituációs játékok során néhány információs társadalomra jellemző élethelyzet eljátszása
- ✓ Más tantárgyak tanulásakor digitális eszközök alkalmazása a differenciált tanulásszervezés során
- ✓ Kisiskolások számára készült portálok látogatása, az ott található alkalmazások használata

TÉMAKÖR: A digitális eszközök használata

JAVASOLT ÓRASZÁM: 21 óra

TANULÁSI EREDMÉNYEK

A témakör tanulása hozzájárul ahhoz, hogy a tanuló a nevelési-oktatási szakasz végére:

- ✓ elmélyülten dolgozik digitális környezetben, önellenőrzést végez;
- ✓ kiválasztja az általa ismert informatikai eszközök és alkalmazások közül azokat, amelyek az adott probléma megoldásához szükségesek.
- ✓ A témakör tanulása eredményeként a tanuló:
- ✓ megfogalmazza, néhány példával alátámasztja, hogyan könnyíti meg a felhasználó munkáját az adott eszköz alkalmazása;
- ✓ a feladathoz, problémához digitális eszközt, illetve alkalmazást, applikációt, felhasználói felületet választ; felsorol néhány érvet választásával kapcsolatosan;
- ✓ egyszerű feladatokat old meg informatikai eszközökkel. Esetenként tanítói segítséggel összetett funkciókat is alkalmaz;
- ✓ közvetlen tapasztalatokat szerez a digitális eszközök használatával kapcsolatban.

FEJLESZTÉSI FELADATOK ÉS ISMERETEK

- ✓ Digitális eszközök és főbb funkcióinak megnevezése
- ✓ A digitális eszközök használatával összefüggő balesetvédelmi szabályok ismerete
- ✓ Digitális eszközök használata
- ✓ Digitális eszközök védelme
- ✓ Problémamegoldás digitális eszközzel
- ✓ A digitális eszköz használatának korlátai
- ✓ Applikációk alkalmazása, programok futtatása telefonon, tableten, notebookon vagy asztali számítógépen
- ✓ Digitális eszközök egyszerűbb beállítási lehetőségei

FOGALMAK

digitális eszköz, számítógép, tablet, okostelefon, nyomtató, monitor, digitális fényképezőgép, digitális kamera, adattárolás, egér, billentyűzet, háttértár, projektor, laptop, mentés, ki- és bekapcsolás, újraindítás, beállítások, függőség, menü

JAVASOLT TEVÉKENYSÉGEK

- ✓ Digitális eszközök üzembe helyezése, rendeltetésüknek megfelelő használata
- ✓ Digitális eszközök használata egyszerű tantárgyi feladatok megoldásához
- ✓ Az egyéni érdeklődésnek megfelelő ismeretek gyűjtése digitális eszköz segítségével
- ✓ Érvelés a tudatos digitáliseszköz-használat mellett, az értelmetlen túlzott használat ellen
- ✓ Beállítások elvégzése digitális eszközökön
- ✓ Néhány digitális eszköz kezelőszerveinek megnevezése, bemutatása és biztonságos használata
- ✓ Adott probléma megoldásához digitális eszköz kiválasztása, érvelés a választás mellett

TÉMAKÖR: Alkotás digitális eszközökkel

JAVASOLT ÓRASZÁM: 27 óra

TANULÁSI EREDMÉNYEK

A témakör tanulása hozzájárul ahhoz, hogy a tanuló a nevelési-oktatási szakasz végére:

- ✓ elmélyülten dolgozik digitális környezetben, önellenőrzést végez;
- ✓ megvizsgálja és értékeli az általa vagy társai által alkalmazott, létrehozott, megvalósított eljárásokat;
- ✓ társaival együttműködve online és offline környezetben egyaránt megold különböző feladatokat, ötleteit, véleményét megfogalmazza, részt vesz a közös álláspont kialakításában.
- ✓ A témakör tanulása eredményeként a tanuló:
- ✓ adott szempontok alapján megfigyel néhány, grafikai alkalmazással készített produktumot, személyes véleményét megfogalmazza;
- ✓ grafikai alkalmazással egyszerű, közvetlenül hasznosuló rajzot, grafikát, dokumentumot hoz létre;
- ✓ adott szempontok alapján megfigyel néhány, grafikai alkalmazással készített produktumot, személyes véleményét megfogalmazza;
- ✓ egy rajzos dokumentumot adott szempontok alapján értékel, módosít;
- ✓ egyszerű prezentációt, ábrát, egyéb segédletet készít.

FEJLESZTÉSI FELADATOK ÉS ISMERETEK

- Képes dokumentum létrehozására alkalmas szoftver alkalmazása
- Képes dokumentum módosítási lehetőségeinek ismerete és alkalmazása
- Az elkészített produktum mentésének és megnyitásának ismerete
- Alkalmazói készségek alapozása és fejlesztése
- Azonos funkciójú alkalmazások összehasonlítása
- Egy adott szoftver funkcióinak és lehetőségeinek értelmezése
- Rajzolóprogram alapfunkciói, rajzeszközök alkalmazása

FOGALMAK

rajzolóprogram, mentés, mentés másként, menü, rajzeszköz, alkalmazás, szerkesztés, visszavonás, módosítás, képfájl, digitális fotó

JAVASOLT TEVÉKENYSÉGEK

- Az iskolai feladatoknak és az egyéni érdeklődésnek megfelelő rajz készítése digitális eszközzel
- Az adott célnak megfelelő digitális produktumok létrehozása önállóan, illetve projekt keretében
- Választás az adott program által biztosított lehetőségek közül
- Az adott alkalmazás beállításainak használata
- Az elkészült alkotások mentése
- Korábban elkészített digitális alkotások megnyitása, módosítása
- A saját és az osztálytársak digitális alkotásainak értékelése több szempont alapján
- Az alkalmazott grafikai megoldások értelmezése
- Mérlegelés, indoklás az adott probléma megoldása során megvalósított digitáliseszköz-használattal kapcsolatban

TÉMAKÖR: Információszerzés az e-Világban

JAVASOLT ÓRASZÁM: 12 óra

TANULÁSI EREDMÉNYEK

A témakör tanulása hozzájárul ahhoz, hogy a tanuló a nevelési-oktatási szakasz végére:

- elmélyülten dolgozik digitális környezetben, önellenőrzést végez;
- a rendelkezésére álló eszközökkel, forrásokból meggyőződik a talált vagy kapott információk helyességéről.
- A témakör tanulása eredményeként a tanuló:
- információt keres az interneten más tantárgyak tanulása során, és felhasználja azt.
- állításokat fogalmaz meg grafikonokról, infografikákról, táblázatokról; a kapott információkat felhasználja napi tevékenysége során;
- információkat keres, a talált adatokat felhasználja digitális produktumok létrehozására;
- kiválasztja a számára releváns információt, felismeri a hamis információt;
- képes feladat, probléma megoldásához megfelelő applikáció, digitális tananyag, oktatójáték, képességfejlesztő digitális alkalmazás kiválasztására.

FEJLESZTÉSI FELADATOK ÉS ISMERETEK

- ✓ Alkalmazói készségek fejlesztése
- ✓ Böngészőprogram alapfunkcióinak ismerete
- ✓ Egyszerű kulcsszavas keresés alkalmazása
- ✓ Példák, tapasztalatok elemzése a hamis információkkal, azok felismerésével kapcsolatban
- ✓ Véleményalkotás a keresés eredményének hitelességével kapcsolatban
- ✓ Egyszerű infografika, diagram értelmezése, állítások megfogalmazása a leolvasott adatokkal kapcsolatban
- ✓ FOGALMAK
- ✓ böngészőprogram, keresés, hamis információ, nem megbízható weboldalak, kulcsszó, keresőkifejezés, álhír, infografika, adat, grafikon, címsor, weboldal, webhely, URL, pontos kifejezés, találat

JAVASOLT TEVÉKENYSÉGEK

- Adatok gyűjtése az interneten személyekkel, jelenségekkel, állatokkal, növényekkel, eseményekkel kapcsolatban
- Információkeresés kulcsszavak segítségével
- Állítások megfogalmazása, érvelés egy infografika, táblázat, grafikon alapján
- Az interneten gyűjtött információk felhasználása érveléshez, véleményalkotáshoz
- Ellenőrzések végzése egy talált információ hitelességével kapcsolatban

TÉMAKÖR: Védekezés a digitális világ veszélyei ellen

JAVASOLT ÓRASZÁM: 9 óra

TANULÁSI EREDMÉNYEK

- A témakör tanulása hozzájárul ahhoz, hogy a tanuló a nevelési-oktatási szakasz végére:
- elmélyülten dolgozik digitális környezetben, önellenőrzést végez;
- egyszerű eljárásokkal meggyőződik néhány, az interneten talált információ igazságértékéről.
- A témakör tanulása eredményeként a tanuló:
- tisztában van a személyes adat fogalmával, törekszik megőrzésére, ismer néhány példát az e-Világ veszélyeivel kapcsolatban;
- ismeri és használja a kapcsolattartás formáit és a kommunikáció lehetőségeit a digitális környezetben;
- ismeri a mobileszközök alkalmazásának előnyeit, korlátait, etikai vonatkozásait;
- közvetlen tapasztalatokkal rendelkezik a mobileszközök oktatási célú felhasználásával kapcsolatban.

FEJLESZTÉSI FELADATOK ÉS ISMERETEK

- A személyes adat fogalmának értelmezése
- Az online zaklatás felismerése, a segítségkérés lehetőségeinek bemutatása és gyakorlása
- Közvetlen tapasztalatok szerzése az álhírekkel, manipulált képekkel, videókkal kapcsolatban

- Az online kommunikáció etikai és biztonsági szabályrendszerének bemutatása
- Az online függőség jellemzőinek ismerete
- A személyes adatok védelme
- A mobileszközök alkalmazásának előnyei és veszélyei

FOGALMAK

internetes zaklatás, internetfüggőség, játékfüggőség, álhír, blokkolás, kizárás, jelentés, bizalmas információk, jelszó, személyes adat

JAVASOLT TEVÉKENYSÉGEK

- Érvelés egy információ hitelességével kapcsolatban
- Példák gyűjtése az internetes zaklatások néhány megjelenési formájáról
- Szituációs játék eljátszása az internetes támadások, zaklatások esetén történő segítségkérés néhány formájáról
- Tanácsok megfogalmazása, napirend készítése a túlzott digitáliseszköz-használat ellensúlyozására, kiküszöbölésére
- Olyan érzékeny, személyes adatok megnevezése, melyeket fokozottan óvni szükséges a digitális kommunikáció során

TÉMAKÖR: A robotika és a kódolás alapjai

JAVASOLT ÓRASZÁM: 24 óra

TANULÁSI EREDMÉNYEK

- ✓ A témakör tanulása hozzájárul ahhoz, hogy a tanuló a nevelési-oktatási szakasz végére:
- ✓ elmélyülten dolgozik digitális környezetben, önellenőrzést végez;
- ✓ kiválasztja az általa ismert informatikai eszközök és alkalmazások közül azokat, melyek az adott probléma megoldásához szükségesek;
- ✓ eredményétől függően módosítja a problémamegoldás folyamatában az adott, egyszerű tevékenységsorokat;
- ✓ alkalmaz néhány megadott algoritmust tevékenység, játék során, és néhány egyszerű esetben módosítja azokat.
- ✓ A témakör tanulása eredményeként a tanuló:
- ✓ értelmezi a problémát, a megoldási lehetőségeket eljátssza, megfogalmazza, egyszerű eszközök segítségével megvalósítja;
- ✓ felismer, eljátszik, végrehajt néhány hétköznapi tevékenysége során tapasztalt, elemi lépésekből álló, adott sorrendben végrehajtandó cselekvést;
- ✓ egy adott, mindennapi életből vett algoritmust elemi lépésekre bont, értelmezi a lépések sorrendjét, megfogalmazza az algoritmus várható kimenetelét;
- ✓ feladat, probléma megoldásához többféle algoritmust próbál ki;
- ✓ a valódi vagy szimulált programozható eszköz mozgását értékeli, hiba esetén módosítja a kódsorozatot a kívánt eredmény eléréséig. Tapasztalatait megfogalmazza, megvitatja társaival;
- ✓ adott feltételeknek megfelelő kódsorozatot tervez és hajtat végre, történeteket, meserészleteket jelenít meg padlórobottal vagy más eszközzel.

FEJLESZTÉSI FELADATOK ÉS ISMERETEK

- ✓ Az algoritmikus gondolkodás fejlesztése
- ✓ Egyszerű, hétköznapi algoritmusok felismerése, tevékenység útján történő megvalósítása
- ✓ Algoritmusok összehasonlítása, elemzése
- ✓ Algoritmus lépésekre bontása
- ✓ Algoritmus kiválasztása
- ✓ Algoritmusok megvalósítása, modellezése egyszerű eszközök segítségével
- ✓ Egyszerű algoritmusok kódolása pl. padlórobottal
- ✓ Adott problémához algoritmus választása
- ✓ A robotok szerepének bemutatása
- ✓ Kódolás tevékenységgel
- ✓ Kódolás grafikus felületen
- ✓ Néhány elemi lépésből álló algoritmus tudatos alkalmazása, módosítása

FOGALMAK
robot, elemi lépések, sorrend, eseménysor, program, programozás, kód, kódolás, végrehajtás, módosítás, utasítás, elágazás
JAVASOLT TEVÉKENYSÉGEK

- ✓ Néhány olyan algoritmus eljátszása, kirakása, melyet mindennapi tevékenységeink során alkalmazunk
- ✓ Adott utasításoknak megfelelő mozgás (lépegetés) egy kijelölt területen, robotpályán
- ✓ Algofejtörők megoldása modell segítségével
- ✓ A robot adott feltételek alapján végzendő mozgásának megtervezése, kirakása jelekkel, a mozgások lelépegetése

Helyi tanterv digitális kultúra 5-8. évfolyam emelt szintű képzés csoportjaiban

A digitális átalakulás komoly kihívást jelent oktatási rendszerünk számára. Ahhoz ugyanis, hogy tanulóink sikeresen érvényesüljenek a társadalmi életben és megfeleljenek a gazdaság munkaerőpiaci elvárásainak, el kell sajátítaniuk a felmerülő problémák digitális eszközökkel történő megoldását is. Mivel az informatikai eszközök fejlődése folyamatosan olyan új lehetőségeket tár fel, amelyekkel korábban nem találkoztunk, a tanulók digitális kompetenciájának fejlesztése nem csupán az informatikai tudás átadását jelenti, hanem a tanulók digitális kultúrájuk sokoldalú fejlesztését igényli. Ez természetesen valamennyi tanulási területen megjelenik, azonban a szükséges szakmai és módszertani hátteret a digitális kultúra tantárgy biztosítja.
A digitális kultúra tantárgy a Nemzeti alaptantervben rögzített kulcskompetenciákat az alábbi módon fejleszti:
A tanulás kompetenciái: A digitális kultúra tanulása során a tanuló képessé válik a digitális környezetben, felhőalapú információmegosztó rendszerekben megszerezhető tudáselemek keresésére, szűrésére, rendszerezésére, továbbá tudásépítő folyamataikban való alkotó felhasználására.
A kommunikációs kompetenciák: A digitális kultúra tantárgy fejleszti az eszközhasználatot, így különösen a kommunikációs eszközök használatát.
A digitális kompetenciák: A digitális kultúra tantárgy elsősorban a digitális kompetenciákat fejleszti. Ezeket a tanuló képes lesz egyéb tudásterületeken, a mindennapi életben is alkalmazni. A tantárgy segíti a kreatív alkotótevékenységhez szükséges képességek kialakítását és fejlesztését is.
A matematikai, gondolkodási kompetenciák: A digitális kultúra keretében végzett tevékenység fejleszti a tanulónak a problémák megoldása során szükséges analizáló, szintetizáló és algoritmizáló gondolkodását.
A személyes és társas kapcsolati kompetenciák: A digitális kultúra tantárgy keretében végzett tevékenység fejleszti a tanuló online térben történő közös feladatmegoldáshoz, kapcsolatteremtéshez, alkotótevékenységhez szükséges képességeit, továbbá fejleszti a felelősségtudatot a különböző felületeken való információmegosztás során. Az online térben elősegíti a szerepelvárásoknak megfelelő kommunikációs stílus kialakítását.
A kreativitás, a kreatív alkotás, önkifejezés és kulturális tudatosság kompetenciái: A digitális kultúra tantárgy keretében végzett tevékenység kialakítja azokat a biztos és koherens kompetenciákat, melyek birtokában lehetőség nyílik az önkifejezési tevékenységek szélesebb körben történő bemutatására.
Munkavállalói, innovációs és vállalkozói kompetenciák: A digitális kultúra tantárgy keretében végzett tevékenység fejleszti a tanuló azon képességét, hogy alkalmazkodni tudjon a változó környezethez, képes legyen tudását folyamatosan felülvizsgálni és frissíteni, ahogyan azt a munkaerőpiac megkívánja. Fejleszti továbbá a munka világában alapkövetelményként megjelenő élethosszon át tartó tanulás és flexibilitás képességét.

A digitális kultúra tantárgy fejlesztési feladatait a Nat négy témakör köré szervezi, amelyek szervesen kapcsolódnak egymáshoz.
Az *informatikai eszközök használata* önálló tartalmi elemként nem jelenik meg. Ezt a témakört a többi témakör oktatásában dolgozzuk fel akkor, amikor az adott eszköz használata azt szükségessé teszi. A tanulók mindennapi életük során sokféle digitális eszközzel és e-megoldással találkoznak. A tananyag feldolgozása során támaszkodnunk kell a tanulók különböző informális tanulási utakon összegyűjtött

ismereteire, azt rendszereznünk, kiegészítenünk kell. Az informatikai eszközök megismerése felhasználói szemléletű: hogyan kell üzembe helyezni, hogyan kell a különböző funkciókat beállítani, hogyan kell a működési hibákat elhárítani. A javasolt óraszám nem egyszeri, lezárható témafeldolgozást jelent, hanem egy becsült, összegzett elképzelést.
A *digitális írástudás* közvetlen gyakorlati hasznát a tanulók az iskolai élet egyéb területein, más tantárgyak esetében is megtapasztalják. Az informatikatanár rendelkezik megfelelő szakmódszertani képzettséggel, ezért a digitális írástudás alapjait neki kell átadnia, míg a többi tantárgy az ismeretek alkalmazásának és felhasználásának nélkülözhetetlen terepe.
A tanuló a digitális írástudás fejlesztése során a megfelelő szintű és biztonságos eszközhasználat gyakorlásával problémaorientált feladatmegoldásokat sajátít el, lehetőség szerint minél több célprogram megismerésével. A szövegszerkesztési, a bemutatókészítési, a rajzolási, a képfeldolgozási és a multimédia ismereteknél a gyakorlati felhasználás, a dokumentumkészítés lényegesebb, mint egy szoftver részletes funkcionalitásának ismerete. A megfelelő szemlélet kialakítása lehetővé teszi, hogy a tanuló a későbbiekben olyan szoftvereket is bátran, önállóan megismerjen, céljaira felhasználjon, amelyek nem voltak részei a formális iskolai tanulásának. Ebben a nevelési-oktatási szakaszban fontos célkitűzés, hogy a hétköznapi életből vett feladatok mellett a többi tantárgy tanulása során felbukkanó problémák is előkerüljenek. A tanulók ismerkedjenek meg az információszerzés, tárolás, értékelés és kreatív felhasználás folyamatával. Tanuljanak meg ismereteket szerezni különböző digitális technológiák segítségével a más tantárgyak tanulása során felmerülő témakörökben. Kollaboratív tevékenységgel használják fel a megszerzett ismereteket például kiselőadások, tanulmányok, projektek során. A ***problémamegoldás*** **a** hétköznapi élethelyzetek, a tanulási feladatok, a munkavégzés fontos részét képezi. A feladatok eredményes megoldásához azok megértése, részekre bontása, majd a megfelelő lépések tervezett, precíz végrehajtása szükséges. A problémamegoldás egyre gyakrabban digitális eszközökkel történik, ezért a digitális kultúra tantárgy tanulási eredményei között kiemelt szerepet kap a problémamegoldás témaköre. Az algoritmizálás, programozás ismerete elősegíti az olyan elvárt készségek fejlesztését, amelyek a digitális eszközökkel történő problémamegoldásban, a kreativitás kibontakozásában és a logikus gondolkodásban nélkülözhetetlenek. Ez az alapfokú képzés második nevelési-oktatási szakaszában blokkprogramozással valósul meg, ami játékos, de az algoritmikus gondolkodást jól fejlesztő eszközt biztosít. A blokkprogramozás az iskola lehetőségeitől függően sokféle módon megvalósítható: használhatunk robotot, készíthetünk mobilalkalmazásokat, alkalmazhatunk mikrokontrollert, vagy futtathatunk valamilyen asztali, kifejezetten a blokkprogramozáshoz készült fejlesztői környezetet. A programozási feladatok kezdetben mindig olyanok legyenek, melyeket a tanulók informatikai eszköz nélkül is el tudnak játszani, hogy legyen személyes élményük a megoldandó feladattal kapcsolatosan.
Az *információs technológiákat* nem csak a digitális szolgáltatások igénybevételéhez használjuk, azok ma már az állampolgári kötelezettségek teljesítéséhez is szükségesek. A webes és mobilkommunikációs eszközök széles választéka, felhasználási területük gazdagsága lehetővé teszi a tanórák rugalmas alakítását, és szükségessé teszi a tanulók bevonását a tanulási folyamat tervezésébe – beleértve ebbe a tanulók saját mobileszközeinek alkalmazását is. A témakör feldolgozása során nem a technikai újdonságokra kell helyezni a hangsúlyt, hanem az „okos eszközök" „okos használatára", vagyis a tudatos felhasználói és vásárlói magatartás alakítására, a biztonsági okokból bevezetett korlátozások megismerésére és elfogadására.

5–6. évfolyam

Célok és feladatok

A tananyag megegyezik a normál tantervű osztályokéval, de emelt óraszámban tanítjuk. Ez alkalmas az önálóbb, aktívabb, napi szinten történő számítógéphasználatra, a tananyag elmélyítésére, a versenyeken való részvételek előkészítésére orientált oktatással, feladattípusok gyakorlásával.

Míg a digitális kultúra fejlesztése az alsó évfolyamon a tevékenykedtetés módszerével, történik, addig az 5–6. évfolyamon a tanulók már rendszeresen használják a számítógéptermet és az iskola számítógépes hálózatát.
A tanulóktól már más tantárgyaknál is elvárás a digitális írástudás alapszintű ismerete, így a digitális kultúra

tantárgy keretében a megfelelő szakmai-módszertani alapozásra, a tipográfiai ismeretekre, a diakockák megfelelő elrendezésére, a képek és ábrák célszerű beillesztésére kerül a hangsúly. Az ismeretek alkalmazása, mélyítése gyakran más tantárgyak keretében történik, ezért nélkülözhetetlen a tantárgyi koncentráció, a projektmunkák megvalósítása, a feladatok teammunkában történő megoldása.
A problémamegoldás során a felső tagozatra áttérve az alsó tagozaton már megismert blokkprogramozást folytatjuk tovább, az életkornak megfelelő, az iskolában rendelkezésre álló eszközökkel. A vezérlőszerkezetek megismerése után azok tudatos választását, kezelésének jártasságát kell kialakítani. A hangsúlyt azonban nem a mélyebb összefüggésekre (pl. programozási tételekre) kell helyeznünk, hanem a problémák játékos, de átgondolt, kreatív megközelítésére, algoritmikus megoldására, többféle lehetőség végig gondolására.

Az 5–6. évfolyamon a digitális kultúra tantárgy óraszáma: 238 óra.
A témakörök áttekintő táblázata:

Témakör neve	óraszám
Algoritmizálás és blokkprogramozás	49
Online kommunikáció	18
Robotika	38
Szövegszerkesztés	42
Bemutatókészítés	28
Multimédiás elemek készítése	28
Az információs társadalom, e-Világ	21
A digitális eszközök használata	14
Összes óraszám:	238

TÉMAKÖR: Algoritmizálás és blokkprogramozás
ÓRASZÁM: 49 óra
TANULÁSI EREDMÉNYEK
A témakör tanulása hozzájárul ahhoz, hogy a tanuló a nevelési-oktatási szakasz végére:

- ✓ érti, hogyan történik az egyszerű algoritmusok végrehajtása a digitális eszközökön;
- ✓ egyszerű algoritmusokat elemez és készít;
- ✓ ismeri a kódolás eszközeit;
- ✓ adatokat kezel a programozás eszközeivel.
- ✓ A témakör tanulása eredményeként a tanuló:
- ✓ megkülönbözteti, kezeli és használja az elemi adatokat;
- ✓ ismeri és tanári segítséggel használja a blokkprogramozás alapvető építőelemeit;
- ✓ ismeri és használja a programozási környezet alapvető eszközeit;
- ✓ a probléma megoldásához vezérlési szerkezetet (szekvencia, elágazás és ciklus) alkalmaz a tanult blokkprogramozási nyelven;
- ✓ tapasztalatokkal rendelkezik az eseményvezérlésről;
- ✓ mozgásokat vezérel szimulált vagy valós környezetben.

FEJLESZTÉSI FELADATOK ÉS ISMERETEK

- Hétköznapi tevékenységek és információáramlási folyamatok algoritmusának elemzése, tervezése
- A problémamegoldáshoz tartozó algoritmuselemek megismerése; algoritmus leírásának módja
- Nem számítógéppel megoldandó feladatok algoritmizálása
- Az algoritmus végrehajtásához szükséges adatok és az eredmények kapcsolata
- Szekvencia, elágazások és ciklusok; egyszerű algoritmusok tervezése az alulról felfelé építkezés és a lépésenkénti finomítás elvei alapján
- A programozás építőkockái
- Számok és szöveges adatok
- A vezérlési szerkezetek megfelelői egy programozási környezetben
- Elágazások, feltételek kezelése; többirányú elágazás; ciklusok fajtái

- Animáció, grafika programozása
- A program megtervezése, kódolása
- Tesztelés, elemzés

FOGALMAK

algoritmus, folyamat, adat, adattípus, szöveges adatok, számok, bemenet, kimenet, problémamegoldó tevékenység, változó, algoritmus leírása, szekvencia, elágazás, ciklus, ciklusok fajtái, feltétel, algoritmustervezés, lépésenkénti finomítás elve, fejlesztői felület, blokkprogramozás, kódolás, tesztelés, elemzés, hibajavítás

TEVÉKENYSÉGEK

- Életkornak és érdeklődési körnek megfelelő hétköznapi tevékenységek és információáramlási folyamatok algoritmusának elemzése, tervezése
- Az algoritmizálás nem számítógépes megvalósítása, az algoritmus eljátszása, személyes élmények szerzése
- Vezérlőszerkezetek tudatos választását igénylő blokkprogramozási feladatok megoldása
- Változók használatát igénylő folyamatok programozása, és a kimeneti eredmények elemzése szélsőséges bemeneti értékek esetén
- Projektmunkában egyszerű részekre bontott feladat elkészítése a részfeladatok megoldásával és összeállításával
- Jól részekre bontható projektfeladat megoldása páros vagy csoportmunkában
- Mozgások vezérlése valós és szimulált környezetben, az eredmények tesztelése, elemzése
- Objektum tulajdonságának és viselkedésének beállítását igénylő feladat megoldása blokkprogramozási környezetben

TÉMAKÖR: Online kommunikáció

ÓRASZÁM: 18 óra

TANULÁSI EREDMÉNYEK

A témakör tanulása hozzájárul ahhoz, hogy a tanuló a nevelési-oktatási szakasz végére:

- ✓ ismeri, használja az elektronikus kommunikáció lehetőségeit, a családi és az iskolai környezetének elektronikus szolgáltatásait;
- ✓ ismeri és betartja az elektronikus kommunikációs szabályokat.
- ✓ A témakör tanulása eredményeként a tanuló:
- ✓ tisztában van a hálózatokat és a személyes információkat érintő fenyegetésekkel, alkalmazza az adatok védelmét biztosító lehetőségeket;
- ✓ önállóan kezeli az operációs rendszer mappáit, fájljait és a felhőszolgáltatásokat.

FEJLESZTÉSI FELADATOK ÉS ISMERETEK

- Online kommunikációs csatornák önálló használata, online kapcsolattartás
- Etikus és hatékony online kommunikáció a csoportmunka érdekében
- Online identitás védelmében teendő lépések, használható eszközök
- Adattárolás és -megosztás felhőszolgáltatások használatával

FOGALMAK

online identitás, e-mail, chat, felhőszolgáltatások, adattárolás, megosztás

TEVÉKENYSÉGEK

- Elektronikus levél írása, üzenetküldő és csevegőprogram használata az elektronikus kommunikáció szabályainak betartásával
- Etikus és hatékony online kommunikáció az iskolai élethez és más tantárgyakhoz kapcsolódó csoportmunka érdekében
- Az adatok védelmét biztosító lehetőségek használata az online kommunikációs alkalmazásokban
- Személyes adatok, az iskolai élethez és más tantárgyakhoz kapcsolódó projektben adatok tárolása és megosztása a családi és az iskolai környezet elektronikus szolgáltatásai, felhőszolgáltatások segítségével

TÉMAKÖR: Robotika

ÓRASZÁM: 38 óra

TANULÁSI EREDMÉNYEK

A témakör tanulása hozzájárul ahhoz, hogy a tanuló a nevelési-oktatási szakasz végére:

- ismeri és használja a blokkprogramozás alapvető építőelemeit;
- adatokat gyűjt szenzorok segítségével;
- mozgásokat vezérel szimulált vagy valós környezetben.
- A témakör tanulása eredményeként a tanuló:
- ismeri és használja a blokkprogramozás alapvető építőelemeit.

FEJLESZTÉSI FELADATOK ÉS ISMERETEK

- Az algoritmikus gondolkodás fejlesztése
- Algoritmus készítése lépésekre bontással
- Algoritmusok megvalósítása, modellezése egyszerű eszközök segítségével
- A gyakorlati életből vett egyszerű problémák megoldása algoritmusok segítségével
- Robotvezérlési alapfogalmak
- Szenzorok, robotok vezérlésének kódolása blokkprogramozással
- Az együttműködési készség fejlesztése csoportos feladatmegoldások és projektmunkák során

FOGALMAK

robot, szenzor, algoritmus, blokkprogramozás, kódolás, vezérlés

TEVÉKENYSÉGEK

- Alapszolgáltatásokat nyújtó program előállítása blokkprogramozás segítségével
- Blokkprogramozás használatával az események és azok kezelésének megismerése egyszerű játékok készítése kapcsán
- Robotok vezérlése blokkprogramozással
- Geometrikus ábrák útján mozgó robot programozása
- A környezeti akadályokra reagáló robot programozása

TÉMAKÖR: Szövegszerkesztés

ÓRASZÁM: 42 óra

TANULÁSI EREDMÉNYEK

A témakör tanulása hozzájárul ahhoz, hogy a tanuló a nevelési-oktatási szakasz végére:

- ✓ egy adott feladat kapcsán önállóan hoz létre szöveges vagy multimédiás dokumentumokat.
- ✓ A témakör tanulása eredményeként a tanuló:
- ✓ ismeri és tudatosan alkalmazza a szöveges és multimédiás dokumentum készítése során a szöveg formázására, tipográfiájára vonatkozó alapelveket;
- ✓ a tartalomnak megfelelően alakítja ki a szöveges vagy a multimédiás dokumentum szerkezetét, illeszti be, helyezi el és formázza meg a szükséges objektumokat;
- ✓ ismeri és kritikusan használja a nyelvi eszközöket (például helyesírás-ellenőrzés, elválasztás);
- ✓ etikus módon használja fel az információforrásokat, tisztában van a hivatkozás szabályaival.

FEJLESZTÉSI FELADATOK ÉS ISMERETEK

- Szövegszerkesztési alapelvek
- Szöveges dokumentumok létrehozása, formázása
- Feladatleírás, illetve minta alapján dokumentumok szerkesztése
- A dokumentum céljának megfelelően képek választása, beillesztése, átméretezése, elhelyezése
- Adott tanórai, iskolai, hétköznapi problémához dokumentum készítése
- Nyelvi funkciók kritikus használata, helyesírás-ellenőrzés, elválasztás
- Az információforrások etikus felhasználásának kérdései

FOGALMAK

szövegbevitel, megnyitás, mentés, kijelölés, másolás, törlés, áthelyezés, szövegegységek, karakter, karakter formázása, karakter típusa, karakter stílusa, karakter mérete, bekezdés, bekezdés formázása, behúzás, margó, lapméret, helyesírás-ellenőrző, elválasztás, kép beillesztése, képméret változtatása, információforrások etikus felhasználása, idézés szabály

TEVÉKENYSÉGEK

- Nyomtatott dokumentumokban alkalmazott betű- és bekezdésformátumok elemzése

- Egyszerű hétköznapi szöveges dokumentumok elkészítése, például: feliratok, tájékoztató táblák, napirend, menü
- Képeket, ábrákat, különböző karakter- és bekezdésformázással készült szövegeket, szimbólumokat tartalmazó dokumentumok készítése, például termékismertetők, címkék
- Részletes feladatleírás alapján dokumentumok önálló szerkesztése
- Az iskolai élethez, hétköznapi problémához, adott tanórai vagy más tantárgyakhoz kapcsolódó szöveges dokumentum készítése projektmunka keretében, például fogalmazás készítése vagy egy földrajzi terület bemutatása

TÉMAKÖR: Bemutatókészítés

ÓRASZÁM: 28 óra

TANULÁSI EREDMÉNYEK

A témakör tanulása hozzájárul ahhoz, hogy a tanuló a nevelési-oktatási szakasz végére:

egy adott feladat kapcsán önállóan hoz létre szöveges vagy multimédiás dokumentumokat;

- ✓ ismeri és tudatosan alkalmazza a szöveges és multimédiás dokumentum készítése során a szöveg formázására, tipográfiájára vonatkozó alapelveket;
- ✓ etikus módon használja fel az információforrásokat, tisztában van a hivatkozás szabályaival.
- ✓ A témakör tanulása eredményeként a tanuló:
- ✓ ismeri a prezentációkészítés alapszabályait, és azokat alkalmazza;
- ✓ a tartalomnak megfelelően alakítja ki a szöveges vagy a multimédiás dokumentum szerkezetét, illeszti be, helyezi el és formázza meg a szükséges objektumokat.

FEJLESZTÉSI FELADATOK ÉS ISMERETEK

- ✓ Szöveget, képet tartalmazó prezentáció létrehozása, formázása, paramétereinek beállítása
- ✓ Feladatleírás, illetve minta alapján prezentáció szerkesztése
- ✓ Bemutatószerkesztési alapelvek
- ✓ A bemutató objektumaira animációk beállítása
- ✓ Iskolai, hétköznapi problémák közös megoldása, a csoportmunka támogatása
- ✓ Az információforrások etikus felhasználásának kérdései

FOGALMAK

prezentáció, animáció, dokumentumformátum, csoportmunka eszközei, lényegkiemelés, információforrások etikus felhasználása

TEVÉKENYSÉGEK

- ✓ Minta alapján bemutató létrehozása, paramétereinek beállítása
- ✓ Feladatleírás alapján prezentáció szerkesztése
- ✓ Prezentáció készítése kiselőadáshoz (a digitális kultúrához, más tantárgyakhoz, az iskolai élethez, hétköznapi problémához kapcsolódó feladat)
- ✓ Bemutató készítése projektmunkában végzett tevékenység összegzéséhez, bemutatásához, a megfelelő szerkezet kialakításával, az információforrások etikus használatával

TÉMAKÖR: Multimédiás elemek készítése

ÓRASZÁM: 28 óra

TANULÁSI EREDMÉNYEK

A témakör tanulása hozzájárul ahhoz, hogy a tanuló a nevelési-oktatási szakasz végére:

- ✓ digitális eszközökkel önállóan rögzít és tárol képet, hangot és videót;
- ✓ digitális képeken képkorrekciót hajt végre.
- ✓ A témakör tanulása eredményeként a tanuló:
- ✓ ismeri egy bittérképes rajzolóprogram használatát, azzal ábrát készít;
- ✓ bemutatókészítő vagy szövegszerkesztő programban rajzeszközökkel ábrát készít.

FEJLESZTÉSI FELADATOK ÉS ISMERETEK

- ✓ Feladatleírás, illetve minta alapján rasztergrafikus ábra létrehozása, összehasonlítása, szerkesztése és illesztése különböző típusú dokumentumokba
- ✓ Digitalizáló eszközök megismerése. Kép, hang és video digitális rögzítése
- ✓ Képszerkesztési műveletek: beillesztés, vágás, kitöltés, kijelölés, színválasztás, feliratozás, retusálás, képméret változtatása, transzformációk

- ✓ Más tantárgyaknál felmerülő problémák megoldása grafikai programmal: ábrák készítése, képek, fotók szerkesztése

FOGALMAK

rajz, rasztergrafika létrehozása, rasztergrafika szerkesztése, rajzeszközök; kép, hang, video digitális rögzítése; digitalizáló eszköz, képszerkesztési műveletek, transzformációk, színválasztás, retusálás, képméret változtatása

TEVÉKENYSÉGEK

- ✓ Kép, hang és video önálló rögzítése és tárolása digitális eszközökkel, digitális fényképezőgéppel, okostelefonnal más tantárgyak tananyagához kapcsolódó témában
- ✓ A tárolt multimédiás elemek megosztása társakkal, feldolgozása páros és kiscsoportos munkaformában
- ✓ A saját eszközzel készített képből, videóból képrészlet kivágása prezentációhoz való felhasználás céljából
- ✓ Képkorrekció végrehajtása saját készítésű digitális képeken, ami a további alkalmazáshoz vagy feldolgozáshoz szükséges
- ✓ Bittérképes rajzolóprogrammal ábrakészítés más tantárgyak tananyagához kapcsolódó témában
- ✓ Bemutatókészítő vagy szövegszerkesztő programban vektorgrafikus rajzeszközökkel ábrakészítés más tantárgyak tananyagához kapcsolódó témában

TÉMAKÖR: Az információs társadalom, e-Világ

ÓRASZÁM: 21 óra

TANULÁSI EREDMÉNYEK

A témakör tanulása hozzájárul ahhoz, hogy a tanuló a nevelési-oktatási szakasz végére:

- ✓ ismeri a digitális környezet, az e-Világ etikai problémáit;
- ✓ ismeri az információs technológia fejlődésének gazdasági, környezeti, kulturális hatásait.
- ✓ A témakör tanulása eredményeként a tanuló:
- ✓ önállóan keres információt, a találatokat hatékonyan szűri;
- ✓ az internetes adatbázis-kezelő rendszerek keresési űrlapját helyesen tölti ki;
- ✓ ismeri az információs társadalom múltját, jelenét és várható jövőjét;
- ✓ védekezik az internetes zaklatás különböző formái ellen, szükség esetén segítséget kér.

FEJLESZTÉSI FELADATOK ÉS ISMERETEK

- Az információ szerepe a modern társadalomban
- Információkeresési technikák, stratégiák
- Adatok biztonságos kezelése, technikai és etikai problémák
- Az informatikai eszközök használatának következményei a személyiségre és az egészségre vonatkozóan

FOGALMAK

e-Világ; e-ügyintézés; virtuális személyiség; információs társadalom; adatbiztonság; adatvédelem; digitális eszközöktől való függőség

TEVÉKENYSÉGEK

- ✓ Elektronikus levél írása hivatalos, iskolai, családi és baráti címzettnek
- ✓ Nyilvános és baráti fórumba hozzászólás, posztolás, mások hozzászólásának értékelése
- ✓ A családi és iskolai kapcsolatokban az elektronikus kommunikációs szabályok értékelése
- ✓ Az elektronikus kommunikáció gyakorlatában felmerülő problémák megismerése, valamint az ezeket megelőző vagy ezekre reagáló biztonságot szavatoló beállítások megismerése, használata
- ✓ Megfigyelések végzése és értelmezése a közösségi portálokon, keresőmotorok használata közben rögzített szokásokról, érdeklődési körökről, személyes profilokról
- ✓ Érdeklődési körnek, tanulmányoknak megfelelően információk keresése valamelyik keresőmotorban, és a találatok hatékony szűrése

TÉMAKÖR: A digitális eszközök használata

ÓRASZÁM: 14 óra

TANULÁSI EREDMÉNYEK

A témakör tanulása hozzájárul ahhoz, hogy a tanuló a nevelési-oktatási szakasz végére:

- ✓ célszerűen választ a feladat megoldásához használható informatikai eszközök közül;
- ✓ önállóan használja az operációs rendszer felhasználói felületét;
- ✓ önállóan kezeli az operációs rendszer mappáit, fájljait és a felhőszolgáltatásokat;
- ✓ használja a digitális hálózatok alapszolgáltatásait.
- ✓ A témakör tanulása eredményeként a tanuló:
- ✓ önállóan kezeli az operációs rendszer mappáit, fájljait és a felhőszolgáltatásokat;
- ✓ az informatikai eszközöket önállóan használja, a tipikus felhasználói hibákat elkerüli, és elhárítja az egyszerűbb felhasználói szintű hibákat;
- ✓ értelmezi az informatikai eszközöket működtető szoftverek hibajelzéseit, és azokról beszámol.

FEJLESZTÉSI FELADATOK ÉS ISMERETEK

- Az informatikai eszközök egészségre gyakorolt hatásai
- Az informatikai eszközök működési elveinek megismerése és használata
- Az informatikai eszközök be- és kiviteli perifériái, a háttértárak, továbbá a kommunikációs eszközök. A felhasználás szempontjából fontos működési elvek és paraméterek
- Az informatikai eszközök, mobileszközök operációs rendszerei
- Tudatos felhasználói magatartás erősítése, a felelős eszközhasználat kialakítása, tudatosítása; etikus információkezelés
- Felhőszolgáltatások igénybevétele, felhasználási területei, virtuális személyiség és a hozzá tartozó jogosultságok szerepe, kezelése
- Állományok tárolása, kezelése és megosztása a felhőben

FOGALMAK

adat, információ, hír, digitalizálás, minőség, ergonómia, be- és kiviteli periféria, háttértár, kommunikációs eszközök, fájl, fájlműveletek, mappa, mappaműveletek, mobileszközök operációs rendszere, helyi hálózat, jogosultságok, etikus információkezelés

TEVÉKENYSÉGEK

- A digitális eszközök feladatot segítő felhasználása projektfeladatokban
- Bemutatóhoz, projektfeladathoz tartozó állományok rendezett tárolása a lokális gépen, azok megosztása a társakkal a felhőszolgáltatáson keresztül
- Projektfeladathoz kacsolódóan használandó perifériák lehetőségeinek megismerése, használata

7–8. évfolyam

Célok és feladatok

A tartalmak megegyeznek a normál tantervű osztályokéval, de emelt óraszámban tanítjuk. Ez alkalmas az önálóbb, aktívabb, napi szinten történő számítógéphasználatra, a tananyag elmélyítésére, a versenyeken való részvételek illetve az utolsó évfolyamon a vizsgafelkészítésre orientált oktatással, feladattípusok gyakorlásával.

A 7–8. évfolyam tananyaga szervesen kapcsolódik az 5–6. évfolyam tananyagához, annak spirális-teraszos logikát követő mélyítése, bővítése.

A digitális írástudás témaköreinek feldolgozása – az életkornak, ezáltal a magasabb absztrakciós szintnek, valamint a nagyobb közismereti tudásnak megfelelően – lehetővé teszi összetettebb problémák megoldását. Új elemként jelenik meg az adatok táblázatos elrendezése, vektorgrafikus ábrák beillesztése, valamint kitekintés a webes dokumentumok világába. A digitális írástudás alapjainak elsajátítását a 8. évfolyam végére lényegében lezárjuk.

A problémamegoldás fejlesztésében új témakörként jelenik meg a táblázatkezelés, amely alapszinten ugyan, de kerek egészet alkot. Az algoritmizálás, programozás témakörében a tanulók már csoportmunkában önállóan fejlesztenek blokkalapú programokat, megismerkednek az 5–6. osztályban tanulttól eltérő platformmal is. A 8. osztály végére a blokkprogramozás mint algoritmizálási, kódolási eszköz lezárásra kerül.

A 7–8. évfolyamon a digitális kultúra tantárgy óraszáma: 272 óra.

A témakörök áttekintő táblázata:

Témakör neve	óraszám
Algoritmizálás és blokkprogramozás	60
Online kommunikáció	16
Robotika	32
Szövegszerkesztés	32
Bemutatókészítés	24
Multimédiás elemek készítése	24
Táblázatkezelés	48
Az információs társadalom, e-Világ	20
A digitális eszközök használata	16
Összes óraszám:	272

TÉMAKÖR: Algoritmizálás és blokkprogramozás

ÓRASZÁM: 60 óra

TANULÁSI EREDMÉNYEK

A témakör tanulása hozzájárul ahhoz, hogy a tanuló a nevelési-oktatási szakasz végére:

- ✓ értelmezi az algoritmus végrehajtásához szükséges adatok és az eredmények kapcsolatát;
- ✓ egyszerű algoritmusokat elemez és készít;
- ✓ ismeri a kódolás eszközeit;
- ✓ adatokat kezel a programozás eszközeivel.
- ✓ A témakör tanulása eredményeként a tanuló:
- ✓ megkülönbözteti, kezeli és használja az elemi adatokat;
- ✓ ismeri és használja a blokkprogramozás alapvető építőelemeit;
- ✓ a probléma megoldásához vezérlési szerkezetet (szekvencia, elágazás és ciklus) alkalmaz a tanult blokkprogramozási nyelven;
- ✓ tapasztalatokkal rendelkezik az eseményvezérlésről;
- ✓ vizsgálni tudja a szabályozó eszközök hatásait a tantárgyi alkalmazásokban.

FEJLESZTÉSI FELADATOK ÉS ISMERETEK

- ✓ Az algoritmikus gondolkodást segítő informatikai eszközök és szoftverek használata
- ✓ Hétköznapi tevékenységekből a folyamat és az adatok absztrakciója
- ✓ A problémamegoldó tevékenység tervezési és szervezési kérdései
- ✓ A problémamegoldáshoz tartozó algoritmuselemek megismerése. Algoritmus leírásának egy lehetséges módja
- ✓ Az algoritmus végrehajtásához szükséges adatok és az eredmények kapcsolata
- ✓ Az elemi adatok megkülönböztetése, kezelése és használata
- ✓ Szekvencia, elágazások és ciklusok. Egyszerű algoritmusok tervezése az alulról felfelé építkezés és a lépésenkénti finomítás elvei alapján
- ✓ Példák típusalgoritmus használatára
- ✓ A vezérlési szerkezetek megfelelői egy programozási környezetben
- ✓ Elágazások, feltételek kezelése, többirányú elágazás, ciklusok
- ✓ Változók, értékadás. Eljárások, függvények alkalmazása
- ✓ A program megtervezése, kódolása
- ✓ Animáció, grafika programozása
- ✓ Mozgások vezérlése
- ✓ Tesztelés, elemzés
- ✓ Az objektumorientált gondolkozás megalapozása
- ✓ Mások által készített alkalmazások paramétereinek a program működésére gyakorolt hatásának vizsgálata

FOGALMAK

algoritmuselemek, tervezési folyamat, adatok absztrakciója, algoritmusleírási mód, szekvencia, elágazás,

ciklus, elemi adat, egyszerű algoritmusok tervezése, vezérlési szerkezetek, eljárás, függvény, kódolás, animáció, grafika programozása, objektumorientált gondolkozás, típusfeladatok, tesztelés, elemzés, hibajavítás

TEVÉKENYSÉGEK

- ✓ Életkornak és érdeklődési körnek megfelelő hétköznapi tevékenységek és információáramlási folyamatok algoritmusának elemzése, tervezése
- ✓ Hétköznapi algoritmusok leírása egy lehetséges algoritmusleíró eszközzel
- ✓ Vezérlőszerkezetek tudatos választását igénylő blokkprogramozási feladatok megoldása
- ✓ Típusalgoritmusok – összegzés, másolás, eldöntés, maximumkiválasztás – használatát igénylő programozási feladatok megoldása
- ✓ Projektmunkában egyszerű részekre bontott feladat elkészítése a részfeladatok megoldásával és összeállításával
- ✓ Egyszerű algoritmussal megadható mozgások vezérlése valós és szimulált környezetben, az eredmények tesztelése, vizsgálata a lehetséges paraméterek függvényében
- ✓ Adatok kezelését, változók használatát igénylő folyamatok programozása
- ✓ Új objektum létrehozását igénylő feladatok megoldása blokkprogramozási környezetben

TÉMAKÖR: Online kommunikáció

ÓRASZÁM: 16 óra

TANULÁSI EREDMÉNYEK

A témakör tanulása hozzájárul ahhoz, hogy a tanuló a nevelési-oktatási szakasz végére:

- ✓ ismeri, használja az elektronikus kommunikáció lehetőségeit, a családi és az iskolai környezetének elektronikus szolgáltatásait;
- ✓ ismeri és betartja az elektronikus kommunikációs szabályokat.
- ✓ A témakör tanulása eredményeként a tanuló:
- ✓ tisztában van a hálózatokat és a személyes információkat érintő fenyegetésekkel, alkalmazza az adatok védelmét biztosító lehetőségeket;
- ✓ önállóan kezeli az operációs rendszer mappáit, fájljait és a felhőszolgáltatásokat.
- ✓ FEJLESZTÉSI FELADATOK ÉS ISMERETEK
- ✓ Online kommunikációs csatornák használata, online kapcsolattartás
- ✓ Etikus és hatékony online kommunikáció a csoportmunka érdekében
- ✓ Online identitás védelmében teendő lépések, használható eszközök
- ✓ Adattárolás és megosztás felhőszolgáltatások használatával

FOGALMAK

online identitás, e-mail, chat, felhőszolgáltatások

TEVÉKENYSÉGEK

- ✓ Elektronikus levél írása, üzenetküldő és csevegőprogram használata az elektronikus kommunikáció szabályainak betartásával
- ✓ Etikus és hatékony online kommunikáció az iskolai élethez és más tantárgyakhoz kapcsolódó csoportmunka érdekében
- ✓ Az adatok védelmét biztosító lehetőségek használata az online kommunikációs alkalmazásokban
- ✓ Személyes adatok, az iskolai élethez és más tantárgyakhoz kapcsolódó projektben adatok tárolása és megosztása a családi és az iskolai környezet elektronikus szolgáltatásai, felhőszolgáltatások segítségével

TÉMAKÖR: Robotika

ÓRASZÁM: 32 óra

TANULÁSI EREDMÉNYEK

A témakör tanulása hozzájárul ahhoz, hogy a tanuló a nevelési-oktatási szakasz végére:

- ✓ adatokat gyűjt szenzorok segítségével;
- ✓ mozgásokat vezérel szimulált vagy valós környezetben.
- ✓ A témakör tanulása eredményeként a tanuló:
- ✓ ismeri és használja a blokkprogramozás alapvető építőelemeit.

FEJLESZTÉSI FELADATOK ÉS ISMERETEK

- Algoritmusok megvalósítása, modellezése egyszerű eszközök segítségével
- Szenzorok funkciói, paraméterei, használata
- Szenzorok, robotok vezérlésének kódolása blokkprogramozással
- Vezérlési feladatok megoldása objektumokkal, eseményvezérelten
- Az együttműködési készség fejlesztése csoportos feladatmegoldások és projektmunkák során

FOGALMAK

robot, szenzor, blokkprogramozás, vezérlési szerkezetek, vezérlés, elágazás, ciklus

TEVÉKENYSÉGEK

- A környezeti tárgyakra, akadályokra reagáló robot programozása
- Akadálypályát teljesíteni képes robot programozása
- A robot szenzorokkal gyűjtött adatainak rögzítése, feldolgozása egy akadálypályán; a viselkedés módosítása a gyűjtött adatoknak megfelelően

TÉMAKÖR: Szövegszerkesztés

ÓRASZÁM: 32 óra

TANULÁSI EREDMÉNYEK

A témakör tanulása hozzájárul ahhoz, hogy a tanuló a nevelési-oktatási szakasz végére:

- egy adott feladat kapcsán önállóan hoz létre szöveges vagy multimédiás dokumentumokat.
- A témakör tanulása eredményeként a tanuló:
- ismeri és tudatosan alkalmazza a szöveges és multimédiás dokumentum készítése során a szöveg formázására, tipográfiájára vonatkozó alapelveket;
- a tartalomnak megfelelően alakítja ki a szöveges vagy a multimédiás dokumentum szerkezetét, illeszti be, helyezi el és formázza meg a szükséges objektumokat;
- ismeri és kritikusan használja a nyelvi eszközöket (például helyesírás-ellenőrzés, elválasztás);
- a szöveges dokumentumokat többféle elrendezésben jeleníti meg papíron, tisztában van a nyomtatás környezetre gyakorolt hatásaival;
- etikus módon használja fel az információforrásokat, tisztában van a hivatkozás szabályaival.

FEJLESZTÉSI FELADATOK ÉS ISMERETEK

- Szöveget, képet, ábrát, táblázatot tartalmazó dokumentumok létrehozása, formázása
- Feladatleírás, illetve minta alapján dokumentumok szerkesztése
- Szövegszerkesztési alapelvek. A szöveg tipográfiája, tipográfiai ismeretek. Szöveges dokumentumok szerkezete, objektumok. Élőfej és élőláb
- Táblázat beszúrása a szövegbe. A táblázat formázása
- Iskolai, hétköznapi problémák közös megoldása, a csoportmunka támogatása
- Mentés különböző formátumokba
- Az információforrások etikus felhasználásának kérdései

FOGALMAK

szövegszerkesztési alapelvek, tipográfia, dokumentumok szerkezete, objektumok, élőfej, élőláb, táblázat szövegben, táblázat tulajdonságai, dokumentumformátumok, csoportmunka eszközei, webes dokumentumkészítés, információforrások etikus felhasználása

TEVÉKENYSÉGEK

- ✓ Kész minta alapján szöveges dokumentumok önálló létrehozása, például iratminták, adatlap készítése
- ✓ Adott tanórai vagy más tantárgyakhoz kapcsolódó problémához, az iskolai élethez, hétköznapi problémához szöveget, képet, ábrát, táblázatot tartalmazó dokumentum készítése önállóan vagy projektmunka keretében, például tanulmány egy adott történelmi korról
- ✓ Adott dokumentum tartalmának megfelelő szerkezet kialakítása, például levélpapír készítése és sablonként történő mentése, élőfej és élőláb kialakítása és formázása, vízjel szerepeltetése egy kép beszúrásával
- ✓ Az elkészített dokumentum környezetbarát nyomtatásának megbeszélése, mentése és megnyitása PDF formátumban
- ✓ Szöveges dokumentum megosztása online tárhelyen

TÉMAKÖR: Bemutatókészítés

ÓRASZÁM: 24 óra

TANULÁSI EREDMÉNYEK

A témakör tanulása hozzájárul ahhoz, hogy a tanuló a nevelési-oktatási szakasz végére:

- ✓ egy adott feladat kapcsán önállóan hoz létre szöveges vagy multimédiás dokumentumokat;
- ✓ ismeri és tudatosan alkalmazza a szöveges és multimédiás dokumentum készítése során a szöveg formázására, tipográfiájára vonatkozó alapelveket;
- ✓ etikus módon használja fel az információforrásokat, tisztában van a hivatkozás szabályaival.
- ✓ A témakör tanulása eredményeként a tanuló:
- ✓ ismeri a prezentációkészítés alapszabályait, és azokat alkalmazza;
- ✓ a tartalomnak megfelelően alakítja ki a szöveges vagy a multimédiás dokumentum szerkezetét, illeszti be, helyezi el és formázza meg a szükséges objektumokat.

FEJLESZTÉSI FELADATOK ÉS ISMERETEK

- Szöveget, táblázatot, ábrát, képet, hangot, animációt, videót tartalmazó prezentáció létrehozása, formázása, paramétereinek beállítása
- Feladatleírás, illetve minta alapján prezentáció szerkesztése
- Bemutatószerkesztési alapelvek. A mondandóhoz illeszkedő megjelenítés
- Automatikusan és az interaktívan vezérelt lejátszás beállítása a bemutatóban
- Iskolai, hétköznapi problémák közös megoldása, a csoportmunka támogatása
- Az információforrások etikus felhasználásának kérdései

FOGALMAK

prezentáció, multimédiás objektum, dokumentumformátumok, csoportmunka eszközei, lényegkiemelés, dokumentum belső szerkezete, információforrások etikus felhasználása

TEVÉKENYSÉGEK

- ✓ Prezentáció készítése kiselőadáshoz (a digitális kultúrához, más tantárgyakhoz, az iskolai élethez, hétköznapi problémához kapcsolódó feladat)
- ✓ Bemutató készítése projektmunkában végzett tevékenység összegzéséhez, bemutatásához, a megfelelő szerkezet kialakításával az információforrások etikus használatával
- ✓ Tájékoztató vagy reklámcélú, automatikusan ismétlődő, animált bemutató készítése
- ✓ Rövid rajzfilm készítése prezentációkészítő alkalmazással
- ✓ Elkészített prezentáció megjelenítése többféle elrendezésben, mentése különböző formátumokba

TÉMAKÖR: Multimédiás elemek készítése

ÓRASZÁM: 24 óra

TANULÁSI EREDMÉNYEK

A témakör tanulása hozzájárul ahhoz, hogy a tanuló a nevelési-oktatási szakasz végére:

- ✓ digitális eszközökkel önállóan rögzít és tárol képet, hangot és videót;
- ✓ digitális képeken képkorrekciót hajt végre.
- ✓ A témakör tanulása eredményeként a tanuló:
- ✓ ismeri egy bittérképes rajzolóprogram használatát, azzal ábrát készít;
- ✓ bemutatókészítő vagy szövegszerkesztő programban rajzeszközökkel ábrát készít.

FEJLESZTÉSI FELADATOK ÉS ISMERETEK

- ✓ Kép, hang és video digitális rögzítése (képek szkennelése, digitális fotózás, videofelvétel-készítés) és javítása
- ✓ Multimédia alapelemek: fotó, hang, video készítése, szerkesztése, felhasználása előadásokhoz és bemutatókhoz
- ✓ Raszter- és vektorgrafikai ábra összehasonlítása, szerkesztése és illesztése különböző típusú dokumentumokba
- ✓ Feladatleírás, illetve minta alapján vektorgrafikus ábra készítése. Görbék, csomópontok felhasználása rajzok készítésében. Csomópontműveletek

FOGALMAK

képek szkennelése, digitális fotózás, videofelvétel-készítés, fotó, hang, video készítése, szerkesztése, felhasználása, rasztergrafika, vektorgrafika, görbék, csomópontok, csomópontműveletek

TEVÉKENYSÉGEK

- ✓ A mindennapi, az iskolai élethez és más tantárgyakhoz kapcsolódó kép, hang és video rögzítése szkennerrel, digitális fényképezőgéppel, okostelefonnal
- ✓ Rögzített, illetve rendelkezésre álló multimédia-alapelemek: fotó, hang, video szerkesztése és felhasználása előadásokhoz, bemutatókhoz
- ✓ Feladatleírás, illetve minta alapján raszter- és vektorgrafikai ábra készítése, szerkesztése, módosítása különböző dokumentumokba, előadásokhoz és bemutatókhoz
- ✓ Ábrakészítés során egyszerű transzformációs műveletek, igazítások, csoportműveletek használata
- ✓ Olyan grafikai feladatok megoldása, amelyek algoritmikus módszereket igényelnek: másolás, klónozás, tükrözés, geometriai transzformációk

TÉMAKÖR: Táblázatkezelés

ÓRASZÁM: 48 óra

TANULÁSI EREDMÉNYEK

A témakör tanulása hozzájárul ahhoz, hogy a tanuló a nevelési-oktatási szakasz végére:

- ✓ az adatokat táblázatos formába rendezi és formázza;
- ✓ problémákat old meg táblázatkezelő program segítségével.
- ✓ A témakör tanulása eredményeként a tanuló:
- ✓ cellahivatkozásokat, matematikai tudásának megfelelő képleteket, egyszerű statisztikai függvényeket használ táblázatkezelő programban;
- ✓ az adatok szemléltetéséhez diagramot készít;
- ✓ tapasztalatokkal rendelkezik hétköznapi jelenségek számítógépes szimulációjáról.

FEJLESZTÉSI FELADATOK ÉS ISMERETEK

- Az adatok csoportosítási, esztétikus megjelenítési lehetőségei
- Táblázatkezelési alapfogalmak: cella, oszlop, sor, munkalap, munkafüzet, cellahivatkozás, adattípus. Adatok táblázatos formába rendezése, feldolgozása. Adatbevitel, javítás, másolás, mozgatás elsajátítása
- Statisztikai adatelemzés, statisztikai számítások. Statisztikai függvények használata táblázatkezelőkben
- Adatok feldolgozását segítő számítási műveletek
- Feladatok a cellahivatkozások használatára. Relatív és abszolút cellahivatkozás. Saját képletek szerkesztése. Függvények használata, paraméterezés
- Más tantárgyaknál felmerülő problémák megoldása a táblázatkezelő program segítségével
- Az adatok grafikus ábrázolási lehetőségei. Diagram létrehozása, szerkesztése. Diagramtípusok

FOGALMAK

táblázatkezelési alapfogalmak, cella, oszlop, sor, munkalap, munkafüzet, cellahivatkozás, adatok táblázatos formába rendezése, adatbevitel, javítás, másolás, mozgatás, relatív és abszolút cellahivatkozás, saját képletek szerkesztése, függvények használata, paraméterezés, adatok csoportosítása, diagram létrehozása, diagram szerkesztése, diagramtípusok

TEVÉKENYSÉGEK

- ✓ Mérési eredmények, nyomtatott és online adathalmazok, táblázatok elemzése
- ✓ Az iskolai élethez és más tantárgyakhoz kapcsolódó, valamint közérdekű adatok gyűjtése különböző forrásokból
- ✓ Összegyűjtött adatok táblázatos elrendezése táblázatkezelő alkalmazással
- ✓ A problémának megfelelő adattípusok, adatformátumok, képletek, függvények alkalmazása egy táblázatkezelő programban
- ✓ Az osztály, évfolyam vagy az iskola adatainak statisztikai elemzése
- ✓ Egy-egy adatsorból többféle diagram készítése, az adatok megtévesztő ábrázolásának felismerése
- ✓ Más tantárgyakhoz kapcsolódó projektben az adatok feldolgozása táblázatkezelő program segítségével

TÉMAKÖR: Az információs társadalom, e-Világ

ÓRASZÁM: 20 óra

TANULÁSI EREDMÉNYEK

A témakör tanulása hozzájárul ahhoz, hogy a tanuló a nevelési-oktatási szakasz végére:

- ✓ ismeri a digitális környezet, az e-Világ etikai problémáit;
- ✓ ismeri az információs technológia fejlődésének gazdasági, környezeti, kulturális hatásait.
- ✓ A témakör tanulása eredményeként a tanuló:
- ✓ ismeri az információs társadalom múltját, jelenét és várható jövőjét;
- ✓ online gyakorolja az állampolgári jogokat és kötelességeket;
- ✓ ismeri az információkeresés technikáját, stratégiáját és több keresési szempont egyidejű érvényesítésének lehetőségét;
- ✓ tisztában van a hálózatokat és a személyes információkat érintő fenyegetésekkel, alkalmazza az adatok védelmét biztosító lehetőségeket;
- ✓ védekezik az internetes zaklatás különböző formái ellen, szükség esetén segítséget kér.

FEJLESZTÉSI FELADATOK ÉS ISMERETEK

- Az információs technológiai fejlesztés gazdasági, környezeti, kulturális hatásainak felismerése
- Az információ szerepe a modern társadalomban
- Információkeresési technikák, stratégiák, többszempontú keresés
- A digitális eszközök egészségre és személyiségre gyakorolt hatásai
- Az adatbiztonság és adatvédelem tudatos felhasználói magatartásának szabályai

FOGALMAK

e-Világ, e-kereskedelem, e-bank, e-állampolgárság, virtuális személyiség, információs társadalom, adatvédelem, internetes bűnözés, digitális eszközöktől való függőség

TEVÉKENYSÉGEK

- ✓ Az információs társadalom múltjában kijelölt szakasz (például ókori számolási módszerek vagy elektromechanikus gépek) projektmódszerrel történő feldolgozása
- ✓ Az állampolgári jogok és kötelességek online gyakorlása, például bejelentkezés egészségügyi vizsgálatra vagy veszélyeshulladék-lerakási címek keresése
- ✓ Az elektronikus kommunikáció gyakorlatában felmerülő problémák megismerése, valamint az ezeket megelőző vagy ezekre reagáló, biztonságot szavatoló beállítások megismerése, használata
- ✓ Megfigyelések végzése és értelmezése a közösségi portálokon, keresőmotorok használata közben rögzített szokásokról, érdeklődési körökről, személyes profilokról
- ✓ Az adatok és az online identitás védelmét biztosító lehetőségeket alkalmazása, például a közösségi oldalakon elérhető személyes adatok keresése, korlátozása és törlése
- ✓ Többszempontú, hatékony információkeresési feladatok megoldása más tantárgyak tananyagához kapcsolódó témában

TÉMAKÖR: A digitális eszközök használata

ÓRASZÁM: 16 óra

TANULÁSI EREDMÉNYEK

A témakör tanulása hozzájárul ahhoz, hogy a tanuló a nevelési-oktatási szakasz végére:

- ✓ célszerűen választ a feladat megoldásához használható informatikai eszközök közül;
- ✓ önállóan használja az operációs rendszer felhasználói felületét;
- ✓ önállóan kezeli az operációs rendszer mappáit, fájljait és a felhőszolgáltatásokat;
- ✓ használja a digitális hálózatok alapszolgáltatásait.

A témakör tanulása eredményeként a tanuló:

- ✓ tapasztalatokkal rendelkezik az iskolai oktatáshoz kapcsolódó mobileszközökre fejlesztett alkalmazások használatában;
- ✓ az informatikai eszközöket önállóan használja, a tipikus felhasználói hibákat elkerüli, és elhárítja az egyszerűbb felhasználói szintű hibákat;
- ✓ értelmezi az informatikai eszközöket működtető szoftverek hibajelzéseit, és azokról beszámol;
- ✓ tapasztalatokkal rendelkezik a digitális jelek minőségével, kódolásával, tömörítésével, továbbításával kapcsolatos problémák kezeléséről;
- ✓ ismeri a térinformatika és a 3D megjelenítés lehetőségeit.

FEJLESZTÉSI FELADATOK ÉS ISMERETEK

- Az informatikai eszközök egészségre gyakorolt hatásai

- Az informatikai eszközök működési elveinek megismerése és használata
- Az informatikai eszközök be- és kiviteli perifériái, a háttértárak, továbbá a kommunikációs eszközök. A felhasználás szempontjából fontos működési elvek és paraméterek
- Az informatikai eszközök, mobileszközök operációs rendszerei
- Az operációs rendszer segédprogramjai. Az állományok és könyvtárak tömörítése
- Az operációs rendszerek, helyi hálózatok erőforrásainak használata, jogosultságok ismerete. Tudatos felhasználói magatartás erősítése, a felelős eszközhasználat kialakítása, tudatosítása; etikus információkezelés
- Felhőszolgáltatások igénybevétele, felhasználási területei, virtuális személyiség és a hozzá tartozó jogosultságok szerepe, kezelése. Alkalmazások a virtuális térben. Állományok tárolása, kezelése és megosztása a felhőben

FOGALMAK

adat, információ, hír, digitalizálás, digitalizálás minősége, kódolás, kódolási problémák, ergonómia, be- és kikapcsolás folyamata, be- és kiviteli periféria, háttértár, kommunikációs eszközök, működési elv, működési paraméterek, hálózatok felhasználási területei, mobileszközök operációs rendszere, operációs rendszerek eszközkezelése, operációs rendszer segédprogramjai, állományok és könyvtárak tömörítése, helyi hálózat, jogosultságok, etikus információkezelés

TEVÉKENYSÉGEK

- Digitális eszközök és perifériáinak feladatot segítő felhasználása projektfeladatokban
- Bemutatóhoz, projektfeladathoz tartozó állományok rendezett tárolása a lokális gépen, azok megosztása a társakkal a felhőszolgáltatáson keresztül
- Adatok tömörített tárolása, továbbítása a hálózaton keresztül az együttműködés érdekében
- Történelmi, földrajzi témák feldolgozásához térinformatikai, térképalkalmazások felhasználása
- A 3D megjelenítés lehetőségeinek felhasználása tantárgyi feladatokban
- Közös munka esetén a digitális erőforrásokhoz tartozó hozzáférési és jogosultsági szintek megismerése

Helyi tanterv az emelt óraszámú osztályok célnyelvi oktatásához

Célok és feladatok

Az idegen nyelvek tanítása eltér a többi tantárgyétól abból a szempontból, hogy nem a tartalmi ismeretek átadásán van a hangsúly, hanem azoknak a készségeknek a kialakításán és állandó fejlesztésén, melyek segítségével a tanuló saját gondolatait és elképzeléseit idegen nyelven is ki tudja fejezni.

Az idegennyelvi kerettanterv célja kettős: egyrészt megadni azokat a kimeneti kritériumokat melyek az iskolai nyelvoktatás lépcsőihez a nyelvi fejlődés érdekében elengedhetetlenek, másrészt irányelveket adni az iskoláknak a helyi tantervek elkészítéséhez és az eredményes nyelvtanári munkához.

A korszerű idegennyelv-tanítás elsődleges célja a nyelvtanuló nyelvi cselekvőképességének fejlesztése. A diáknak képessé kell válnia arra, hogy egyéni kommunikációs céljait elérje és nyelvtudását valódi nyelvi helyzetekben, ismeretszerzésre, és ezek átadására, szórakozásra, személyes és szakmai céljainak megvalósítására valódi vagy digitális térben alkalmazni tudja. Az idegennyelv-tanítás tevékenység- és tanulóközpontú, vagyis a tanuló számára olyan életkorának, illetve érdeklődésének megfelelő szituációkat teremt, amelyekben személyisége fejlődik, és a nyelvet eszközként hatékonyan használja. Mindehhez elengedhetetlen a kommunikatív kompetencia tágabb összefüggésben értelmezett megközelítése, azaz a nyelvi elemek (a jel- és szabályrendszerek) valamint a szociolingvisztikai komponensek együttes fejlesztése.

Kiemelten fontos az interdiszciplináris szemlélet, mely épít a más tantárgyak keretében szerzett ismeretekre, az idegen nyelven megszerzett tudás pedig gazdagítja más tantárgyak tanulását. Projektfeladatok, információgyűjtés a szaktantárgyhoz, internetes kutatómunka, mind-mind történhet idegen nyelven is, felkészítve a tanulót a munka világában zajló információcserére. A hosszú távon is fenntartható nyelvi fejlődés érdekében elengedhetetlen a tanórán kívüli nyelvhasználati és nyelvtanulási tevékenységekre is építeni, és erre a tanulót a nyelvórán fel kell készíteni. Ezeknek a tevékenységeknek

elsődleges célja az, hogy a tanuló szinte mindennap találkozzon az idegen nyelvvel lehetőleg olyan helyzetekben, melyek életkorának és érdeklődésének megfelelnek, a nyelvtanulást élővé és folytonossá teszik, és ezzel nyelvtanulási kedvét erősítik. Az iskolán kívüli nyelvhasználat lehetőségei nagyban segítik a nyelvi fejlődést az egyéni különbségek esetén is.
A nyelvtanulás kezdeti szakasza a ráhangolódás időszaka. A fő cél az, hogy a tanuló megszeresse a nyelvtanulást, megértse a nyelvtudás fontosságát és szerepét a tanórán és az iskolán kívül. Ez a kezdeti szakasz kötelezően az alsó tagozat negyedik osztályában indul, de ahol lehetőség és igény van erre, érdemes a tanulók nyelvi fejlesztését, az idegen nyelv iránti motiválását már előbb elkezdeni. Fontos, hogy felkeltsük a tanuló érdeklődését az idegen nyelvek, valamint a más nyelveket beszélő emberek, kultúrájuk megismerése és elfogadása iránt. A kisgyermeknek a világ iránti érdeklődése határtalan, fogékonysága a ritmus, a dalok, a kiejtés irányában természetesen fakad életkori sajátosságaiból, és a megfelelően történő nyelvi fejlesztés hatékonyan alapozza meg a későbbi, tudatosabb nyelvtanulást. Az ebben az életkorban jellemző műfajok (mesefilmek, mesekönyvek, dalok, mondókák) beépítése az órai munkába fogékonnyá tudják tenni a tanulókat a nyelvtanulás iránt, és segítenek elindulniuk az idegen nyelvi kommunikáció felé. Számukra a világ színessége, a nyelvi kifejezés változatossága érdekes és izgalmas, természetesen fordulnak idegen nyelvű ismerősök, barátok felé, és őszinte kíváncsisággal érdeklődnek más közösségek iránt. A cél ebben a szakaszban, hogy a tanuló Ismerkedjen meg a célnyelvi kultúrák főbb szokásaival, ünnepeivel és kommunikációs eszközeivel, valamint induljon el az önálló nyelvtanulóvá válás útján, sajátítson el olyan tanulási stratégiákat, amelyek segítségével képessé válik nyelvtudását fejleszteni és fenntartani. Szerezzen sikerélményeket a nyelvtanulásban, ezzel növekedjen önbizalma, fejlődjön önismerete és önértékelése.

Angol nyelv tantárgy heti és éves óraterve 1-4. évfolyam angol tagozatán

	Angol nyelv heti óraszáma	Angol nyelv évi óraszáma
évfolyam	1 óra	34 óra
évfolyam	2 óra	68 óra
évfolyam	2 óra	68 óra
évfolyam	3 óra	102 óra

A célnyelv oktatásának alapvető célja a Közös európai referenciakerettel (a továbbiakban: KER) összhangban a tanulók célnyelvi kommunikatív kompetenciájának megalapozása és fejlesztése. A kommunikatív nyelvi kompetencia szorosan összefonódik az általános kompetenciákkal, a világról szerzett ismeretekkel, a gyakorlati készségekkel és jártasságokkal, valamint a minden tevékenységhez, így a nyelvi kommunikációhoz is nélkülözhetetlen motivációval.
A korszerű idegennyelv-oktatás a nyelvhasználó szükségleteire épül, ezért tevékenységközpontú. Olyan helyzetekre készíti fel a tanulókat, amelyek akár már most is fontos szerepet játszhatnak életükben. A nyelvtanulási folyamat középpontjában a cselekvő tanulók állnak, akik a célnyelv segítségével kommunikatív feladatokat oldanak meg. A feladatok megoldása során receptív, produktív, illetve interaktív nyelvi tevékenységeket végeznek. A tanulási folyamat szervezésében nagy jelentősége van a kooperatív feladatoknak és a projektmunkának, amelyek szintén erősíthetik a motivációt. Mivel a valóságban a legtöbb megoldandó feladat több készség együttes alkalmazását teszi szükségessé, ezért ezeket integráltan tanítjuk.
Fontosnak tartjuk, hogy már kisgyermekkorban kialakuljon és fenn is maradjon a nyelvtanulás iránti pozitív attitűd, így az első és a további idegen nyelvek tanulása is sikeres legyen. Ehhez szükséges a folyamatos megerősítés, a pozitív tanári visszajelzés, melynek nyomán kialakul a tanulók önbizalma és beszédbátorsága.
A nyelvtanulás korai megkezdése kommunikációs helyzeteken alapuló, játékos formában történik. A nyelvtanulás során a tanulók fejlettségi szintjüknek, életkori sajátosságaiknak megfelelő, ugyanakkor kihívást jelentő érdekes nyelvi tevékenységekben vesznek részt. A célnyelvet, amellyel minden esetben valamilyen kommunikációs szituációban, kontextusban találkoznak, kezdetben az anyanyelvi fejlődés mintájára sajátítják el. A célnyelvvel való ismerkedés középpontjában a kezdeti szakaszban a hallott szöveg értése és a szóbeli interakció fejlesztése áll. Ennek következtében kialakul és folyamatosan fejlődik a tanulók beszédészlelése, beszédértése, spontán beszéde és beszédbátorsága, ami megfelelő alapot teremt

a nyelvi készségek további fejlesztéséhez és fejlődéséhez.
A célnyelvű kommunikáció során meghatározó jelentőségű a nyelvekkel, a nyelvtanulással, az idegen nyelveket beszélő emberekkel és a más kultúrákkal kapcsolatos pozitív attitűd kialakítása, ami magában foglalja a kulturális sokféleség tiszteletben tartását és a nyelvek, kultúrák közötti kommunikáció iránti nyitottságot is.
A nyelvtanulás tartalmára vonatkozóan a Nemzeti alaptanterv (a továbbiakban: Nat) hangsúlyozza a tantárgyközi integráció szerepét. Lényeges, hogy a tanulók a célnyelv elsajátítása során építsenek meglévő ismereteikre és személyes tapasztalataikra, és fedezzék fel, hogy a célnyelvi és a tantárgyi tudás szoros kölcsönhatásban van egymással, és számos területen alkalmazható. Az egész életen át tartó tanulás szempontjából kiemelkedő jelentősége van a nyelvtanulási stratégiáknak. Ezek ismerete és alkalmazása segíti a tanulókat abban, hogy nyelvtudásukat önállóan ápolják és fejlesszék, valamint hogy újabb nyelveket sajátítsanak el.
A nyelvtanulás fejlesztési egységeit a készségek alapján, a tanulók életkori sajátosságaival összhangban határozzuk meg: ezek a hallott és olvasott szöveg értése, a szóbeli interakció, az összefüggő beszéd és az íráskészség.
A célnyelvi kommunikatív kompetencia fejlesztése szoros kapcsolatban áll a Nat-ban megfogalmazott kulcskompetenciákkal. A kommunikatív nyelvi kompetencia több ponton érintkezik az anyanyelvi kompetenciával. A szövegalkotás, szövegértelmezés, szóbeli és írásbeli kommunikáció számos készségeleme átvihető a célnyelv tanulásába, és fordítva, a célnyelv tanulása során elsajátított kompetenciák hasznosak az anyanyelvi kommunikáció területén.
A nyelvtanítás, -tanulás sikeréhez hozzájárul, ha a nyelvtanulók ismereteit, érdeklődését, igényeit, nyelvi és nem nyelvi készségeit sikerül bekapcsolni a tanulási folyamatba. A nyelvtanulás a témák sokféleségének köszönhetően, valamint azért, mert minden más tantárgynál több lehetőséget kínál a beszélgetésre, kiválóan alkalmas a személyiségfejlesztésre.
A táblázatokban megjelenő fejlesztési egységek (hallott szöveg értése, szóbeli interakció, összefüggő beszéd, olvasott szöveg értése és íráskészség) a valóságban nem különíthetők el egymástól. A hatékony nyelvtanítás feltétele, hogy a különböző készségek fejlesztése mindig integráltan történjen, úgy, ahogy azok a valós kommunikációs helyzetekben előfordulnak.
Ezért nem szerepelnek óraszámok a fejlesztési egységek mellett.
A Fejlesztési célok rovat a nyelvtanítás aktuális életkori szakaszára vonatkozó, az adott kompetenciával kapcsolatos fejlesztés céljait sorolja fel. A fejlesztés tartalma olyan tevékenységeket mutat be, amelyek segítségével az adott nyelvi fejlesztés megvalósítható. A nyelvtanulási és nyelvhasználati stratégiák szervesen beépülnek a tartalomba.

Kapcsolódás a kompetenciákhoz

A tanulás kompetenciái: Az idegen nyelvek tanulása során fejlődik a tanuló memóriája, a korábban tanult elemek felidézését és rendszerezését igénylő tanulási teljesítménye. A tanuló megtanulja a hibákra történő visszajelzések elfogadását, a hibák kijavításának szükségességét, valamint képessé válik saját és társai fejlődésének értékelésére. A tanórán kívüli nyelvtanulási lehetőségek felismerésével és kihasználásával is készül az egész életen át tartó tanulásra. Az önálló nyelvtanulásra való felkészülés a tanulási folyamat aktív résztvevőivé teszi.
A kommunikációs kompetenciák: A nyelvórai tevékenységek képessé teszik a tanulót arra, hogy az élő idegen nyelven árnyaltan fejezze ki, objektíven támassza alá, szemléltesse gondolatait, hallgassa meg társait, társaival közösen hozzon döntéseket, formáljon véleményt, információt és tudást osszon meg. Képekre, ábrákra, hanganyagokra, szövegekre idegen nyelven utal, azokra vonatkozóan véleményt fogalmaz meg és állást foglal, s ezeket felhasználva, párban vagy csoportban, további kommunikációs feladatokat old meg. Nyelvtudását személyes és online nyelvi érintkezésben kapcsolatépítésre használja fel.
A digitális kompetenciák: Az idegen nyelvek tanulása során a tanuló úgy használja a digitális eszközöket, forrásokat és mobiltelefonos applikációkat, hogy a célnyelv jellemző kifejezéseit és pragmatikáját megfelelően alkalmazza, valamint saját fejlődését és tanulását támogassa. Ezzel lehetővé válik az idegen nyelvű szövegalkotás, szövegértés és nyelvi interakciók fejlesztése digitális felületeken és eszközök

használatával.
A matematikai, gondolkodási kompetenciák: Az idegen nyelv tanulása során a tanulónak több szempontból fejlődik a gondolkodása, mely során egyre több nyelvi elemet képes felismerni, felidézni, az egymásra épülő elemeket logikusan elrendezni és alkalmazni. A feldolgozott témák hatására mérlegelő gondolkodása és problémamegoldó készsége, a nyelvek közötti kódváltást lehetővé tevő kognitív képességei is fejlődnek. Nyelvtudása növeli az információszerzési és tudásmegosztási lehetőségeit.
A személyes és társas kompetenciák: Az idegen nyelvek tanulása során a tanuló nyitottá válik más kultúrák, más szokások iránt, mely a mindennapi életben növelheti toleranciáját. A társas kompetenciák fejlődéséhez hozzájárulnak a nyelvórákon gyakran párban vagy csoportban végzett feladatok, valamint egyéb, kooperáción alapuló tanulási tevékenységek is, melyek során fejlődik együttműködési készsége, kitartása, cél- és feladattudata. A nyelvtudás növeli a tanulók önbizalmát, önbecsülését, valamint fejleszti más nemzetek tagjaihoz, kultúrájához és az idegen, ismeretlen világokhoz való viszonyát.
A kreatív alkotás, önkifejezés és kulturális tudatosság kompetenciái: Az idegen nyelv tanulása során a tanuló nyitottá válik a saját országa, nemzete és más népek történelmére, kultúrája közötti eltérésekre, elfogadja a különbségeket, magabiztosságát az anyanyelvikötődés és az a mérlegelő, toleráns gondolkodásmód határozza meg, amely teret ad a kreatív, alkotó jellegű önkifejezésnek. A korszerű nyelvtanítás szükségszerűen magában foglalja a tanuló életkorának megfelelő alkotó tevékenységeket és az alkotással kapcsolatos tartalmakat.
Munkavállalói, innovációs és vállalkozói kompetenciák: A kompetencia fejlesztése valós nyelvi célok és helyzetek idegen nyelven történő leképezésével valósul meg. Egy nyelvi feladat megoldása közben a tanuló együttműködik, hagyományos és digitális forrásokat használ, kommunikál, problémát vitat meg, döntéseket hoz, ezekről beszámol.
Módszerek

A szelíd nyelvi nevelés élményalapú, tevékenységközpontú és a nyelvelsajátítást helyezi a középpontba. A bevezető szakasz természetes velejárója lehet a csendes, vagy megfigyelő időszak. Az irányító, pozitív tanári attitűd, valamint a vidám, stresszmentes, motiváló tanulási környezet hozzájárul ennek az érzelmi szűrőnek a feloldásához, így a nyelvtudás aktiválásához. Az idegen nyelv tanulásának kezdeti szakaszában még inkább igaz, hogy a hangsúly a kommunikatív értéken kell, hogy legyen a nyelvi pontossággal szemben.

Ebben az életkorban a gyermekbarát, vizuális elemekben gazdag tanulási környezet alapfeltétele a tanulói érdeklődés felkeltésének. Az idegen nyelvi órákon a tanuló életkori sajátosságainak és fejlettségi szintjének megfelelő, érdekes, változatos, értelmes és kihívást jelentő tevékenységek által kerül közel a nyelv elsajátításához. A korosztály sajátosságainak megfelelően a beszédértés és a beszédkészség fejlesztésén van a hangsúly, mely segíti, megteremti a helyes kiejtés alapjait is. Minden esetben kontextusba ágyazva, konkrét beszédhelyzetek során javasolt feldolgozni a nyelvi tartalmakat. Fontos, hogy a nyelvtanuló a kooperatív tanulási folyamat aktív résztvevője legyen. Az órákat ebben a pedagógiai szakaszban a játékosság és a változatos munkaformák jellemzik. A tanulási folyamatban kiemelt szerepet kap a rendszeres ismétlés, valamint állandó kapcsolat építése az új és a már korábban megszerzett tudás között. A tanulás tartalmát, tananyagait a nyelvtanuló igényeinek és egyéni különbségeinek megfelelően kell folyamatosan újragondolni, minél inkább szem előtt tartva a 21. század elvárásait.

A nyelvtanulás ebben a képzési szakaszban is szorosan kapcsolódik egyéb tudásterületekhez, ezzel is tudatosítva a tanulóban azt, hogy a nyelvtudás nem önmagáért való cél, hanem eszköz a világ megismerésére és egyéni céljai elérésére. Az alsó tagozaton a nyelvi tartalmak és tevékenységek leginkább a művészeti, alkotást és mozgást igénylő tanulásterületekhez, illetve a nem tanórához köthető rendezvényekhez, ünnepekhez, szabadidős programokhoz kötődhetnek.

A diák aktív, önálló nyelvtanulóvá nevelése elengedhetetlen feltétele az élethosszig tartó tanulás megalapozásának. Fejlesztéséhez szükség van a tanulási stratégiák elsajátítására, az önálló tanulás módszereinek megismerésére, valamint az önértékelés és a társértékelés alkalmainak megteremtésére. A tanulók együttműködése, a kooperatív munkaformák, valamint a projektmunkák fejlesztik a probléma- és folyamatközpontú gondolkodást, és általában a célnyelven folytatott kommunikációt. Feltétlenül szükséges ezen túl az is, hogy a tanulók a digitális tartalmak felhasználásához útbaigazítást kapjanak. Az egyéni tanulási különbségek kiegyenlítése miatt pedig elengedhetetlen, hogy az iskolai oktatásban a

nyelvtanulás továbbra is csoportbontásban, minél kisebb létszámmal történjen.

Az adott nyelvet használó emberek és kultúrák megismerésével a nyelvtanuló nyitottabbá, érdeklődőbbé és tájékozottabbá válik, érzelemvilága és gondolkodása fejlődik. Az idegen nyelv tanulása során, valamint az iskolán kívüli tevékenységek által a nyelvtanuló részesévé válhat az adott kultúráknak, kapcsolatot teremthet a célnyelven beszélőkkel, összehasonlíthatja saját kulturális szokásait más kultúrákkal. Az ismeretszerzésben segíthetnek a célnyelvi országokról szóló olvasmányok vagy filmek, vagy a rendszeres idegen nyelvi projekt feladatok, melyet a tanuló akár egyénileg, akár csoportosan készíthet el.

A nyelvtanulás során a valódi kommunikációs szituációknak és a valós nyelvi cselekvéseknek az alapja az idegen nyelvű hiteles szöveg mely a nyelvtanuló számára tartalmi és nyelvi szempontból is illeszkedik életkorához és érdeklődéséhez. A jól megválasztott, autentikus tananyag nagy segítség tanárnak és tanulónak egyaránt, és a tanulási folyamat sikeressége szempontjából meghatározó. A nyelvtanulónak képessé kell válnia arra, hogy a szövegeket megértse, illetve az azokban szereplő nyelvi és egyéb információkat fel tudja használni saját tanulási céljainak megvalósítására támaszkodva az anyanyelvén vagy egyéb tanulásterületen megszerzett tudására. Hangsúlyos szerepe van emellett a nyelvi eszközök funkcionalitásának, melyek ezekben az autentikus tananyagokban nem különálló egységekként, hanem kontextusba ágyazva jelennek meg.

Tanulási eredmények

- A nevelési-oktatási szakasz végére, a továbbhaladás érdekében a következő, témakörtől független tanulási eredményeket kell elérni: a tanuló minden témakörben
- megérti az élőszóban elhangzó, ismert témákhoz kapcsolódó, verbális, vizuális vagy nonverbális eszközökkel segített rövid kijelentéseket, kérdéseket;
- beazonosítja az életkorának megfelelő szituációkhoz kapcsolódó, rövid, egyszerű hallott szövegben a tanult nyelvi elemeket;
- beazonosítja az életkorának megfelelő szituációkhoz kapcsolódó, rövid, egyszerű szövegben a tanult nyelvi elemeket;
- megérti az egyszerű, rövid, írásos, akár autentikus, ismert témákhoz kapcsolódó, vizuális eszközökkel segített rövid kijelentéseket, kérdéseket;
- beazonosítja az életkorának megfelelő szituációkhoz kapcsolódó, rövid, egyszerű, a nyelvtanításhoz készült, illetve eredeti írott szövegben a tanult nyelvi elemeket;
- a tanórán begyakorolt, nagyon egyszerű, egyértelmű kommunikációs helyzetekben a megtanult, állandósult beszédfordulatok alkalmazásával kérdez vagy reagál, mondanivalóját segítséggel vagy nonverbális eszközökkel kifejezi;
- ismeri a tanult szavak és állandósult szókapcsolatok célnyelvi normához közelítő kiejtését tanári minta követése által, vagy autentikus hangzó anyag, IKT-eszközök segítségével;
- felismeri a tanult nyelvi elemeket életkorának megfelelő digitális tartalmakban, digitális csatornákon olvasott vagy hallott nagyon egyszerű szövegekben is.
- megismeri az angol nyelv alapvető helyesírási szabályait (betűk és hangtan)

Első évfolyam

A nyelvtanulás az első év során játékos ismerkedést jelent a célnyelvvel, megalapozva a későbbi tudatos nyelvhasználatot. Elsődleges célja, hogy felkeltse a tanulók érdeklődését az idegen nyelvek tanulása iránt, a pozitív attitűd és a tartós motiváció kialakításával. Fontos cél továbbá, hogy a nyelvtanulás a kezdetektől élmény, érdekes tapasztalat legyen a tanulók számára.

Ebben a szakaszban elsősorban a beszédészlelés, beszédbátorság kialakításával és a hallás utáni szövegértés fejlesztésével történik a kommunikatív kompetenciák megalapozása. A nyelvtanulás a tanulók által értelmezhető szituációkban, kommunikációs helyzetekben, a beszélt nyelven keresztül valósul meg, játékokra, dalokra, mondókákra, rövid párbeszédek feldolgozására épülő kreatív és motiváló folyamat során. Az egyre bővülő feladatok, kommunikációs helyzetek révén megtanulják kifejezni magukat az adott szituációkban, megismétlik, utánozzák a hallottakat. A hallott szövegeket cselekvéshez, szituációhoz kötik,

így azok megértése és felidézése is könnyebbé válik.
A korai nyelvtanulásban kiemelt szerepe van a hallás utáni szövegértésnek, a szókincsfejlesztésnek, a szóbeli interakciónak. A nonverbális eszközökkel támogatott hallott szöveg segíti a tanulókat abban, hogy kikövetkeztessék és megértsék a mondanivaló lényegét.
Az élő beszéd, kommunikáció egyúttal mintát nyújt a kifejezések használatára, amelyeket kellő ismétlés, gyakorlás után már egyedül is képesek alkalmazni. A kisgyermekkori, hallás utáni nyelvtanulás nagymértékben segíti a szókincs bővülését, a kiejtés, az intonáció, a beszédtempó célnyelvnek megfelelő fejlesztését.
Nagy szerepe van a megértést segítő eszközöknek, a célnyelvi kommunikáció nonverbális elemekkel való támogatásának: a testbeszédnek, képeknek, tárgyaknak, történetek eljátszásának. A saját tapasztalás, tevékenység útján rögzült kifejezések a későbbiekben könnyen előhívható ismeretekké válnak. Ezek a tevékenységek fejlesztik a gyermeki kreativitást, lehetőséget adnak arra is, hogy megtanuljanak éli a nonverbális kifejezőeszközökkel is. Ebben az életkorban az is fontos, hogy a tanulók minden érzékszervükkel részt vegyenek a nyelvi tevékenységekben, kapjanak vizuális megerősítést, és kézbe vehető tárgyakat is használjanak a nyelvtanulás során.
A tanulási folyamatban a tanuló egész személyisége formálódik, anyanyelvi és célnyelvi kompetenciái egymással kölcsönhatásban fejlődnek. Fontos a változatos tevékenységformákra lehetőséget nyújtó célnyelvi óravezetés. A vizuális elemekben gazdag tantermi környezet és eszközrendszer ösztönzi a tanulókat a nyelvi tevékenységekben való aktív részvételre.
A tanórai tevékenységekre egyaránt jellemző a közös, irányított munka, valamint csoport és pármunka, melynek kialakítása az első két év feladata. Ezzel a tanulók szociális kompetenciái is kialakulnak és fejlődnek (együttműködés, tolerancia).
Az évfolyam végére elérhető nyelvi szint KER szintben nem adható meg.

	A	B
1.	Fejlesztési egység	Hallott szöveg értése
2.	Előzetes tudás	A tanuló magával hozza meglévő tapasztalatait, elképzeléseit. Otthon és az óvodában szerzett készségek, személyes és szociális kompetenciák, tanulási képességek. Játékok, szituációs feladatok az otthoni és az óvodai életből.
3.	A tematikai egység nevelésifejlesztési céljai	A tanuló képes követni a nonverbális elemekkel erősen támogatott, célnyelven történő óravezetést; követi a nagyon lassú és tiszta kiejtésű beszédet, amikor a jelentés megértéséhez hosszú szünetek és vizuális eszközök állnak rendelkezésére; felismeri és végrehajtja az általa már hallott utasításokat; a hallott szöveg tartalmát különböző módokon (mozgás, hang, rajz) meg tudja jeleníteni; képes rövid, egyszerű szövegeket, pl. mondókákat memoriterként elmondani; megérti a gyakoribb, mindennapi, nagyon egyszerű szavakat és fordulatokat, amelyek a személyével, közvetlen környezetével kapcsolatosak.

	C

1.	A fejlesztés tartalma A nyelv hangzásvilágának, zenéjének megismerése, az artikulációs bázis fejlesztése, speciális hangzók, hanglejtés, szóhangsúly megismerése, megfigyelése. A nonverbális elemekkel támogatott célnyelvi óravezetés megértése. Ismert témákhoz kapcsolódóan elhangzó, szavakból, rövid mondatokból álló kijelentések megértése. Egyszerű nyelvi eszközökkel megfogalmazott, nonverbális elemekkel támogatott tanári utasítások megértése (pl. rajzos, játékos feladatok, szerepjáték stb.). Tanári beszéd és/vagy hangzóanyag hallgatása, együtt mondása után közös vagy önálló ismétlés. A kiejtés, intonáció, hangsúly játékos gyakorlása (pl. hangerőváltással, érzelmek kifejezésével, mozgás kíséretével). A fenti tevékenységekhez használható szövegfajták, szövegforrások: gyermekdalok, gyermekversek, mondókák, képekkel illusztrált történetek, cselekvéssorok, mesék, rövidfilmek, tanárral, tanulótársakkal folytatott rövid párbeszéd, tanári beszéd.

	A	B
1.	Fejlesztési egység	Szóbeli interakció
2.	Előzetes tudás	A tanuló magával hozza meglévő tapasztalatait, elvárásait. Otthon és az óvodában szerzett tapasztalatok, készségek, személyes és szociális kompetenciák, tanulási képességek, a tanuló természetes kíváncsisága, motivációja. Játékok, szituációs feladatok az otthoni és az óvodai életből.
3.	A tematikai egység nevelésifejlesztési céljai	A tanuló képes egyre aktívabban és magabiztosabban részt venni az interakciót igénylő célnyelvi gyermekjátékokban; részt vesz egyszerű interakcióban, ahol a kommunikáció a lassabb beszéden és ismétlésen alapul; be tud kapcsolódni az egyszerű játékos feladatokba; legyen képes megválaszolni egyszerű kérdéseket (leginkább eldöntendő kérdéseket) a közvetlen szükségletek vagy jól ismert témák területén, illetve azokra reagálni; nagyjából képes a célnyelvi normáknak megfelelő kiejtés, intonáció és beszédtempó utánzás alapján valóelsajátítására

	C
1.	A fejlesztés tartalma Egyszerű nyelvi eszközökkel megfogalmazott kérdésekre, kérésekre, felszólításokra való reagálás igen-nem válaszokkal Ismert szituációs játékokhoz, tantermi játékokhoz való kapcsolódás az ismert szókincs használatával Néhány nagyon egyszerű, mindennap használt mondatszerkezet korlátozott mértékben

	történő alkalmazása példa alapján. A legegyszerűbb mindennapi udvarias üdvözlési és búcsúzási, bemutatkozási formulák használata. Köszönet kifejezése. Nagyon rövid, különálló, többnyire előre begyakorolt megnyilatkozások megértése és reagálás azokra. Ismert témákhoz kapcsolódó egyszerű nyelvi eszközöket és nonverbális elemeket tartalmazó rövid párbeszéd eljátszása társakkal, tanárral. Dalok, mondókák, mesék, történetek előadásában, gyermekjátékokban való aktív részvétel. Bekapcsolódás nonverbális elemekkel támogatott, közös szöveg- és mesemondásba ismert szavak, kifejezések ismétlésével. A fenti tevékenységekhez használható szövegfajták, szövegforrások: dalok, mondókák, gyermekversek, rövid, képpel illusztrált történetek, rövid párbeszédek.

Ajánlott témakörök

	A	B
	Témakörök	Kapcsolódási pontok
1.	Személyes vonatkozások, család Személyes bemutatkozás, életkor kifejezése, számok 1-10 Tulajdonságok, érzések kifejezése	Magyar ny. és ir. : a család. Etika/ Hit és erkölcstan: önismeret. Matematika: számok 1-10
2.	Környezetünk Időjárással kapcsolatos kifejezések. Állatok megnevezése.	Magyar ny. és ir. : évszakok, állatok csoportosítása.
3.	Az iskola Személyes iskolai, illetve tantermi eszközök megnevezése	Magyar ny. és ir.: az iskola helyiségei, az iskolában használt eszközök.
4.	Életmód Mindennapi használati tárgyak megnevezése, színek. Mindennapi cselekvések. Testrészek megnevezése. Alapvető ételek megnevezése. Évszaknak megfelelő öltözködés, ruhadarabok neve.	Magyar ny. és ir. : egészséges életmód, évszakok, időjárás, öltözködés. Testnevelés és sport: cselekvések Ének-zene
5.	Szabadidő, szórakozás Ünnepek. Játékok megnevezése.	Magyar nyelv és irodalom: ünnepek, jeles napok, ehhez kapcsolódó történetek, mondókák. Testnevelés és sport: közösségi játékok. Környezetismeret: közlekedési ismeretek. Ének-zene: ünnepekhez, jeles napokhoz kapcsolódó dalok, zenék.

	A fejlesztés várt eredményei az első évfolyam végén, a továbblépés feltételei	A tanuló aktívan részt vesz a célnyelvi tevékenységekben, követi a célnyelvi óravezetést, megérti az egyszerű utasításokat.

		Alapvető szókincse van, mely segítségével megérti az egyszerű, nonverbális eszközökkel támogatott interakciókat. Minta alapján, pár szavas mondatokat használ. A tanult szavakat, kifejezéseket hallás után megérti, rövid válaszokkal, de leginkább tevékenységgel reagál azokra. Aktívan részt vesz interakciót követelő nyelvi játékokban. Megérti az illusztrációval, testbeszéddel alátámasztott rövid szövegek jelentését. El tudja végezni a különböző forrásokból (tanár, CD, videó, stb.) hallott egyszerű szöveghez tartozó feladatokat. Fel tud idézni néhány dalt, verset, mondókát.

Második évfolyam

A nyelvtanulás a második évfolyamon nagyrészt további játékos ismerkedést jelent a célnyelvvel, egyre jobban megalapozva a későbbi tudatos nyelvhasználatot. Célja, hogy fenntartsa az idegen nyelvek tanulása iránti pozitív attitűdöt és tartós motivációt. Fontos cél továbbá, hogy a nyelvtanulás élmény és érdekes tapasztalat legyen a tanulók számára.

Ebben a szakaszban a beszédészlelés, beszédbátorság megerősítésével és a hallás utáni szövegértés fejlesztésével folytatódik a kommunikatív kompetenciák megalapozása. A nyelvtanulás a tanulók által értelmezhető szituációkban, kommunikációs helyzetekben, a beszélt nyelven keresztül valósul meg, játékokra, dalokra, mondókákra, rövid párbeszédek feldolgozására épülő kreatív és motiváló folyamat során. Az egyre bővülő feladatok, kommunikációs helyzetek révén megtanulják kifejezni magukat az adott szituációkban, megismétlik, utánozzák a hallottakat. A hallott szövegeket cselekvéshez, szituációhoz kötik, így azok megértése és felidézése is könnyebbé válik.

Ezen az évfolyamon még korai nyelvtanulásról beszélünk, melynek során továbbra is kiemelt szerepe van a hallás utáni szövegértésnek, a szókincsfejlesztésnek, a szóbeli interakciónak. A nonverbális eszközökkel támogatott hallott szöveg segíti a tanulókat abban, hogy kikövetkeztessék és megértsék a mondanivaló lényegét. Az élő beszéd, kommunikáció egyúttal mintát nyújt a kifejezések használatára, amelyeket kellő ismétlés, gyakorlás után már egyedül is képesek alkalmazni. A kisgyermekkori, hallás utáni nyelvtanulás nagymértékben segíti a szókincs bővülését, a kiejtés, az intonáció, a beszédtempó célnyelvnek megfelelő fejlesztését.

Nagy szerepe van a megértést segítő eszközöknek, a célnyelvi kommunikáció nonverbális elemekkel való támogatásának: a testbeszédnek, képeknek, tárgyaknak, történetek eljátszásának. A saját tapasztalás, tevékenység útján rögzült kifejezések a későbbiekben könnyen előhívható ismeretekké válnak. Ezek a tevékenységek fejlesztik a gyermeki kreativitást, lehetőséget adnak arra is, hogy megtanuljanak élni a nonverbális kifejezőeszközökkel is. Ebben az életkorban az is fontos, hogy a tanulók minden érzékszervükkel részt vegyenek a nyelvi tevékenységekben, kapjanak vizuális megerősítést, és kézbe vehető tárgyakat is használjanak a nyelvtanulás során.

A célnyelvi írás-olvasás készségének célzott fejlesztése akkor kezdődhet el, amikor anyanyelvükön már magabiztosan írnak és olvasnak a tanulók. A második évfolyam során játékos formában már ismerkedhetnek az egyszerűbb szavak szóképével, illetve rövid, nyomtatott formában megjelenő mondatokkal. Következő lépésként pedig a szavak másolásával, majd önálló írásával kezdődhet a célnyelven történő írás.

A tanulási folyamatban a tanuló egész személyisége formálódik, anyanyelvi és célnyelvi kompetenciái egymással kölcsönhatásban fejlődnek. Fontos a változatos tevékenységformákra lehetőséget nyújtó célnyelvi óravezetés. A vizuális elemekben gazdag tantermi környezet és eszközrendszer ösztönzi a tanulókat a nyelvi tevékenységekben való aktív részvételre.

A tanórai tevékenységekre egyaránt jellemző a közös, irányított munka, valamint csoport és pármunka, melynek kialakítása az első két év feladata. Ezzel a tanulók szociális kompetenciái is kialakulnak és fejlődnek (együttműködés, tolerancia).

Az évfolyam végére elérhető nyelvi szint KER szerint nem adható meg.

	A	B
1.	Fejlesztési egység	Hallott szöveg értése
2.	Előzetes tudás	A tanuló magával hozza meglévő tapasztalatait, elképzeléseit. Otthon és az első évfolyamon szerzett készségek, személyes és szociális kompetenciák, tanulási képességek. Játékok, szituációs feladatok az otthoni és az óvodai életből.
3.	A tematikai egység nevelésifejlesztési céljai	A tanuló képes követni a nonverbális elemekkel támogatott, célnyelven történő óravezetést; követi a lassú és tiszta kiejtésű beszédet, amikor a jelentés megértéséhez szünetek állnak rendelkezésére; felismeri és végrehajtja az általa már hallott utasításokat; a hallott szöveg tartalmát különböző módokon (mozgás, hang, rajz) meg tudja jeleníteni; képes rövid, egyszerű szövegeket, pl. mondókákat memoriterként elmondani; tud egyszerű szövegben hallott információt más tevékenység során felhasználni; megérti a gyakoribb, mindennapi, egyszerű szavakat és fordulatokat, amelyek a személyével, közvetlen környezetével kapcsolatosak.

	C
1.	A fejlesztés tartalma A nyelv hangzásvilágával való további ismerkedés, az artikulációs bázis fejlesztése, speciális hangzók, hanglejtés, szóhangsúly megismerése, megfigyelése. A nonverbális elemekkel támogatott célnyelvi óravezetés megértése. Ismert témákhoz kapcsolódóan elhangzó, szavakból, rövid mondatokból álló kijelentések megértése. Egyszerű nyelvi eszközökkel megfogalmazott, nonverbális elemekkel támogatott tanári utasítások megértése (pl. rajzos, játékos feladatok, szerepjáték stb.). A személyi adatokra és konkrét szükségletekre vonatkozó egyszerű kifejezések megértése. Az életkornak megfelelő, ismert témakörhöz kapcsolódó, rövid, egyszerű szövegek bemutatásának követése. Tanári beszéd és/vagy hangzóanyag hallgatása, együtt mondása után közös vagy önálló ismétlés. A kiejtés, intonáció, hangsúly játékos gyakorlása (pl. hangerőváltással, érzelmek kifejezésével, mozgás kíséretével). A fenti tevékenységekhez használható szövegfajták, szövegforrások: gyermekdalok, gyermekversek, mondókák, képekkel illusztrált történetek, cselekvéssorok, mesék,

	rövidfilmek, tanárral, tanulótársakkal folytatott rövid párbeszéd, tanári beszéd.

	A	B
1.	Fejlesztési egység	Szóbeli interakció
2.	Előzetes tudás	A tanuló magával hozza meglévő tapasztalatait, elvárásait. Otthon és az első évfolyamon szerzett tapasztalatok, készségek, személyes és szociális kompetenciák, tanulási képességek, a tanuló természetes kíváncsisága, motivációja. Játékok, szituációs feladatok az otthoni és az óvodai életből, illetve az első évfolyamról.
3.	A tematikai egység nevelésifejlesztési céljai	A tanuló képes aktívan részt venni az interakciót igénylőcélnyelvi gyermekjátékokban; részt vesz egyszerű interakcióban, ahol a kommunikáció a lassabb beszéden és ismétlésen alapul; be tud kapcsolódni az egyszerű játékos feladatokba; legyen képes megválaszolni egyszerű kérdéseket a közvetlen szükségletek vagy jól ismert témák területén, illetve azokra reagálni; tudjon másoktól dolgokat kérni és másoknak dolgokat adni; képes tevékenységekkel reagálni egyszerű tanári utasításokra pl. mozgás, rajzolás; képes a célnyelvi normáknak megfelelő kiejtés, intonáció és beszédtempó utánzás alapján történő elsajátítására.

	C
1.	A fejlesztés tartalma Egyszerű nyelvi eszközökkel megfogalmazott kérdésekre, kérésekre, felszólításokra való reagálás rövid válaszokkal. Ismert szituációs játékokhoz, tantermi játékokhoz való kapcsolódás. Néhány egyszerű, mindennap használt mondatszerkezet korlátozott mértékben történő alkalmazása példa alapján. A legegyszerűbb mindennapi udvarias üdvözlési és búcsúzási, bemutatkozási formulák használata. Kérés, köszönet, sajnálkozás kifejezése. Nagyon rövid, különálló, többnyire előre begyakorolt megnyilatkozások megértése és reagálás azokra. Ismert témákhoz kapcsolódó egyszerű nyelvi eszközöket és nonverbális elemeket tartalmazó rövid párbeszéd eljátszása társakkal, tanárral. Dalok, mondókák, mesék, történetek előadásában, gyermekjátékokban való aktív részvétel. Bekapcsolódás nonverbális elemekkel támogatott, közös szöveg- és mesemondásba ismert szavak, kifejezések ismétlésével.

	A fenti tevékenységekhez használható szövegfajták, szövegforrások: dalok, mondókák, gyermekversek, rövid, képpel illusztrált történetek, rövid párbeszédek.

	A	B
1.	Fejlesztési egység	Olvasott szöveg értése
2.	Előzetes tudás	A tanulónak minimális ismeretei vannak a célnyelv írott változatának sajátosságairól.
3.	A tematikai egység nevelésifejlesztési céljai	A tematikai egység nevelésifejlesztési céljai A tanuló képes felismerni az anyanyelven és a célnyelven történő olvasás közti különbséget; felismeri és megérti az egyszerű mondatokban, rövid szövegekben az ismert szavakat és kifejezéseket a megértést segítő elemekre támaszkodva; közös olvasás során megérti az egyszerű, autentikus szövegek lényegét; egyszerű, autentikus szövegekből kiszűr néhány alapvető információt.
	C	
1.	A fejlesztés tartalma Rövid, hétköznapi szövegekben ismerős nevek, szavak és egyszerű fordulatok felismerése. Különböző műfajú szövegek (pl. versek, mesék, történetek, fabulák, viccek) közös olvasása. Kulturális ismeretek a célnyelvi ország és a magyar szokások összehasonlítása. A fenti tevékenységekhez használható szövegfajták, szövegforrások: történetek, mesék	

	A	B
1.	Fejlesztési egység	Íráskészség
2.	Előzetes tudás	A betűk kialakult formázása anyanyelven.
3.	A tematikai egység nevelésifejlesztési céljai	A tanuló képes felismerni az anyanyelven és a tanult célnyelven történő írás közti különbséget; megismeri az adott nyelv ábécéjét; különböző nyelvi tevékenységek során rövid szavakat, mondatokat másol, illetve ír le; bekapcsolódik írást igénylő játékos nyelvi tevékenységekbe.
	C	
1.	A fejlesztés tartalma Szavak és rövid mondatok másolása. Rövid mondatok kiegészítése minta alapján, tanári segítséggel. Írást igénylő játékos tevékenységek pl. rejtvények A fenti tevékenységekhez használható szövegfajták, szövegforrások: leírás, utasítás, meghívó, üzenet, dalszöveg, keresztrejtvény.	

Ajánlott témakörök

	A	B
	Témakörök	Kapcsolódási pontok

1.	Személyes vonatkozások, család, személyes tárgyak, birtoklás kifejezése. Személyes bemutatkozás.	Környezetismeret: a család. Erkölcstan: önismeret.
2.	Környezetünk Domborzati formák. Időjárással kapcsolatos kifejezések. Apró élőlények megnevezése.	Környezetismeret: évszakok, növények, állatok csoportosítása, a víz körforgása.
3.	Az iskola Személyes iskolai, illetve tantermi eszközök megnevezése.	Környezetismeret: az iskolában használt eszközök.
4.	Életmód Napirend, napok, napszakok ismerete. Mindennapi használati tárgyak, játékok megnevezése. Alapvető ételek megnevezése, csoportosítása (pl. egészségesre, egészségtelenre). Évszaknak megfelelő öltözködés, ruhadarabok neve.	Környezetismeret: a helyes napirend, egészséges életmód, évszakok, időjárás, öltözködés. Vizuális kultúra: ételek képzőművészeti alkotásokban Matematika: diagrammok értelmezése, adatok leolvasása.
5.	Szabadidő, szórakozás Ünnepek. Nyári szabadidős játékok, sportok megnevezése. Játékok megnevezése.	Magyar nyelv és irodalom: ünnepek, jeles napok, ehhez kapcsolódó történetek, mondókák. Testnevelés és sport: közösségi játékok. Ének-zene: ünnepekhez, jeles napokhoz kapcsolódó dalok, zenék.

	A fejlesztés várt eredményei a második évfolyam végén, a továbbhaladás feltételei	A tanuló aktívan részt vesz a célnyelvi tevékenységekben, követi a célnyelvi óravezetést, megérti az egyszerű utasításokat. Alapvető szókincse van, melyet konkrét szituációkban fel tud használni. Minta után, tanári segítséggel egyszerű, rövid mondatokat használ a bemutatkozása során. A tanult szavakat, kifejezéseket hallás után megérti, rövid válaszokkal, tevékenységgel reagál azokra. Aktívan részt vesz interakciót követelő nyelvi játékokban. Megérti az illusztrációval, testbeszéddel alátámasztott rövid szövegek jelentését. El tudja végezni a különböző forrásokból (tanár, CD, videóstb.) hallott egyszerű szöveghez tartozó feladatokat. Fel tud idézni néhány dalt, verset, mondókát. Tanult szavak képét felismeri. Tanult szavakat pontosan másolja, hiányzó betűit kiegészíti.

Harmadik évfolyam

A 3. évfolyam megkezdésekor a tanulók már két év nyelvtanulási tapasztalattal rendelkeznek, felismerik, megértik a rövid szavak, egyszerű mondatok írott alakját.
Hozzászoktak a célnyelvi óravezetéshez, követik a rövid, egyszerű utasításokat. Már ismernek hangzó szövegeket, megtették az első lépéseket a célnyelvi interakció területén, a pozitív tanári visszajelzések kialakították az egészséges nyelvhasználói önbizalmat.

A 3. évfolyam egyik legfontosabb célja, hogy fenntartsa a tanulók nyelvtanulás iránti pozitív attitűdjét, hogy továbbra is örömüket leljék a nyelvhasználatban.
A korábbiakhoz hasonlóan fontos cél a beszédértés és a kommunikációs készség fejlesztése, amelyben most már nagyobb szerepet játszik a rövid, összefüggő beszéd. Ezekhez a fejlesztési célokhoz társul az értő olvasás, illetve a célnyelvi írás fejlesztése. Az előző szakasz végén a tanulók már nyomtatott formában is megismerkedtek egyszerű szavakkal, rövid mondatokkal. A készségek fejlesztése komplex módon, valós kommunikációs helyzeteken alapul. A motiváció fenntartása érdekében fontos, hogy a tanulók a fejlettségi szintjüknek megfelelő, változatos feladatokat kapjanak, az ismeretek rögzítése tevékenységek során történjen.

A témakörök részben ugyanazok, mint az előző fejlesztési szakaszban, de nagyobb szókinccsel és más struktúrák, illetve már ismert struktúrák bővítésével kerülnek feldolgozásra.
A tanulók a célnyelv sajátos mondatszerkezeteivel kontextusba ágyazva ismerkednek meg, így épülnek be a nyelvhasználatukba.

Az előző szakaszhoz képest nagyobb hangsúlyt kap az önálló tanulásra való felkészítés, az egyéni nyelvtanulási stratégiák kialakítása.
Iskolánk a KER szerinti A1 szintet három részre bontotta. A harmadik évfolyam végére az A1/ 1 szint elérése a cél.

	A	B
1.	Fejlesztési egység	Hallott szöveg értése
2.	Előzetes tudás	Aktív részvétel az órai tevékenységekben, a célnyelvi óravezetés követése, az egyszerű tanári utasítások és kérdések, valamint a korábban feldolgozott szövegek megértése, begyakorolt rövid párbeszédek követése.
3.	A tematikai egység nevelési, fejlesztési céljai	A tanuló követi a kevesebb nonverbális elemmel támogatott célnyelvi óravezetést; megérti az osztálytermi tevékenységekhez kapcsolódó, kevesebb nonverbális elemmel támogatott és bővülő szókinccsel megfogalmazott, de továbbra is rövid, egyszerű tanári utasításokat; megérti az ismert témákhoz kapcsolódó, egy-egy rövid mondatból álló kérdéseket, néhány rövid mondatból álló megnyilatkozásokat; felismeri a mindennapi témakörökben elhangzó rövid, egyszerű szövegekben az ismerős szavakat, fordulatokat, és tud ezekből következtetni a szövegek témájára; a megértést segítő feladatokra támaszkodva kiszűri a lényeget és néhány konkrét információt ismert témájú rövid, egyszerű szövegekből;

		egyre önállóbban alkalmaz néhányat a megértést segítő alapvető stratégiák közül.
	C	
1.	A fejlesztés tartalma A kissé komplexebb formában elhangzó és kevesebb nonverbális elemmel támogatott célnyelvi óravezetés növekvő biztonsággal történő követése (pl. osztálytermi rutincselekvések; a közös munka megszervezése, eszközhasználat). Rövid, egyszerű tanári utasítások alaposabb és biztosabb megértése (pl. játékos feladatok; manuális tevékenységek; mozgásos, játékos tevékenységek). Rövid kérdések és néhány rövid mondatból álló szövegek megértése a tanulóhoz közel álló, ismert témákról. A megértés során a hallott szövegeket kísérő nonverbális elemekre (pl. képek, képsorok, tárgyak, testbeszéd, hanglejtés) és a beszédhelyzetre való egyre tudatosabb támaszkodás. Tanári ösztönzésre a hallott szövegből kiszűrt információk egyre tudatosabb összekapcsolása a témával kapcsolatos egyéb ismeretekkel, és ezek alapján következtetések levonása a tartalomra vonatkozóan. A fenti tevékenységekhez használható szövegfajták, szövegforrások: dalok, versek, képekkel illusztrált mesék és történetek, kisfilmek, animációs filmek, a korosztálynak szóló egyéb hangzó anyagok, tanárral, tanulótársakkal, célnyelvi országokból érkező személyekkel folytatott rövid párbeszédek, tanári beszéd, interaktív feladatok.	

	A	B
1.	Fejlesztési egység	Szóbeli interakció
2.	Előzetes tudás	Aktív részvétel az órai tevékenységekben, a célnyelvi óravezetés követése, az egyszerű tanári utasítások és kérdések, valamint a korábban feldolgozott szövegek megértése. Begyakorolt rövid párbeszédekben, interakciót igénylő tevékenységekben való részvétel egyszerű nyelvi eszközök alkalmazásával.
3.	A tematikai egység nevelési, fejlesztési céljai	A tematikai egység nevelésifejlesztési céljai A tanuló egyszerű nyelvi eszközökkel, bővülő szókinccsel és nonverbális elemekkel támogatva fejezi ki beszédszándékát; egyszerű nyelvi eszközökkel válaszol a hozzá intézett kérdésekre; rövid beszélgetést folytat számára ismert témákról egyszerű nyelvi eszközökkel, begyakorolt beszédfordulatokkal; rövid beszélgetést folytat társaival a tanult témákról; képes rövid, egyszerű szövegek másokkal való közös előadására; képes az ismert szöveg célnyelvi normákhoz közelítő kiejtésére, helyes intonációval és megfelelő beszédtempóban.
	C	

1.	A fejlesztés tartalma A mondanivaló nonverbális elemekkel (pl. testbeszéddel, hanglejtéssel, vizuális eszközökkel) támogatott kifejezése bővülő szókinccsel, egyszerű nyelvi eszközökkel. Rövid válaszokkal, cselekvéssel való reagálás ismert témákhoz vagy osztálytermi szituációkhoz kapcsolódó, egyszerű nyelvi eszközökkel megfogalmazott kérdésekre, kérésekre, felszólításokra Egyszerű nyelvi eszközöket és nonverbális elemeket tartalmazó rövid párbeszéd eljátszása társakkal. Begyakorolt beszédfordulatokkal való kommunikálás (pl. bemutatkozás, bemutatás, üdvözlés, köszönés, alapvető információ kérése és adása saját magáról, társairól, közvetlen környezetéről, különböző dolgok kérése és adása, tetszés, nemtetszés kifejezése). Meg nem értés esetén nonverbális elemekkel, pl. testbeszéddel támogatott ismétlés, magyarázat kérése. Hallott, látott jelenségekre (pl. váratlan osztálytermi történésekre, időjárással kapcsolatos megfigyelésekre) való reagálás egyszerű nyelvi eszközökkel. Dalok, mondókák, versek, mesék, történetek előadásában, szóbeli nyelvi játékokban való aktív részvétel. Nonverbális elemekkel támogatott történet elmondásába való bekapcsolódás az ismert szavak, kifejezések, beszédfordulatok szintjén. A fenti tevékenységekhez használható szövegfajták, szövegforrások: dalok, mondókák, versek, mesék, illusztrált történetek, mozgással kísért rövid cselekvéssorok, kérdések, rövid párbeszédek, dramatizált jelenetek, néhány mondatos leírások, egyszerű felszólítások, kérések, információ hiányán illetve különbözőségén alapuló szövegek.

	A	B
1.	Fejlesztési egység	Összefüggő beszéd
2.	Előzetes tudás	Aktív részvétel az órai tevékenységekben, a célnyelvi óravezetés követése, az egyszerű tanári utasítások és kérdések, valamint a korábban feldolgozott szövegek megértése. A megismert versek, mondókák felidézése.
3.	A tematikai egység nevelési, fejlesztési céljai	A tanuló rövid, egyszerű szövegeket mond el, illetve párbeszédet ad elő társaival közösen, tanári segítséggel; egyszerű nyelvi eszközökkel megfogalmazott, pár mondatos leírást ad saját magáról és a környezetében előforduló tárgyakról, élőlényekről, eseményekről; használ néhány egyszerű nyelvtani szerkezetet és mondatfajtát; munkáját egyszerű nyelvi eszközökkel mutatja be; képes elmondani egy-egy megtanult szöveget a célnyelvi normához közelítő kiejtéssel, intonációval és beszédtempóban.
	C	
1.	A fejlesztés tartalma Gyermekirodalmi mű (pl. vers, dal, mese), történet, cselekvéssor közös vagy önálló	

	előadása társak, másik osztály, szülők vagy tanárok részére. Felkészülést követően nonverbális elemekkel támogatott egyszerű nyelvi eszközökkel, begyakorolt beszédfordulatokkal megfogalmazott szerepjáték előadása társakkal. Minta alapján, tanári segítséggel összefüggő szöveg alkotása. Tanári példa vagy autentikus hangzóanyag hallgatása és együttes elmondása után közös vagy önálló ismétlés; a kiejtés, intonáció, hangsúly, ritmus játékos gyakorlása (pl. hangerő vagy hangszín változtatásával, érzelmek kifejezésével, ritmushangszerek vagy mozgás kíséretével). A fenti tevékenységekhez használható szövegfajták, szövegforrások: dalok, versek, mesék, rövid történetek, cselekvéssorok, leírások (pl. tanulói munka bemutatása), rövid szerepek, interaktív feladatok.	
	A	B
1.	Fejlesztési egység	Olvasott szöveg értése
2.	Előzetes tudás	A tanulónak minimális ismeretei vannak a célnyelv írott változatának sajátosságairól. Az egyszerű szavak, nagyon rövid mondatok nyomtatott képét felismeri, jelentésüket többnyire megérti.
3.	A tematikai egység nevelési, fejlesztési céljai	A tanuló képes felismerni az anyanyelven és a célnyelven történő olvasás közti különbséget; felismeri és megérti az egyszerű mondatokban, rövid szövegekben az ismert szavakat és kifejezéseket a megértést segítő elemekre támaszkodva; megérti a különböző műfajú, egyszerű, autentikus szövegek lényegét; egyszerű, autentikus szövegekből kiszűr néhány alapvető információt; az olvasott szövegre vonatkozó egyszerű feladatokat végez el.
	C	
1.	A fejlesztés tartalma Rövid, hétköznapi szövegekben ismerős nevek, szavak és egyszerű fordulatok felismerése. Írott szöveggel kapcsolatos tevékenységek végzése (pl. leírás alapján illusztráció készítése, képek sorba rendezése, szövegrészlettel való párosítása). Különböző műfajú szövegek (pl. versek, mesék, történetek, fabulák, viccek) közös olvasása. Kulturális ismeretek a célnyelvi ország és a magyar szokások összehasonlítása. Rövid, egyszerű, írott utasítások követése képek segítségével Egyszerűsített nyelvezetű irodalmi alkotások olvasása (pl. versek, mesék, dalszövegek). A fenti tevékenységekhez használható szövegfajták, szövegforrások: történetek, hirdetések, plakátok, egyszerű katalógusok, egyszerű üzenetek, útleírások, képeslapok, feliratok, nyomtatványok hagyományos és online formában.	
	A	B
1.	Fejlesztési egység	Íráskészség
2.	Előzetes tudás	A tanulónak kevés tapasztalata van a célnyelven való írás területén. Az egyszerű, rövid szavakat, mondatokat felismeri, megérti. A tanult, rövid szavakat le tudja másolni.

3.	A tematikai egység nevelési, fejlesztési céljai	A tanuló képes felismerni az anyanyelven és a tanult célnyelven történő írás közti különbséget; ismeri az adott nyelv ábécéjét; különböző nyelvi tevékenységek során rövid szavakat, mondatokat másol, illetve ír le; különböző műfajú és életkorának megfelelő témájú rövid szövegeket alkot, adott mintát követve; írásban személyes adatokra vonatkozó egyszerű kérdésekre válaszol; közösen feldolgozott olvasott szöveghez kapcsolódó írásbeli feladatokat végez el; bekapcsolódik írást igénylő játékos nyelvi tevékenységekbe.
	C	
1.	A fejlesztés tartalma Szavak és rövid szövegek másolása, illetve hallás utáni leírása. Rövid mondatok írása egyszerű nyelvi szerkezetek felhasználásával. Adott szövegek bizonyos elemeinek megváltoztatása, átírása A fenti tevékenységekhez használható szövegfajták, szövegforrások: leírás, felirat, utasítás, képeslap, üdvözlőkártya, meghívó, üzenet, SMS, e-mail, levél, adatlap, dalszöveg, keresztrejtvény.	

Ajánlott témakörök

Az 1–2. évfolyamon megismert témakörök a tanulók életkorának megfelelően új szempontból, magasabb nyelvi szinten újra feldolgozhatók és bővíthetők, ezért az új témák mellett ezek is szerepelnek a táblázatban.

	A	B
	Témakörök	Kapcsolódási pontok
1.	Család Én és a családom, bemutatkozás. Családtagok bemutatása.	Környezetismeret: együttélés a családban.
2.	Otthon Otthonom, szűkebb környezetem.	Környezetismeret: lakóhelyi környezet. Matematika: tájékozódás a térben, Kedvenc játékaim, halmazok.
3.	Idő, időjárás Évszakok és hónapok. A hét napjai és napszakok. Időjárás.	Környezetismeret: az idő kifejezése a mindennapi kommunikációban. A napszakok, az évszakok váltakozása. Matematika: számok írása, olvasása, állítások igazságának eldöntése, tapasztalati adatok lejegyzése, táblázatba rögzítése.
4.	Öltözködés Évszakok és ruhadarabok. Kedvenc ruháim.	Környezetismeret: öltözködés. Matematika: halmazok.

5.	Sport Testrészek és mozgás, képesség kifejezése. Kedvenc sportom.	Környezetismeret: testrészek, egészségvédelem. Testnevelés és sport: mozgásos játékok.
6.	Iskola, barátok Iskolám, osztálytermünk. Osztálytársaim, barátaim.	Környezetismeret: baráti kapcsolatok, iskolai közösségek. Matematika: tájékozódás a térben, halmazok.
7.	Szabadidő Szabadidős tevékenységek. Kedvenc időtöltésem.	Ének-zene: zenehallgatás, hangszerek. Vizuális kultúra: kreatív alkotások. Környezetismeret: kempingezés, egészséges életmód.
8.	Természet, állatok Kisállatok. Kedvenc állataim. Állatok a ház körül. Vadon élő és állatkerti állatok.	Környezetismeret: élőlények csoportosítása élőhely, táplálkozási mód, egyéb tulajdonságok szerint; változatos élővilág; környezetvédelem. Matematika: halmazok, adatgyűjtés, adatok lejegyzése.
9.	Ünnepek és hagyományok Az én ünnepeim. Ünnepek itthon és a célnyelvi kultúrában.	Környezetismeret: ünnepek, hagyományok. Magyar nyelv és irodalom: jeles napok.

	A fejlesztés várt eredményei a harmadik évfolyam végén, a továbbhaladás feltételei	A tanuló megérti a gazdagodó nyelvi eszközökkel megfogalmazott célnyelvi óravezetést, az ismert témákhoz kapcsolódó kérdéseket, rövid megnyilatkozásokat, szövegeket. Egyszerű nyelvi eszközökkel, begyakorolt beszédfordulatokkal kommunikál. Felkészülés után elmond rövid szövegeket. Közös feldolgozás után megérti az egyszerű olvasott szövegek lényegét, tartalmát. Mintát követve önálló írott szövegeket alkot.

Negyedik évfolyam

A 4. évfolyam megkezdésekor a tanulók már három év nyelvtanulási tapasztalattal rendelkeznek, felismerik, megértik a rövid szavak, egyszerű mondatok írott alakját.
Hozzászoktak a célnyelvi óravezetéshez, követik a rövid, egyszerű utasításokat. Már ismernek hangzó szövegeket, megtették az első lépéseket a célnyelvi interakció területén, a pozitív tanári visszajelzések kialakították az egészséges nyelvhasználói önbizalmat.

A 4. évfolyamnak továbbra is célja, hogy fenntartsa a tanulók nyelvtanulás iránti pozitív attitűdjét, örömüket leljék a nyelvhasználatban.
A korábbiakhoz hasonlóan fontos cél a beszédértés és a kommunikációs készség fejlesztése, amelyben most már nagyobb szerepet játszik az összefüggő beszéd. Ezekhez a fejlesztési célokhoz társul az értő olvasás fejlesztése. Az előző szakasz végén a tanulók már nyomtatott formában is megismerkedtek rövid

mondatokkal. Ezek bővítése, nyomtatott szövegben való biztos felismerése, kiolvasása ennek a szakasznak a feladata. A készségek fejlesztése komplex módon, valós kommunikációs helyzeteken alapul. A motiváció fenntartása érdekében fontos, hogy a tanulók a fejlettségi szintjüknek megfelelő, változatos feladatokat kapjanak, az ismeretek rögzítése továbbra is tevékenységek során történjen.
A témakörök részben ugyanazok, de egyre bővebb szókinccsel kerülnek feldolgozásra. Folytatódik az egyszerűsített szövegezésű, esetenként anyanyelven már ismert mesék, történetek feldolgozása. Ez a szövegértési feladatok megoldásán túl dramatizálásra, mesemondásra, mesék, történetek rajzos megjelenítésére is lehetőséget ad, teret enged a változatos munkaformáknak. Így az anyanyelvi kommunikációval kölcsönhatásban fejlődik a célnyelvi kommunikáció, hiszen ebben az életkorban ugyanazokat a játékos kommunikációs tevékenységeket végzik mind az anyanyelvi, mind a célnyelvi órákon. Az egyszerűsített formában leírt, feldolgozott alkotások révén kialakulhat a tanulók érdeklődése a célnyelvi kultúra irodalmi és művészeti alkotásai iránt.

A tanulók a célnyelv sajátos mondatszerkezeteivel kontextusba ágyazva ismerkednek meg, így épülnek be a nyelvhasználatukba. Már sor kerülhet az egyszerű szabályszerűségek tudatosítására, de mindig csak akkor, ha azok a nyelvtanulás során már többször előfordultak, ismertté váltak a tanulók számára. Fontos, hogy a szabályszerűségeket a tanulók fedezzék fel, és a pedagógus segítségével ők vonják le a következtetéseket.

Az előző évfolyamhoz képest nagyobb hangsúlyt kap az önálló tanulásra való felkészítés, az egyéni nyelvtanulási stratégiák kialakítása.
A negyedik évfolyam végére az A1/ 2 szint elérése a cél.

A témakörök áttekintő táblázata:

Témakör neve	Javasolt óraszám
Personal topics and topics concerning immediate environment and nature	24
Topics concerning classroom activities	14
Cross-curricular topics and activities	12
English and language learning	10
Intercultural topics	10
Playful learning	14
Entertainment	10
Gaining and sharing knowledge	8
Összes óraszám:	102

	A	B
1.	Fejlesztési egység	Hallott szöveg értése
2.	Előzetes tudás	Aktív részvétel az órai tevékenységekben, a célnyelvi óravezetés követése, az egyszerű tanári utasítások és kérdések, valamint a korábban feldolgozott szövegek megértése, begyakorolt rövid párbeszédek követése.
3.	A tematikai egység nevelési, fejlesztési céljai	A tanuló követi a kissé komplexebb formában elhangzó és kevesebb nonverbális elemmel támogatott célnyelvi óravezetést; megérti az osztálytermi tevékenységekhez kapcsolódó, kevesebb nonverbális elemmel támogatott és bővülő szókinccsel megfogalmazott, de továbbra is rövid, egyszerű tanári utasításokat;

		megérti az ismert témákhoz kapcsolódó, egy-egy rövid mondatból álló kérdéseket, néhány rövid mondatból álló megnyilatkozásokat; felismeri a mindennapi témakörökben elhangzó rövid, egyszerű szövegekben az ismerős szavakat, fordulatokat, és tud ezekből következtetni a szövegek témájára; a megértést segítő feladatokra támaszkodva kiszűri a lényeget és néhány konkrét információt ismert témájú rövid, egyszerű szövegekből; egyre önállóbban alkalmaz néhányat a megértést segítő alapvető stratégiák közül.
	C	
1.	A fejlesztés tartalma A kissé komplexebb formában elhangzó és kevesebb nonverbális elemmel támogatott célnyelvi óravezetés növekvő biztonsággal történő követése (pl. osztálytermi rutincselekvések; a közös munka megszervezése, eszközhasználat). Rövid, egyszerű tanári utasítások alaposabb és biztosabb megértése (pl. játékos feladatok; manuális tevékenységek; mozgásos, játékos tevékenységek). Rövid kérdések és néhány rövid mondatból álló szövegek megértése a tanulóhoz közel álló, ismert témákról. Az életkornak megfelelő, ismert témakörökhöz kapcsolódó, rövid, egyszerű autentikus szövegek bemutatásának, előadásának aktív követése; a szövegekben a tanult nyelvi elemek felismerése, következtetések levonása a témára, lehetséges tartalomra vonatkozóan; a szöveg lényegének kiszűrése a megértést segítő, változatos feladatok segítségével. A megértés során a hallott szövegeket kísérő nonverbális elemekre (pl. képek, képsorok, tárgyak, testbeszéd, hanglejtés) és a beszédhelyzetre való egyre tudatosabb támaszkodás. Tanári ösztönzésre a hallott szövegből kiszűrt információk egyre tudatosabb összekapcsolása a témával kapcsolatos egyéb ismeretekkel, és ezek alapján következtetések levonása a tartalomra vonatkozóan. Különböző beszélők, köztük a célnyelvet anyanyelvként használók egyre nagyobb biztonsággal történő megértése, amennyiben azok a célnyelvi normának megfelelő vagy ahhoz közelítő kiejtéssel, a tanuló nyelvi szintjéhez igazított tempóban, szükség esetén szüneteket tartva és a lényegi információkat kihangsúlyozva, megismételve beszélnek. A fenti tevékenységekhez használható szövegfajták, szövegforrások: dalok, versek, képekkel illusztrált mesék és történetek, kisfilmek, animációs filmek, a korosztálynak szóló egyéb hangzó anyagok, tanárral, tanulótársakkal, célnyelvi országokból érkező személyekkel folytatott rövid párbeszédek, tanári beszéd, interaktív feladatok.	

	A	B
1.	Fejlesztési egység	Szóbeli interakció
2.	Előzetes tudás	Aktív részvétel az órai tevékenységekben, a célnyelvi óravezetés követése, az egyszerű tanári utasítások és kérdések, valamint a korábban feldolgozott szövegek megértése. Begyakorolt rövid párbeszédekben, interakciót igénylő tevékenységekben való részvétel egyszerű nyelvi eszközök alkalmazásával.

3.	A tematikai egység nevelésifejlesztési céljai	A tanuló egyszerű nyelvi eszközökkel, bővülő szókinccsel és nonverbális elemekkel támogatva fejezi ki beszédszándékát; egyszerű kérdéseket tesz fel a számára ismert témákról, illetve egyszerű nyelvi eszközökkel válaszol a hozzá intézett kérdésekre; rövid beszélgetést folytat számára ismert témákról egyszerű nyelvi eszközökkel, begyakorolt beszédfordulatokkal; rövid beszélgetést folytat társaival a tanult témákról; képes rövid, egyszerű szövegek másokkal való közös előadására; képes az ismert szöveg célnyelvi normákhoz közelítő kiejtésére, helyes intonációval és megfelelő beszédtempóban.
	C	
1.	A fejlesztés tartalma A mondanivaló nonverbális elemekkel (pl. testbeszéddel, hanglejtéssel, vizuális eszközökkel) támogatott kifejezése bővülő szókinccsel, egyszerű nyelvi eszközökkel. Rövid válaszokkal, cselekvéssel való reagálás ismert témákhoz vagy osztálytermi szituációkhoz kapcsolódó, egyszerű nyelvi eszközökkel megfogalmazott kérdésekre, kérésekre, felszólításokra. Egyszerű kérdések feltevése ismert témákhoz, osztálytermi szituációkhoz, egyéni szükségletekhez kapcsolódva. Egyszerű nyelvi eszközöket és nonverbális elemeket tartalmazó rövid párbeszéd eljátszása társakkal. Begyakorolt beszédfordulatokkal való kommunikálás (pl. bemutatkozás, bemutatás, üdvözlés, köszönés, alapvető információ kérése és adása saját magáról, társairól, közvetlen környezetéről, különböző dolgok kérése és adása, tetszés, nemtetszés kifejezése). Meg nem értés esetén nonverbális elemekkel, pl. testbeszéddel támogatott ismétlés, magyarázat kérése. Néhány egyszerű, a beszélgetés strukturálása szempontjából fontos elem megismerése és alkalmazása (pl. beszélgetés kezdeményezése, figyelemfelhívás). Hallott, látott jelenségekre (pl. váratlan osztálytermi történésekre, időjárással kapcsolatos megfigyelésekre) való reagálás egyszerű nyelvi eszközökkel. Dalok, mondókák, versek, mesék, történetek előadásában, szóbeli nyelvi játékokban való aktív részvétel. Nonverbális elemekkel támogatott történet elmondásába való bekapcsolódás az ismert szavak, kifejezések, beszédfordulatok szintjén. A fenti tevékenységekhez használható szövegfajták, szövegforrások: dalok, mondókák, versek, mesék, illusztrált történetek, mozgással kísért rövid cselekvéssorok, kérdések, rövid párbeszédek, dramatizált jelenetek, néhány mondatos leírások, egyszerű felszólítások, kérések, információ hiányán illetve különbözőségén alapuló szövegek.	
	A	B
1.	Fejlesztési egység	Összefüggő beszéd
2.	Előzetes tudás	Aktív részvétel az órai tevékenységekben, a célnyelvi óravezetés követése, az egyszerű tanári utasítások és kérdések, valamint a

		korábban feldolgozott szövegek megértése. Néhány összefüggő mondat elmondása önmagáról és a tanult témákról. A megismert versek, mondókák felidézése.
3.	A tematikai egység nevelésifejlesztési céljai	A tanuló rövid, egyszerű szövegeket mond el, illetve párbeszédet ad elő társaival közösen, tanárisegítséggel; egyszerű nyelvi eszközökkel megfogalmazott, összefüggő leírást ad saját magáról és a környezetében előforduló tárgyakról, élőlényekről, eseményekről; használ néhány egyszerű nyelvtani szerkezetet és mondatfajtát; munkáját egyszerű nyelvi eszközökkel mutatja be, képes elmondani egy-egy megtanult szöveget a célnyelvi normához közelítő kiejtéssel, intonációval és beszédtempóban.

	C
1.	A fejlesztés tartalma Gyermekirodalmi mű (pl. vers, dal, mese), történet, cselekvéssor közös vagy önálló előadása társak, másik osztály, szülők vagy tanárok részére. Felkészülést követően nonverbális elemekkel támogatott egyszerű nyelvi eszközökkel, begyakorolt beszédfordulatokkal megfogalmazott szerepjáték előadása társakkal. Minta alapján, tanári segítséggel összefüggő szöveg alkotása Tanári példa vagy autentikus hangzóanyag hallgatása és együttes elmondása után közös vagy önálló ismétlés; a kiejtés, intonáció, hangsúly, ritmus játékos gyakorlása (pl. hangerő vagy hangszín változtatásával, érzelmek kifejezésével, ritmushangszerek vagy mozgás kíséretével). A fenti tevékenységekhez használható szövegfajták, szövegforrások: dalok, versek, mesék, rövid történetek, cselekvéssorok, leírások (pl. tanulói munka bemutatása), rövid szerepek, interaktív feladatok.

	A	B
1.	Fejlesztési egység	Olvasott szöveg értése
2.	Előzetes tudás	A tanulónak minimális ismeretei vannak a célnyelv írott változatának sajátosságairól. Az egyszerű szavak, nagyon rövid mondatok nyomtatott képét felismeri, jelentésüket többnyire megérti.
3.	A tematikai egység nevelésifejlesztési céljai	A tanuló képes felismerni az anyanyelven és a célnyelven történő olvasás közti különbséget; felismeri és megérti az egyszerű mondatokban, rövid szövegekben az ismert szavakat és kifejezéseket a megértést segítő elemekre támaszkodva; megérti a különböző műfajú, egyszerű szövegek lényegét;

		egyszerű szövegekből kiszűr néhány alapvető információt; az olvasott szövegre vonatkozó egyszerű feladatokat végez el; képes kreatívan használni készségeit, képességeit az olvasott szövegek értelmezéséhez; kialakul érdeklődése a célnyelvi kultúra irodalmi, művészeti alkotásai iránt.
	C	
1.	A fejlesztés tartalma Rövid, hétköznapi szövegekben ismerős nevek, szavak és egyszerű fordulatok felismerése. Írott szöveggel kapcsolatos tevékenységek végzése (pl. leírás alapján illusztráció készítése, képek sorba rendezése, szövegrészlettel való párosítása). Egyszerű szövegek olvasása, lényegük megértése, a szövegek feladatokon keresztül történő feldolgozása. Különböző műfajú szövegek (pl. versek, mesék, történetek, fabulák, viccek) közös olvasása. Rövid, egyszerű, írott utasítások követése képek segítségével Egyszerűsített nyelvezetű irodalmi alkotások olvasása (pl. versek, mesék, dalszövegek). A fenti tevékenységekhez használható szövegfajták, szövegforrások: történetek, hirdetések, plakátok, egyszerű katalógusok, egyszerű üzenetek, útleírások, képeslapok, feliratok, nyomtatványok hagyományos és online formában.	

	A	B
1.	Fejlesztési egység	Íráskészség
2.	Előzetes tudás	A tanulónak már van tapasztalata a célnyelven való írás területén. Az egyszerű, rövid szavakat, mondatokat felismeri, megérti. A tanult, rövid szavakat le tudja írni.
3.	A tematikai egység nevelésifejlesztési céljai	A tanuló ismeri az adott nyelv ábécéjét; különböző nyelvi tevékenységek során rövid szavakat, mondatokat másol, illetve ír le; különböző műfajú és életkorának megfelelő témájú rövid szövegeket alkot, adott mintát követve; írásban személyes adatokra vonatkozó egyszerű kérdésekre válaszol; közösen feldolgozott olvasott szöveghez kapcsolódó írásbeli feladatokat végez el; bekapcsolódik írást igénylő játékos nyelvi tevékenységekbe.
	C	
1.	A fejlesztés tartalma Szavak és rövid szövegek másolása, illetve hallás utáni leírása. Rövid mondatok írása egyszerű nyelvi szerkezetek felhasználásával (pl. napirend bemutatása, emberek, állatok, tárgyak jellemzése, képfeliratok készítése). Egyszerű kérdőívek, adatlapok kitöltése.	

	Projektmunka készítése (pl. poszterek, hirdetések, faliújságok, tájékoztató táblák, ismertetők). Rövid szövegek bizonyos elemeinek megváltoztatása, átírása. A fenti tevékenységekhez használható szövegfajták, szövegforrások: leírás, felirat, utasítás, képeslap, üdvözlőkártya, meghívó, üzenet, SMS, e-mail, levél, adatlap, dalszöveg, keresztrejtvény.

Ajánlott témakörök

Az 3. évfolyamon megismert témakörök a tanulók életkorának megfelelően új szempontból, magasabb nyelvi szinten újra feldolgozhatók és bővíthetők, ezért az új témák mellett ezek is szerepelnek a táblázatban.

	A	B
	Témakörök	Kapcsolódási pontok
1.	Család Én és a családom. Családtagok bemutatása.	Környezetismeret: együttélés a családban.
2.	Otthon Otthonom, szűkebb környezetem, berendezési tárgyak. Kedvenc játékaim. Lakóhelyem, tágabb környezetem. Tágabb környezetünk – országok, városok A világ	Környezetismeret: lakóhelyi környezet (ház, város), kontinensek, országok. Matematika: tájékozódás a térben, halmazok.
3.	Étkezés Napi étkezések. Kedvenc ételeim, italaim.	Környezetismeret: az ember megismerése Matematika: halmazok, állítások igazságának eldöntése, tapasztalati adatok lejegyzése, táblázatba rögzítése.
4.	Idő, időjárás Évszakok és hónapok. A hét napjai és napszakok, napirend. Az óra, dátumok. Időjárás.	Környezetismeret: az idő mérése, az idő kifejezése a mindennapi kommunikációban. A napszakok, az évszakok váltakozása. Matematika: számok írása, olvasása, állítások igazságának eldöntése, tapasztalati adatok lejegyzése, táblázatba rögzítése.
5.	Öltözködés Évszakok és ruhadarabok. Kedvenc ruháim.	Környezetismeret: egészséges életmód: öltözködés. Matematika: halmazok.
6.	Sport Testrészek és mozgás. Kedvenc sportom.	Környezetismeret: testrészek, egészségvédelem. Testnevelés és sport: mozgásos játékok.
7.	Iskola, barátok Iskolám, osztálytermünk. Tantárgyaim, órarendem.	Környezetismeret: baráti kapcsolatok, iskolai közösségek. Matematika: tájékozódás a térben,

	Osztálytársaim, barátaim. Érzések.	halmazok. Ének-zene: zenehallgatás. Vizuális kultúra: kreatív alkotások. Környezetismeret: napirend
8.	Szabadidő Szabadidős tevékenységek. Kedvenc hangszerem. Kedvenc időtöltésem. Természet, állatok. Kisállatok. Kedvenc állataim. A vidámparkban. Közlekedés.	Környezetismeret: élőlények csoportosítása élőhely, táplálkozási mód, egyéb tulajdonságok szerint; változatos élővilág; Állatok a ház körül. Vadon élő és állatkerti állatok. környezetvédelem. Matematika: halmazok, adatgyűjtés, adatok lejegyzése. Ének-zene: hangszerek Technika és életvitel: közlekedési módok
9.	Ünnepek és hagyományok Az én ünnepeim. Ünnepek itthon és a célnyelvi kultúrában.	Környezetismeret: ünnepek, hagyományok. Magyar nyelv és irodalom: jeles napok
10.	A munka világa Foglalkozások	Technika és életvitel Társadalomismeret
	A fejlesztés várt eredményei a negyedik évfolyam végén, a továbbhaladás feltételei	A tanuló megérti a gazdagodó nyelvi eszközökkel megfogalmazott célnyelvi óravezetést, az ismert témákhoz kapcsolódó kérdéseket, rövid megnyilatkozásokat, szövegeket. Egyszerű nyelvi eszközökkel, begyakorolt beszédfordulatokkal kommunikál. Felkészülés után elmond rövid szövegeket. Közös feldolgozás után megérti az egyszerű olvasott szövegek lényegét, tartalmát. Ismert témákról rövid, egyszerű mondatokat ír, mintát követve önálló írott szövegeket alkot.

A témakörök mellett az évfolyamra kötelező nyelvi funkciók és nyelvi elemek, struktúrák kerültek megfogalmazásra, melyek a következők:
Nyelvi funkciók a 4. évfolyamra (a zárójelben olvasható angol nyelvű kifejezések példák):

- köszönési formák (üdvözlés és elköszönés) értelmezése és kifejezése (Hello. Hi. Good morning. Good afternoon. Good evening. Good night! Goodbye. Bye-bye! See you.)
- köszönet kifejezése (Thanks (a lot). Thank you.)
- köszönetre történő reakció megfogalmazása (You're welcome. No problem.)
- bemutatkozás megfogalmazása (My name is … I'm …. Nice to meet you.)
- személyre vonatkozó információkérés, információadás (What's your name? How old are you? I'm 9.)
- hogylét iránti érdeklődés (How are you?)
- hogylét iránti érdeklődésre történő reakció kifejezése (I'm fine, thanks. I'm OK.)
- bocsánatkérés értelmezése és annak kifejezése (I am sorry.)
- bocsánatkérésre történő reakció megfogalmazása (That's OK. No problem.)
- jókívánságok kifejezése (Happy birthday! Good luck! Have a nice day/weekend.)
- főbb ünnepekhez kapcsolódó szófordulatok (Merry Christmas! Happy New Year! Trick or treat.)

- véleménykérés és arra reagálás (Do you agree? Yes. No. Are you OK? Yes. No.)
- tetszés, illetve nem tetszés kifejezése (Do you like …? Yes, I do. No, I don't.)
- dolgok, személyek megnevezése, rövid/egyszerű jellemzése (What is this? What is it like? It's a/an…/ It's big. It's long and comfortable.)
- igenlő vagy nemleges válasz kifejezése (Yes. No.)
- tudás, illetve nem tudás kifejezése (I know. Where is she? I don't know.)
- nem értés megfogalmazása (Sorry, I don't understand.)
- visszakérdezés kifejezése nem értés esetén (Sorry, I don't understand. Pardon?)
- alapvető érzések kifejezése (I'm happy. I'm cold. I'm hungry.)
- utasítások értelmezése és azokra történő reakció kifejezése (Come here. Read the text.)
- kívánság kifejezése (I would like to ...)
- kérés és arra történő reakció kifejezése (Can you give me a pen? Yes. Sorry, I can't.)
- kínálás, illetve javaslat és arra történő reakció kifejezése (Would you like a ...? Yes, please. No, thanks. I would like …)
- meghívás és arra történő reakció kifejezése (Can you come to my party? Yes, thanks. Sorry, I can't.)
- javaslat és arra reagálás (Let's go to the cinema tonight. Good idea.)

Nyelvi elemek, struktúrák a 4. évfolyamra (a zárójelben olvasható angol nyelvű kifejezések példák):

- a létezés kifejezése jelen időben: 'to be' létige (I'm ..., I'm not …, Are you …? Is he …?)
- a cselekvés, történés, létezés kifejezése egyszerű jelen időben: Present Simple (I eat bread for breakfast. I don't like cheese.)
- birtoklás kifejezése jelen időben: 'to have' ige (I have/haven't got … She has/hasn't got … Have you got …? Has she got …?)
- felszólító mód: (Come here., Don't shout.)
- birtoklás: birtokos névmások, birtoklás kifejezése (My, your, his/her/its, our, their, Joe's brother…)
- mennyiségi viszonyok: egyes és többes számú főnevek (dog, dogs, child, children)
- mennyiségi viszonyok: számok (one, two, …hundred), sorszámok (first, second, third)
- térbeli viszonyok: prepozíciók, határozószók (There is/are…, in, on, under)
- időbeli viszonyok: napok, időpont, dátumok megadása (on Monday, at 4 o' clock)
- modalitás: képesség kifejezése a 'can' segédigével (I can/can't swim.)
- szövegkohéziós eszközök: egyszerű kötőszavak és személyes névmások (and, but, I, my, me mine)
- a cselekvés, történés, létezés kifejezése folyamatos jelen időben: Present Continuous (I am sitting now. / They are not playing football.)
- személyes névmások: tárgyas esetben (me/ you/ him/ her/ it/ us/ them)

Az élő idegen nyelv tantárgy tanterve az angol nyelv emelt óraszámú oktatásához az 5–8. évfolyamok számára

Célok és feladatok

Az idegen nyelvi kerettanterv célja kettős: egyrészt megadni azokat a kimeneti kritériumokat melyek az iskolai nyelvoktatás lépcsőihez a nyelvi fejlődés érdekében elengedhetetlenek, másrészt irányelveket adni az iskoláknak a helyi tantervek elkészítéséhez és az eredményes nyelvtanári munkához.
A korszerű idegennyelv-tanítás elsődleges célja a tanuló nyelvi cselekvőképességének fejlesztése. A tanuló legyen képes személyes és szakmai életében egyéni kommunikációs céljait elérni, saját gondolatait kifejezni, és mind valódi mind pedig digitális térben idegen nyelven ismereteket szerezni.
Az idegen nyelvek tanítása eltér a többi tantárgyétól abból a szempontból, hogy nem a tartalmi ismeretek átadásán van a hangsúly, hanem azoknak a készségeknek a kialakításán és állandó fejlesztésén, melyek segítségével a tanuló saját gondolatait és elképzeléseit idegen nyelven is ki tudja fejezni.

Az 5-8. évfolyamon az idegen nyelv tanítása szervesen épül a 4. évfolyamon megkezdett nyelvi fejlesztésre, illetve annak eredményeire. A hangsúly lassan áttevődik a nyelvelsajátításról a tudatos nyelvtanulás felé. Az életkornak, érdeklődésnek és a nyelvtanulás folyamatának megfelelő órai

tevékenységek jellemezzék ezt a szakaszt is. Az 5. évfolyamtól változatlanul az idegen nyelvi kommunikációra történő felkészülés áll a középpontban, ezt tanórán kívüli feladatokkal, tevékenységekkel és az ezekben történő részvételre való biztatással kell segíteni.
A négyéves nevelési-oktatási szakasz egyik fő célja a megelőző szakaszban kialakított nyelvtanulási motiváció fenntartása és erősítése, ugyanakkor egyre hangsúlyosabbá válik, hogy a tanuló valós nyelvi helyzetekben tudja használni a nyelvet és egyre növekvő nyelvi tudatossággal rendelkezzen. Ekkor kell megalapozni azt a képességet, mellyel az idegen nyelvi ismereteket tudatosítja, és az idegen nyelvű szövegek világában eligazodik. A nyelvtanuló ebben a szakaszban egyre mélyebben és árnyaltabban ismeri meg az idegen nyelv felépítését és szerkezetét.

A diák aktív, önálló nyelvtanulóvá nevelése egyik feltétele az egész életen át tartó tanulás megalapozásának. Fejlesztéséhez szükség van a tanulási stratégiák elsajátítására, az önálló tanulás módszereinek megismerésére, valamint az önértékelés és a társértékelés alkalmainak megteremtésére. Fontosak a kooperatív módszerek, valamint a projektmunkák, amelyek fejlesztik a probléma- és folyamatközpontú gondolkodást. Szükséges, hogy a tanulók a digitális tartalmak felhasználásához útbaigazítást kapjanak. A nyelvórai és otthon elvégzendő tevékenységeken keresztül a tanuló váljon képessé arra, hogy digitális eszközökön és csatornákon keresztül is megértse az ismert témához kapcsolódó írott vagy hallott szövegeket. Tudjon szöveget alkotni szóban és írásban, valamint célnyelven beszélgetni az ismert nyelvi eszközök segítségével. Az egyéni tanulási különbségek kiegyenlítése miatt pedig szakmai szempontból javasolt, hogy az iskolai oktatásban a nyelvtanulás továbbra is csoportbontásban történhessen.

Kapcsolódás a kompetenciákhoz
A tanulás kompetenciái: Az idegen nyelvek tanulása során fejlődik a tanuló memóriája, a korábban tanult elemek felidézését és rendszerezését igénylő tanulási teljesítménye. A tanuló képessé válik a nyelvtanulási stratégiák felismerésére és ezek alkalmazására, ez pedig hasznosul más tantárgyak esetében is. Megtanulja a hibákra történő visszajelzések elfogadását, a hibák kijavításának szükségességét, valamint képessé válik saját és társai fejlődésének értékelésére. A tanórán kívüli nyelvtanulási lehetőségek felismerésével és kihasználásával is készül az egész életen át tartó tanulásra. Az önálló nyelvtanulásra való felkészülés a tanulási folyamat aktív résztvevőivé teszi.
A kommunikációs kompetenciák: A nyelvórai tevékenységek képessé teszik a tanulót arra, hogy az élő idegen nyelven árnyaltan fejezze ki, objektíven támassza alá, szemléltesse gondolatait, hallgassa meg társait, társaival közösen hozzon döntéseket, formáljon véleményt, információt és tudást osszon meg. Képekre, ábrákra, hanganyagokra, szövegekre idegen nyelven utal, azokra vonatkozóan véleményt fogalmaz meg és állást foglal, s ezeket felhasználva, párban vagy csoportban, további kommunikációs feladatokat old meg. Nyelvtudását személyes és online nyelvi érintkezésben kapcsolatépítésre használja fel.
A digitális kompetenciák: Az idegen nyelvek tanulása során a tanuló úgy használja a digitális eszközöket, forrásokat és mobiltelefonos applikációkat, hogy a célnyelv jellemző kifejezéseit és pragmatikáját megfelelően alkalmazza, valamint saját fejlődését és tanulását támogassa. Ezzel lehetővé válik az idegen nyelvű szövegalkotás, szövegértés és nyelvi interakciók fejlesztése digitális felületeken és eszközök használatával.
A matematikai, gondolkodási kompetenciák: Az idegen nyelv tanulása során a tanulónak több szempontból fejlődik a gondolkodása, mely során egyre több nyelvi elemet képes felismerni, felidézni, az egymásra épülő elemeket logikusan elrendezni és alkalmazni. A feldolgozott témák hatására mérlegelő gondolkodása és problémamegoldó készsége, a nyelvek közötti kódváltást lehetővé tevő kognitív képességei is fejlődnek. Nyelvtudása növeli az információszerzési és tudásmegosztási lehetőségeit.
A személyes és társas kompetenciák: A társas kompetenciák fejlődéséhez hozzájárulnak a nyelvórákon gyakran párban vagy csoportban végzett feladatok, valamint egyéb, kooperáción alapuló tanulási tevékenységek is, melyek során fejlődik együttműködési készsége, kitartása, cél- és feladattudata. A nyelvtudás növeli a tanulók önbizalmát, önbecsülését, valamint fejleszti más nemzetek tagjaihoz, kultúrájához és az idegen, ismeretlen világokhoz való viszonyát.
A kreatív alkotás, önkifejezés és kulturális tudatosság kompetenciái: Az idegen nyelv tanulása során a

tanuló nyitottá válik a saját országa, nemzete és más népek történelmére, kultúrája közötti eltérésekre, elfogadja a különbségeket, magabiztosságát az anyanyelvi kötődés és az a kritikus, toleráns gondolkodásmód határozza meg, amely teret ad a kreatív, alkotó jellegű önkifejezésnek. A korszerű nyelvtanítás szükségszerűen magában foglalja a tanuló életkorának megfelelő alkotó tevékenységeket és az alkotással kapcsolatos tartalmakat.

Munkavállalói, innovációs és vállalkozói kompetenciák: A kompetencia fejlesztése valós nyelvi célok és helyzetek idegen nyelven történő leképezésével valósul meg. Egy nyelvi feladat megoldása közben a tanuló együttműködik, hagyományos és digitális forrásokat használ, kommunikál, problémát vitat meg, döntéseket hoz, ezekről beszámol és mindezek felkészítik a munkavállalásra.

Módszerek

Az idegennyelv-oktatás tevékenység- és tanulóközpontú, vagyis a tanuló számára olyan életkorának, illetve érdeklődésének megfelelő szituációkat teremt, amelyekben személyisége fejlődik, és a nyelvet eszközként, hatékonyan használja. A nyelvi tartalmak és eszközök átadása szövegösszefüggésbe ágyazottan, konkrét beszédhelyzetekben, akár képekkel vagy nonverbális elemekkel segítve történik.

Kiemelten fontos a nyelvoktatásban az interdiszciplináris, azaz a tantárgyak között átívelő szemlélet, mely épít a más tantárgyak keretében szerzett ismeretekre, és az idegen nyelven megszerzett tudással pedig gazdagítja más tantárgyak tanulását. Projektfeladatok, információgyűjtés a szaktantárgyhoz, internetes kutatómunka, mind-mind történhet idegen nyelven is, felkészítve a tanulót a munka világában zajló információcserére.

A használható nyelvtudás és a valós kommunikáció elsajátítása érdekében együttesen kell fejleszteni a nyelvi és nem nyelvi készségeket. A kezdeti szakasz döntő mértékben szóbeli nyelvhasználatával ellentétben, a 7-8. osztályban egyre hangsúlyosabbá válik az írásbeli kommunikáció is. Az olvasott szövegértés és az írásbeli szövegalkotás készségeinek ebben az időszakban elkezdett tudatos fejlesztése eredményeként a nevelési-oktatási szakasz végére a tanuló szóban és írásban megold változatos kihívásokat igénylő feladatokat, társas tevékenységekben vesz részt, valamint életkorának és nyelvi szintjének megfelelően kommunikál az élő idegen nyelven.

A hosszú távon is fenntartható nyelvi fejlődés, valamint a motiváció fenntartása érdekében elengedhetetlen a tanórán kívüli nyelvhasználatra és nyelvtanulásra is építeni, melyekre a tanulót a nyelvórán egyre nagyobb mértékben fel kell készíteni. Ezeknek a tevékenységeknek elsődleges célja az, hogy a tanuló szinte mindennap találkozzon az idegen nyelvvel lehetőleg olyan helyzetekben, melyek életkorának és érdeklődésének megfelelnek, a nyelvtanulást élővé és folytonossá teszik, és ezzel nyelvtanulási kedvét erősítik. A nyelvórai és az iskolán kívüli nyelvhasználat lehetőségei nagyban segítik a nyelvi fejlődést az egyéni különbségek esetén is. A kerettantervben megfogalmazott, témákhoz kapcsolódó javasolt tevékenységek (idegen nyelvű filmek, könnyített olvasmányok, e-mail levelezés, idegen nyelvű színi előadások, internetes kutatási feladatok stb.) eredményesebbé teszik a nyelvtanítást.

Az adott nyelvet használó emberek és kultúrák megismerésével a nyelvtanuló nyitottabbá, érdeklődőbbé és tájékozottabbá válik, érzelemvilága és gondolkodása fejlődik. Az idegen nyelv tanulása során, valamint az iskolán kívüli tevékenységek által a nyelvtanuló részesévé válhat az adott kultúráknak, kapcsolatot teremthet anyanyelvi beszélőkkel, összehasonlíthatja saját kulturális szokásait más kultúrákkal. Az ismeretszerzésben segíthetnek a célnyelvi országokról szóló olvasmányok vagy filmek, vagy a rendszeres idegen nyelvi projekt feladatok, melyet a tanuló akár egyénileg, akár csoportosan készíthet el.

A motiváció fenntartása és erősítése érdekében a nyelvórát továbbra is a pozitív, jó hangulatú tanulási környezet jellemzi, amelyben a tanuló életkori sajátosságainak megfelelő, érdekes, kihívást jelentő, gyakran játékos feladatokat old meg. Ezeket a tankönyveknek is tartalmazniuk kell. A változatos munkaformák, például: projektmunkák, páros és csoportos feladatok, valamint az irányító tanár és a társak visszajelzései vagy a különféle értékelési formák segítik a tanulót abban, hogy továbbra is szívesen és örömmel vegyen részt a tanórán, önbizalma erősödjön, nyitott és motivált maradjon alapkészségeinek fejlesztésére és az újabb nyelvtanulási stratégiák elsajátítására. A nevelési-oktatási szakasz végére magabiztossá válik, szívesen használja nyelvtudását, s egyúttal egyre inkább tudatos nyelvhasználó is lesz, aki képes saját hibáit észrevenni, és saját haladását értékelni.

A nyelvtanulásban a valódi kommunikációs szituációknak és a valós nyelvi cselekvéseknek az alapja az idegen nyelvű, autentikus szöveg mely a nyelvtanuló számára tartalmi és nyelvi szempontból is illeszkedik életkorához és érdeklődéséhez. A jól megválasztott, megbízható tananyag nagy segítség tanárnak és tanulónak egyaránt, és a tanulási folyamat sikeressége szempontjából meghatározó. A nyelvtanulónak képessé kell válnia arra, hogy a szövegeket megértse, illetve az azokban szereplő nyelvi és egyéb információkat fel tudja használni saját tanulási céljainak megvalósítására támaszkodva az anyanyelvén vagy egyéb tanulásterületen megszerzett tudására. Hangsúlyos szerepe van emellett a nyelvi eszközök funkcionalitásának, melyek a tananyagokban nem különálló egységekként, hanem mindig szövegösszefüggésbe ágyazva kell, hogy megjelenjenek.

Kimeneti szintek
Ebben a nevelési-oktatási szakaszban a 6. évfolyam végére a KER szerinti A2, a 8. évfolyam végére az B1 nyelvi szint a kimeneti elvárás. Ez időszak végére a tanuló ismeri és használja az alapszintű nyelvtanulási és nyelvhasználati stratégiákat, valamint ezeket más tanulási területeken is alkalmazza kompetenciáinak mélyítésére. Életkorának és nyelvi szintjének megfelelő hagyományos és digitális nyelvtanulási forrásokat használ (pl. internet, mobilalkalmazások), kiaknázza a tanórán kívüli nyelvtanulási lehetőségeket szórakozásra, főként ismerős, mindennapi helyzetekben történő kommunikációra, közvetítésre, ismeretszerzésre és tudásmegosztásra. Egyre inkább érti a nyelvtanulás, illetve a nyelvtudás fontosságát.
Az 5-8. évfolyamon a következő tanulási eredmények várhatók el, témakörtől függetlenül:

- ✓ változatos, kognitív kihívást jelentő írásbeli feladatokat old meg önállóan vagy kooperatív munkaformában, a tanult nyelvi eszközökkel, szükség szerint tanári segítséggel;
- ✓ nyomtatott és/vagy digitális alapú segédeszközt, szótárt használ;
- ✓ értelmezi az életkorának és nyelvi szintjének megfelelő célnyelvi szituációkhoz kapcsolódó hangzószövegekben megjelenő információkat;
- ✓ kiemel, kiszűr konkrét információkat a nyelvi szintjének megfelelő írott szövegből, és azokat összekapcsolja más iskolai vagy iskolán kívül szerzett ismereteivel;
- ✓ a tanult nyelvi elemeket többnyire megfelelően használja, beszédszándékainak megfelelően, egyszerű spontán helyzetekben;
- ✓ digitális eszközökön és csatornákon keresztül is alkot szöveget szóban és írásban;
- ✓ digitális eszközökön és csatornákon keresztül is folytat célnyelvi interakciót az ismert nyelvi eszközök segítségével;
- ✓ digitális eszközökön és csatornákon keresztül is megérti az ismert témához kapcsolódó írott vagy hallott szövegeket;
- ✓ alkalmazza idegen nyelven az életkorának és érdeklődésének megfelelő digitális műfajok főbb jellemzőit.

Helyi tanterv az angol tantárgy 5–8. évfolyam emelt szintű csoportjainak

Célok és feladatok

Megegyeznek a normál tantervű osztályokéval, a fő különbség, hogy a kimeneti cél a B1-es szint elérése. Erre alkalmas a napi szintű nyelvi foglalkozások megléte, az önálóbb, aktívabb, napi szinten történő nyelvhasználat, versenyeken való részvételek, illetve az utolsó évfolyamon a vizsgafelkészítésre orientált oktatás, feladattípusok.

Az emelt szintű idegen nyelv beépítése a helyi tantervbe a felső tagozaton.
A kerettanterv óraszámait tekintve 5. évfolyamtól emelt óraszámban folyik az angol nyelv oktatása.

	Heti óraszám	Éves óraszám
5. évf.	5 óra	170 óra
6. évf.	5 óra	170 óra
7. évf.	5 óra	170 óra

8. évf.	5 óra	170 óra

5-6. évfolyam

Az 5. évfolyamra a 4. évfolyamon kialakult pozitív hozzáállással és a további nyelvtanulásra motiváltan érkezik a tanuló. Az 5-6. évfolyamokon a nyelvtanítás elsődleges célja ezek fenntartása és erősítése, ugyanakkor egyre nagyobb szerephez jutnak azok a módszerek, melyek a tanuló írásbeli kommunikációját, illetve tudatos nyelvhasználatát fejlesztik mind a hagyományos, mind a digitális csatornákon. A célok elérése érdekében lényeges, hogy az előző és a jelen oktatási szakasz között az átmenet gördülékeny legyen - vagyis továbbra is fontos a stresszmentes nyelvóra, az oldott hangulatú tanulási környezet, amelyben a tanuló változatos munkaformákban, életkorának és érdeklődési körének megfelelő, tevékenységközpontú, sok esetben mozgásos és játékos feladatokat old meg.
Az egyre bővülő, összetettebb nyelvi tartalmakkal továbbra is szövegkörnyezetbe illeszkedve ismerkedik meg a tanuló. Míg 4. osztályban a hangsúly jellemzően a szóbeli nyelvhasználaton volt, ebben a szakaszban fokozatosan az írott szövegek is megjelennek. A Nat-ban megnevezett készségek továbbra is egymásba fonódva fejlődnek; ám a beszédkészség és a hallott szövegértés mellett előtérbe kerülnek az írásbeli szövegalkotás, valamint az olvasott szövegértés készségei is. A szövegekkel való munkát a tanuló érdeklődési körének megfelelő, autentikus szövegek, történetek teszik eredményessé. Ebben a tanulási szakaszban fokozatosan egyre nagyobb szerepet kap a digitális csatornákon keresztül történő kommunikáció és szövegértés is.

Az 5-6. évfolyamon a tanuló az alsó tagozaton már megismert témakörökkel és tartalmakkal találkozik, s az ott szerzett előzetes tudására építve bővíti tovább ismereteit. A témakörök egyre mélyebb és árnyaltabb feldolgozása, valamint a különböző szövegtípusok révén fejlődik a tanuló nyelvi cselekvőképessége: egyre bonyolultabb tartalmak megértésére és egyre összetettebb kommunikációs célok megvalósítására képes. Új témakörök is megjelennek: aktuális témák, melyek egyrészt a tanuló számára érdekes híreket, tartalmakat dolgozzák fel, másrészt lehetőséget biztosítanak arra, hogy a fiatalok életét is érintő aktualitásokat a nyelvórán megbeszéljék. A nyelvhasználat elsősorban osztálytermi keretek között valósul meg, de törekedni kell arra, hogy a tanulónak lehetősége legyen az osztálytermen kívül is valós nyelvhasználati helyzetek megélésére, illetve, hogy ezekre a tanórán kívül szerzett ismeretekre tudatosan építsünk.

Az országismereti témakörök bővülése és elmélyülése tovább erősíti a tanuló érdeklődését és nyitottságát a célnyelvet beszélő, eltérő kulturális háttérrel rendelkező emberek iránt.
A két év során, párhuzamosan az anyanyelvi kompetenciák fejlődésével, a tanuló egyre motiváltabbá válik és a célnyelv pontosabb és tudatosabb használatára törekszik. Miután megismerkedik különböző tanulási stílusokkal és módszerekkel, elindul az önálló nyelvtanulóvá válás útján, és 6. osztály végére már rendelkezik alapvető nyelvtanulási stratégiákkal.

Az oktatási szakasz végére a tanuló eléri a KER szerint meghatározott A2 szintet.
A kerettantervek a kötelező tartalmat témakörökön keresztül közelítik meg. Az egyes témakörök mellett az adott évfolyamokra kötelező nyelvi funkciók és nyelvi elemek, struktúrák kerültek meghatározásra, melyek az előző oktatási szakaszra megadottakat bővítik, azokra épülnek.

Angol nyelvi funkciók az 5-6. évfolyamra (a zárójelben olvasható angol nyelvű kifejezések példák):

- ✓ köszönési formák (üdvözlés és elköszönés) értelmezése és kifejezése (Hello! Good morning! Good night! Goodbye! Bye-bye! Take care! How are you? Fine, thanks. I'm OK.)
- ✓ köszönet kifejezése (Thanks. Thanks a lot. Thank you very much.)
- ✓ köszönetre történő reakció megfogalmazása (You're welcome. No problem.)
- ✓ bemutatkozás megfogalmazása (My name is … Hello. Hi! Nice to meet you.)
- ✓ információkérés, információadás (What's your name? My name is Peter. How old are you? I'm 10. Where are you from? I'm from Budapest. When's your birthday? On 4th July. What's your favourite animal? My favourite animals are cats. Have you got a pet? Yes, a cat. No, I haven't. Have you got any brothers or sisters? Yes, a brother. No, I haven't.)
- ✓ hogylét iránti érdeklődés (How are you? What's wrong?)

- ✓ hogylét iránti érdeklődésre történő reakció kifejezése (I'm fine, thanks. I'm OK.)
- ✓ bocsánatkérés értelmezése és annak kifejezése (I am sorry. I'm very sorry.)
- ✓ bocsánatkérésre történő reakció megfogalmazása (That's OK. No problem.)
- ✓ jókívánságok kifejezése (Happy birthday! Good luck! Congratulations!)
- ✓ főbb ünnepekhez kapcsolódó szófordulatok (Merry Christmas! Happy New Year! Happy Easter!)
- ✓ megszólítás és elköszönés kifejezése írott, személyes szövegben, pl. baráti levélben és e-mailben (Dear Peter, Best wishes)
- ✓ véleménykérés és arra reagálás (Do you agree? Yes, I do. No, I don't. What do you think? I think …)
- ✓ tetszés, illetve nem tetszés kifejezése (Do you like ...? Yes, I do. No, I don't. What's your opinion about …? I think …)
- ✓ dolgok, személyek megnevezése, rövid/egyszerű jellemzése (What is this? What is it like? It's …/ It's big and comfortable. What's ... in English? What's ... in Hungarian?)
- ✓ igenlő vagy nemleges válasz kifejezése (Yes, I have. No, I haven't. Yes, I do. No, I don't.)
- ✓ tudás, illetve nem tudás kifejezése (I know. I don't know. I have no idea.)
- ✓ nem értés megfogalmazása (I don't understand.)
- ✓ visszakérdezés kifejezése nem értés esetén (Can you repeat it? Can you spell it for me?)
- ✓ alapvető érzések kifejezése (I'm cold. I'm hungry. I'm happy/sad/angry.)
- ✓ akarat, kívánság kifejezése (Would you like a ...? Yes, please. No, thanks. I would like …)
- ✓ kérés és arra reagálás (Can you give me a pen? Can I get a pen? Yes, here you are. Sorry, I can't.)
- ✓ javaslat és arra reagálás (Let's go to the cinema., Good idea. Would you like to come to the cinema? Yes, sure.)
- ✓ meghívás és arra reagálás (Can you come to my party? Yes, thanks. Sorry, I can't. I'd like to invite you to my party.)
- ✓ kínálás és arra reagálás (Would you like an orange? Here you are. Yes, please. No, thank you. Thank you.)
- ✓ betűzés kérésének kifejezése (Could you spell it, please?)
- ✓ utasítások értelmezése és azokra történő reakció kifejezése (Come here, please. Read the text, please.)

Angol nyelvi elemek, struktúrák az 5-6. évfolyamra (a zárójelben olvasható angol nyelvű kifejezések példák):

- ✓ létezés kifejezése jelen időben: 'to be' létige (I'm … I'm not … Are you …? Is he …? Who is he? What's that?)
- ✓ szokásos cselekvés, történés kifejezése egyszerű jelen időben: Present Simple (I eat bread for breakfast. I don't like cheese. Do you play tennis?)
- ✓ cselekvés, történés kifejezése folyamatos jelen időben: Present Continuous (Why is she crying? I'm not listening. I'm leaving.)
- ✓ létezés kifejezése múlt időben: 'to be' létige (I was … I wasn't ... Were you …? Was he…? Who was there? What was that?)
- ✓ cselekvés, történés kifejezése egyszerű múlt időben: Past Simple (I ate bread for breakfast. I didn't see the film. Did you visit Joe?)
- ✓ jövő idejűség kifejezése: 'going to' (I'm going to be a doctor. It's going to rain.)
- ✓ felszólító mód: felszólítások (Come here. Don't shout.)
- ✓ kérdőmondatok, kérdőszavak (who?, when?, where?, what?, how?)
- ✓ birtoklás: birtokos névmások és 's genitive (My, your, his/her/its, our, their, Joe's brother …)
- ✓ mennyiségi viszonyok: egyes és többes szám (dog-dogs, child-children)
- ✓ mennyiségi viszonyok: számok (one, two, …, hundred), sorszámok (first, second, third…)
- ✓ mennyiségi viszonyok: megszámlálható főnevek (How many CDs have you got? I've got a lot of/few CDs.)
- ✓ mennyiségi viszonyok: megszámlálhatatlan főnevek (How much money have you got? I've got a lot of/little money.)
- ✓ térbeli viszonyok: prepozíciók, helyhatározók (here, there, on the left, on the right, in, on, under, opposite, next to, between …)

- ✓ időbeli viszonyok: gyakoriság (How often? always, often, sometimes, never, once/twice a week, every day), időpontok/dátumok (in 1997, in July, at 5 o'clock, on Monday, It's eight. It's quarter to eight.)
- ✓ minőségi viszonyok: melléknevek fokozása (Tom's younger than Sue. Mary is the prettiest girl.)
- ✓ minőségi viszonyok: rendhagyó melléknevek fokozása (good/bad, better/worse)
- ✓ modalitás: 'can', 'must' segédige (I can/can't swim. I must go.)
- ✓ szövegösszetartó eszközök: névelők (a, an, the), mutató névmások (this, that, these, those), kötőszavak (and, or, but, because), névmások (I, he, they…, me, him, them…), some/any (There are some pencils in the bag. Have you got any sisters? I haven't got any matchboxes. There's some water in the vase., There isn't any juice in my glass.), határozatlan névmások (somebody, anybody, nobody, everybody)

Az egyes témakörök tanulási eredményeként a tanuló:

- az adott tématartományban megért egyszerű, többnyire ismert nyelvi elemeket tartalmazó célnyelvi szöveget;
- az adott tématartományban létrehoz egyszerű, többnyire ismert nyelvi elemeket tartalmazó célnyelvi szöveget, tanult és begyakorolt nyelvi eszközökkel;
- az adott tématartományban nyelvi szintjének és életkorának megfelelő interakciót folytat a tanult nyelvi elemek felhasználásával.

Az 5–6. évfolyamon az angol nyelv tantárgy alapóraszáma: 340 óra.

A témakörök áttekintő táblázata:

Témakör neve	Javasolt óraszám
Personal topics and topics concerning immediate environment and nature	79
Public matters	23
Topics concerning classroom activities	45
Cross-curricular topics and activities	27
English and language learning	27
Intercultural topics	42
Current topics	30
Entertainment and playful learning	37
Gaining and sharing knowledge	30
Összes óraszám:	340

TÉMAKÖR: Personal topics and topics concerning immediate environment and nature

JAVASOLT ÓRASZÁM: 79 óra

TANULÁSI EREDMÉNYEK

A témakör tanulása hozzájárul ahhoz, hogy a tanuló a nevelési-oktatási szakasz végére:

- ✓ elmesél rövid, személyes történetet egyszerű nyelvi eszközökkel, önállóan, a cselekményt lineárisan összefűzve;
- ✓ rövid, egyszerű, összefüggő szövegeket ír a tanult nyelvi szerkezetek felhasználásával az ismert szövegtípusokban, az ajánlott tématartományokban;
- ✓ értelmez életkorának megfelelő nyelvi helyzeteket hallott szöveg alapján;
- ✓ kommunikációt kezdeményez egyszerű hétköznapi témában, a beszélgetést követi, egyszerű nyelvi eszközökkel fenntartja és lezárja;
- ✓ az életkorának megfelelő mindennapi helyzetekben a tanult nyelvi eszközökkel megfogalmazott kérdéseket tesz fel és válaszol a hozzá intézett kérdésekre;
- ✓ üzeneteket ír;
- ✓ megoszt alapvető személyes információkat magáról egyszerű nyelvi elemekkel;
- ✓ kifejez tetszést, nem tetszést, akaratot, kívánságot, tudást és nem tudást, szándékot;
- ✓ kifejez alapvető érzéseket, például örömöt, sajnálkozást, bánatot, elégedettséget, elégedetlenséget;
- ✓ ismerős és gyakori alapvető helyzetekben, akár telefonon vagy digitális csatornákon is, többnyire

helyesen és érthetően fejezi ki magát az ismert nyelvi eszközök segítségével.

- ✓ A témakör tanulása eredményeként a tanuló:
- ✓ a személyes és környezeti tématartományban megért egyszerű, többnyire ismert nyelvi elemeket tartalmazó célnyelvi szöveget;
- ✓ a személyes és környezeti tématartományban létrehoz egyszerű, többnyire ismert nyelvi elemeket tartalmazó célnyelvi szöveget, tanult és begyakorolt nyelvi eszközökkel;
- ✓ a személyes és környezeti tématartományban nyelvi szintjének és életkorának megfelelő interakciót folytat a tanult nyelvi elemek felhasználásával.

FEJLESZTÉSI FELADATOK ÉS ISMERETEK

- ✓ A témakörre jellemző résztvevőkre vonatkozó szókincs ismerete célnyelven: ismerősök, rokonok (family relations)
- ✓ A témakörre jellemző helyszínekre vonatkozó szókincs ismerete célnyelven: közvetlen környezet, otthon
- ✓ A témakörre jellemző tárgyakra vonatkozó szókincs ismerete célnyelven: a ház/lakás részei, bútorok, háztartási eszközök
- ✓ A témakörre jellemző eseményekre vonatkozó szókincs ismerete célnyelven: ünnepek
- ✓ A témakörre jellemző tevékenységekre vonatkozó szókincs ismerete célnyelven: hobbik
- ✓ A témakörre jellemző tevékenységekre vonatkozó szókincs ismerete célnyelven: napirend
- ✓ A témakörre jellemző résztvevőkre vonatkozó szókincs ismerete célnyelven: animals, plants
- ✓ A témakörre jellemző helyszínekre vonatkozó szókincs ismerete célnyelven: a természet, a város és a vidék, országok, kontinensek
- ✓ A témakörre jellemző fogalmakra vonatkozó szókincs ismerete célnyelven: idő – hét napjai, hónapok, dátumok
- ✓ A témakörre jellemző fogalmakra vonatkozó szókincs ismerete célnyelven: iskolai élet
- ✓ Személyes és közvetlen környezethez tartozó egyszerű információk átadása egyszerű nyelvi elemekkel
- ✓ Életkornak és nyelvi szintnek megfelelő mindennapi nyelvi funkciók használata.

JAVASOLT TEVÉKENYSÉGEK:

- ✓ projektmunka egyénileg (PPT):
- ✓ családfa készítése képekkel és annak szóbeli bemutatása
- ✓ a lakóhely és környezetének bemutatása
- ✓ scrapbook/poszter készítése:
- ✓ ’Ez vagyok én’ (kedvenc tárgyaim, együttesem, színészem stb.
- ✓ ‘A családom’
- ✓ ‘Háziállatom’, milyen állatot szeretnék, (fajta, kinézet, kor, táplálkozás, szokásaik stb.)
- ✓ ‘Okosház’
- ✓ projektmunka csoportban:
- ✓ Ezek vagyunk mi (kedvenc együtteseink, kedvenc tantárgyaink, kedvenc filmjeink, színészeink, olvasmányaink, játékaink stb.)
- ✓ (plakát készítése): Veszélyeztetett állatok, Kiskedvenceink
- ✓ (makett készítése): A mi házunk; Álomházam; Lakóhelyünk
- ✓ csoportos internetes kutató munka: ’Families around the world’ képek gyűjtése, azok bemutatása, összehasonlítása az órán
- ✓ szóbeli mini-prezentációk: ‘Napirendem’+ családtag napirendje, szabadideje
- ✓ internetes kutatás: meddig élnek a különböző állatok?, My hero’s/actor’s life and lifestyle
- ✓ kérdőívek megalkotása, kitöltése, illetve írásbeli/szóbeli összegzése:
- ✓ ‘Házi kedvencek a csoportunkban’,
- ✓ ‘Különóráink és hobbijaink’ (időpont, helyszín stb.)
- ✓ Szerepjátékok:
- ✓ Interjú kedvenc hősöddel/színészeddel az életéről és családjáról
- ✓ Ismerkedés egy új osztálytárssal – kérdések és feleletek

TÉMAKÖR: Public matters

JAVASOLT ÓRASZÁM: 23 óra

TANULÁSI EREDMÉNYEK

A témakör tanulása hozzájárul ahhoz, hogy a tanuló a nevelési-oktatási szakasz végére:

- ✓ találkozik az érdeklődésének megfelelő, akár autentikus szövegekkel elektronikus/digitális csatornákon, tanórán kívül is.
- ✓ A témakör tanulása eredményeként a tanuló:
- ✓ a közéleti tématartományban megért egyszerű, többnyire ismert nyelvi elemeket tartalmazó célnyelvi szöveget;
- ✓ a közéleti tématartományban létrehoz egyszerű, többnyire ismert nyelvi elemeket tartalmazó célnyelvi szöveget, tanult és begyakorolt nyelvi eszközökkel;
- ✓ a közéleti tématartományban nyelvi szintjének és életkorának megfelelő interakciót folytat a tanult nyelvi elemek felhasználásával.

FEJLESZTÉSI FELADATOK ÉS ISMERETEK

A témakörre jellemző résztvevőkre vonatkozó szókincs ismerete célnyelven: a közéletben és a szolgáltatásokban résztvevő személyek,—(waiter, receptionist, teacher,…) (A témakörre jellemző helyszínekre vonatkozó szókincs ismerete célnyelven: restaurants, sports centres, shops, cinemas

A témakörre jellemző tárgyakra vonatkozó szókincs ismerete célnyelven: forms, letters, passport, tickets

A témakörre jellemző eseményekre vonatkozó szókincs ismerete célnyelven: cultural events, ways of entertainment

A témakörre jellemző tevékenységekre vonatkozó szókincs ismerete célnyelven: ordering food, buying food, join to a sports centre

A témakörre jellemző fogalmakra vonatkozó szókincs ismerete célnyelven: hobbies, entertainment, culture, travelling, national and international tourism

A közéleti tématartományhoz tartozó egyszerű információk értelmezése.

JAVASOLT TEVÉKENYSÉGEK:

- ✓ poszter: térképkészítés a környékről, üzletekről, prospektus, reklám készítése - csoportverseny - (étterem, mozi, színház, látványosság) - melyik a leghatásosabb reklám?
- ✓ projektmunka csoportban (társasjáték készítése és játszása):
- ✓ ’What do you know about…?’ (The moon, The Pacific Ocean, Crocodiles, Tokio, Jazz music stb.) - egyszerű válasszal lehet továbblépni.
- ✓ ’What can you find’ (in a sports centre, in a passport, on an envelop
- ✓ kiselőadás, internetes kutatómunka: az Egyesült Királyság bemutatása
- ✓ quiz játék a célnyelvi országokról és hazánkról
- ✓ színi előadás: egy ismert mese közös elolvasása és dramatizálása
- ✓ kérdőív készítése, kitöltése, kiértékelése
- ✓ leggyakoribb szórakozási formák a csoportban, (tv, olvasás, internet, sport stb.)

TÉMAKÖR: Topics concerning classroom activities

JAVASOLT ÓRASZÁM: 45 óra

TANULÁSI EREDMÉNYEK

A témakör tanulása hozzájárul ahhoz, hogy a tanuló a nevelési-oktatási szakasz végére:

- ✓ megérti a szintjének megfelelő, nonverbális vagy vizuális eszközökkel támogatott célnyelvi óravezetést és utasításokat, kérdéseket;
- ✓ felkészülést követően röviden, összefüggően beszél az ajánlott tématartományokhoz tartozó témákban;
- ✓ képet jellemez röviden, ismert nyelvi fordulatok segítségével, segítő tanári kérdések alapján;
- ✓ változatos, kognitív kihívást jelentő szóbeli és írásbeli feladatokat old meg önállóan vagy kooperatív munkaformában, a tanult nyelvi eszközökkel, szükség szerint tanári segítséggel;
- ✓ értelmezi az életkorának és nyelvi szintjének megfelelő, egyszerű hangzószövegben a tanult nyelvi elemeket;
- ✓ alkalmazza az életkorának és nyelvi szintjének megfelelő hangzó szöveget a változatos nyelvórai tevékenységek és a feladatmegoldás során;

- ✓ alkalmazza az életkorának és nyelvi szintjének megfelelő írott, nyomtatott vagy digitális alapú szöveget a változatos nyelvórai tevékenységek és feladatmegoldás során;
- ✓ egyszerű mondatokat összekapcsolva mond el egymást követő eseményekből álló történetet, vagy leírást ad valamilyen témáról;
- ✓ nem értés esetén a meg nem értett kulcsszavak, vagy fordulatok ismétlését vagy betűzését kéri.
- ✓ A témakör tanulása eredményeként a tanuló:
- ✓ a tanórán bekapcsolódik az interakciót igénylő nyelvi tevékenységekbe, abban társaival közösen vesz részt, a begyakorolt nyelvi elemeket tanári segítséggel a játék céljainak megfelelően alkalmazza;
- ✓ a tanórán bekapcsolódik az interakciót igénylő nyelvi tevékenységekbe, abban társaival közösen vesz részt, a begyakorolt nyelvi elemeket tanári segítséggel a feladat céljainak megfelelően alkalmazza.

FEJLESZTÉSI FELADATOK ÉS ISMERETEK

A témakörre jellemző résztvevőkre vonatkozó szókincs ismerete célnyelven: tantestület (school staff)
A témakörre jellemző helyszínekre vonatkozó szókincs ismerete célnyelven: school
A témakörre jellemző tárgyakra vonatkozó szókincs ismerete célnyelven: objects used for studying
A témakörre jellemző eseményekre vonatkozó szókincs ismerete célnyelven: afternoon activities, school festivals, school traditions, events, extracurricular opportunities for language learning/use of language
A témakörre jellemző tevékenységekre vonatkozó szókincs ismerete célnyelven: learning, social events, hagyomány őrzés (keeping traditions)
A témakörre jellemző fogalmakra vonatkozó szókincs ismerete célnyelven: tudás (knowledge), nyelvtanulási célok (language learning targets)
Részvétel tanórai nyelvi fejlesztő tevékenységekben
Tanult elemek felhasználása a nyelvi célok elérésére
Életkornak és nyelvi szintnek megfelelő írott és hangzó szöveg felhasználása a nyelvi fejlesztő tevékenységek során.

JAVASOLT TEVÉKENYSÉGEK:

- ✓ projektmunka: - egyéni vagy csoportos
- ✓ iskolai szokások, napirend, órarend
- ✓ iskolai szabályok
- ✓ iskolai öltözködés Magyarországon és a célnyelvi országokban
- ✓ tantárgyak összehasonlítása a két országban, iskolai időbeosztás összehasonlítása, tanórán kívüli tevékenységek összehasonlítása
- ✓ scrapbook/poszter: ('kiállítás' az osztályterem falain)
- ✓ iskolánk bemutatása
- ✓ kedvenc tanárom bemutatása
- ✓ kedvenc iskolai helyem bemutatása
- ✓ kérdőív készítése:
- ✓ kedvenc tantárgyak, ki miben érzi jónak / kevésbé jónak magát – szóbeli összesítés
- ✓ kutatómunka: szótanulási stratégiák – a különböző módszerek bemutatása
- ✓ csoportos feladat:
- ✓ szókártyákból mondatalkotás – melyik csoport tudja az összes kártyáját felhasználni?
- ✓ mi mindent csinál az ideális nyelvtanuló idegen nyelven?
- ✓ Iskolai versenyek:
- ✓ olvasási verseny – Ki tud egy év alatt 10 000 szót a könnyített olvasmányok segítségével elolvasni?
- ✓ verslánc– egyszerű célnyelvi gyerekversekből
- ✓ 'Use of English' – Tanulmányi verseny korosztályi célnyelvi követelményekből

TÉMAKÖR: Cross-curricular topics and activities

JAVASOLT ÓRASZÁM: 27 óra

TANULÁSI EREDMÉNYEK

A témakör tanulása hozzájárul ahhoz, hogy a tanuló a nevelési-oktatási szakasz végére:

- ✓ papíralapú vagy IKT-eszközökkel segített írott projektmunkát készít önállóan, vagy kooperatív

munkaformákban.

- ✓ A témakör tanulása eredményeként a tanuló:
- ✓ ismer szavakat, szókapcsolatokat a célnyelven a témakörre jellemző, életkorának és érdeklődésének megfelelő, más tudásterületen megcélzott tartalmakból.

FEJLESZTÉSI FELADATOK ÉS ISMERETEK

Alapvető szavak, szókapcsolatok használata célnyelven a témakörre jellemző, életkorának és érdeklődésének megfelelő tartalmakból.

JAVASOLT TEVÉKENYSÉGEK:

- ✓ internetes kutató- és projektmunka:
- ✓ településem történetének, földrajzának, élővilágának bemutatása
- ✓ kedvenc dal feldolgozása (pl. kérdésekkel, vizuális eszközökkel)
- ✓ egyéni pro
- ✓ Közlekedéstörténet, A világ ételei …
- ✓ csoportos projekt: társasjáték készítése és játszása – fókuszban egy-egy tantárgy
- ✓ pl. földrajz Mondj egy hazai és egy külföldi példát (rivers , hills, towns, lakes, cities stb…)

TÉMAKÖR: English and language learning

JAVASOLT ÓRASZÁM: 27 óra

TANULÁSI EREDMÉNYEK

A témakör tanulása hozzájárul ahhoz, hogy a tanuló a nevelési-oktatási szakasz végére:

- ✓ ismeri a célnyelv főbb jellemzőit;
- ✓ értelmezi és használja az idegen nyelvű írott, olvasott és hallott tartalmakat a tanórán kívül is.
- ✓ A témakör tanulása eredményeként a tanuló:
- ✓ követi a célnyelvi normához illeszkedő kiejtést és intonációt a tanult nyelvi elemekben;
- ✓ alkalmazza a tanult nyelvi funkciókat társalgás megkezdéséhez, fenntartásához és befejezéséhez;
- ✓ digitális eszközöket és felületeket is használ nyelvtudása fejlesztésére;
- ✓ megold játékos és változatos írásbeli feladatokat rövid szövegek szintjén.
- ✓ nyelvtanulási céljainak eléréséhez társaival párban és csoportban együttműködik;
- ✓ nyelvi haladását többnyire fel tudja mérni.

FEJLESZTÉSI FELADATOK ÉS ISMERETEK

- A témakörre jellemző fogalmakra vonatkozó szókincs ismerete célnyelven: nyelvi készségek (language skills, language learning, languages)
- Az anyanyelv és a célnyelv közötti legalapvetőbb kiejtési/helyesírási különbségek felismerése
- Az angol nyelv betű- és jelkészletének alkalmazása
- A célnyelvre jellemző standardhoz közelítő kiejtés használata
- Az idegen nyelvű írott, olvasott és hallott tartalmak felismerése, akár a tanórán kívül is, digitális csatornákon is
- Alapszintű nyelvtanulási stratégiák használata

JAVASOLT TEVÉKENYSÉGEK:

tanulásmódszertan tudatosan:

- memóriafogas
- tanulókártyák
- Nyelvtanulási típusok, stratégiák feltérképezése kérdőívvel
- közös popzenehallgatás – pl. ’gapfill’ munkalappal
- filmnézés a célnyelven
- a fim egy-két jelenetének dramatizálása és eljátszása
- könnyített olvasmányok otthoni elolvasása (évente 1-2), és rövid, kedvébresztő beszámoló készítése az osztálytársak számára
- csoportos projekt:
- társasjáték készítése pl. ’Use the word’ (minden kockán egy szó, mondatot kell vele alkotni ahhoz, hogy tovább lépj)
- betűzés játékosan (betűzd a szót, a többiek írják le)
- keresztrejtvény készítése – a megoldás a padtárs feladata

- játékos diktálási feladatok
- ’Running dictation’
- ’Chinese whispers’
- egyszerű nyelvezetű szöveg feldolgozása (illusztráció, előadás)

TÉMAKÖR: Intercultural topics

JAVASOLT ÓRASZÁM: 42 óra

TANULÁSI EREDMÉNYEK

A témakör tanulása hozzájárul ahhoz, hogy a tanuló a nevelési-oktatási szakasz végére:

- találkozik célnyelvi országismereti tartalmakkal.
- A témakör tanulása eredményeként a tanuló:
- megismeri a célnyelvi országok jellemzőit és kulturális sajátosságait
- a célnyelvi kultúrákhoz kapcsolódó tanult nyelvi elemeket használja.

FEJLESZTÉSI FELADATOK ÉS ISMERETEK

Főbb célnyelvi kulturális szokások, jellemzők ismerete, összehasonlítása alapvető hazai szokásainkkal
Célnyelvi országok főbb országismereti jellemzőinek ismerete
Hazánk főbb országismereti jellemzőinek ismerete célnyelven
A célnyelvi kultúrákhoz kapcsolódó alapvető tanult nyelvi elemek alkalmazása

JAVASOLT TEVÉKENYSÉGEK:

az Egyesült Királyság megismerése hagyományos és digitális kutatómunka majd órai kiselőadások formájában, az alábbi témakörök mentén:

- az angol iskolák jellemzői, napirend
- tipikus angol ház, lakás
- mindennapi szokások
- ünnepek a családban
- állattartási szokások, kedvenc állatok
- angol nyaralási szokások
- angol időjárás
- az Egyesült Királyság tájegységei, országrészei
- angol étkezési szokások, tipikus ételek
- olvasott szövegértés fejlesztése: az Egyesült Királyság – jellemző adatok, alapvető tudnivalók
- projektmunka csoportban (plakát készítése):
- hazánk és az Egyesült Királyság összehasonlítása számokban, ill. képekkel illusztrálva – hasonlóságok, különbségek bemutatása- (kultúra, étkezés, hagyományok, időjárás, ruházat, történelem stb.)

TÉMAKÖR: Current topics

JAVASOLT ÓRASZÁM: 30 óra

TANULÁSI EREDMÉNYEK

A témakör tanulása hozzájárul ahhoz, hogy a tanuló a nevelési-oktatási szakasz végére:

- használja a célnyelvet életkorának és nyelvi szintjének megfelelő aktuális témákban és a hozzájuk tartozó szituációkban.
- A témakör tanulása eredményeként a tanuló:
- találkozik a célnyelvi, életkorának és érdeklődésének megfelelő hazai és nemzetközi legfőbb hírekkel, eseményekkel.

FEJLESZTÉSI FELADATOK ÉS ISMERETEK

Életkorának és érdeklődésének megfelelő hazai és nemzetközi eseményekre vonatkozó alapvető szókincs megértése célnyelven.

JAVASOLT TEVÉKENYSÉGEK:

projektmunka:

- aktuális hírek feldolgozása vizuális eszközökkel (rajz készítése, képek gyűjtése)
- képaláírások megfogalmazása
- időjárásjelentés

- Egy izgalmas sportesemény megtekintése az angol nyelvű híradóban (pl. úszó VB)
- szógyűjtés az esemény témájával kapcsolatban
- lenémított film tanulói kommentárral

szerepjáték:

- interjú készítése egy, a hírekben aktuálisan szereplő híres emberrel

TÉMAKÖR: Entertainment and playful learning

JAVASOLT ÓRASZÁM: 37 óra

TANULÁSI EREDMÉNYEK

A témakör tanulása hozzájárul ahhoz, hogy a tanuló a nevelési-oktatási szakasz végére:

- ✓ hallgat az érdeklődésének megfelelő autentikus szövegeket elektronikus, digitális csatornákon, tanórán kívül is, szórakozásra vagy ismeretszerzésre;
- ✓ a nyomtatott vagy digitális alapú írott szöveget felhasználja szórakozásra és ismeretszerzésre.
- ✓ A témakör tanulása eredményeként a tanuló:
- ✓ találkozik életkorának és nyelvi szintjének megfelelő célnyelvi szórakoztató tartalmakkal;
- ✓ felhasználja a célnyelvet szórakozásra és játékos nyelvtanulásra.

FEJLESZTÉSI FELADATOK ÉS ISMERETEK

- Életkornak és nyelvi szintnek megfelelő célnyelvi szórakoztató tartalmak megismerése
- Életkornak és nyelvi szintnek megfelelő angol nyelvű szövegek felhasználása szórakozás és játékos nyelvtanulás céljára
- Célnyelvi társasjátékok készítése és használata
- Részvétel játékos nyelvi tevékenységekben, drámajátékokban.

JAVASOLT TEVÉKENYSÉGEK:

- ✓ nyelvi és egyéb hagyományos játékok: Scrabble, Activity, Ország-város, 'Találd ki, ki vagyok', Barkochba, kártyajátékok
- ✓ társasjáték készítése az aktuális tananyaghoz
- ✓ projektmunka, prezentáció:
- ✓ kedvenc dalom/együttesem/filmem/színészem/animációs filmszereplőm/játékom bemutatása
- ✓ egy kisfilm/rajzfilm megtekintése
- ✓ közösen választott dal, képregény, film, órai feldolgozása

TÉMAKÖR: Gaining and sharing knowledge

JAVASOLT ÓRASZÁM: 30 óra

TANULÁSI EREDMÉNYEK

A témakör tanulása hozzájárul ahhoz, hogy a tanuló a nevelési-oktatási szakasz végére:

- papíralapú vagy IKT-eszközökkel segített írott projektmunkát készít önállóan, vagy kooperatív munkaformákban;
- találkozik az érdeklődésének megfelelő, akár autentikus szövegekkel elektronikus/digitális csatornákon, tanórán kívül is;
- néhány szóból vagy mondatból álló jegyzetet készít írott szöveg alapján.
- A témakör tanulása eredményeként a tanuló:
- találkozik életkorának és nyelvi szintjének megfelelő célnyelvi ismeretterjesztő tartalmakkal.

FEJLESZTÉSI FELADATOK ÉS ISMERETEK

Egyszerű, releváns információ megosztása az ismert nyelvi eszközökkel angol nyelven

A tanult témákhoz kapcsolódó angol nyelvű, egyszerű információ megszerzése.

JAVASOLT TEVÉKENYSÉGEK:

- csoportchat: közös online csoport létrehozása, rendszeres használata rövid angol nyelvű véleményekkel hozzászólásokkal
- projektmunka, kiselőadás, internetes kutatómunka: saját, választott témából
- scrapbook/poszter készítése az aktuális tananyaghoz
- IKT eszközökkel elkészített és segített prezentáció

Tanulási eredmények az 5. évfolyam végére

A1 szintű nyelvtudás:

- a tanuló megérti a nyelvi eszközökkel megfogalmazott célnyelvi óravezetést, az ismert témákhoz kapcsolódó kérdéseket, rövid megnyilatkozásokat, szövegeket;
- a tanórán bekapcsolódik az interakciót igénylő nyelvi tevékenységekbe, abban társaival közösen vesz részt, a begyakorolt nyelvi elemeket tanári segítséggel a játék és a feladat céljainak megfelelően alkalmazza;
- ismer szavakat, szókapcsolatokat a célnyelven a témakörre jellemző, életkorának és érdeklődésének megfelelő, más tudásterületen megcélzott tartalmakból;
- követi a célnyelvi normához illeszkedő kiejtést és intonációt a tanult nyelvi elemekben;
- alkalmazza a tanult nyelvi funkciókat társalgás megkezdéséhez, fenntartásához és befejezéséhez;
- digitális eszközöket és felületeket is használ nyelvtudása fejlesztésére;
- megold játékos és változatos írásbeli feladatokat rövid szövegek szintjén;
- nyelvtanulási céljainak eléréséhez társaival párban és csoportban együttműködik;
- nyelvi haladását többnyire fel tudja mérni;
- megismeri a célnyelvi országok jellemzőit és kulturális sajátosságait;
- a célnyelvi kultúrákhoz kapcsolódó tanult nyelvi elemeket használja;
- találkozik a célnyelvi, életkorának és érdeklődésének megfelelő hazai és nemzetközi legfőbb hírekkel, eseményekkel;
-találkozik életkorának és nyelvi szintjének megfelelő célnyelvi szórakoztató tartalmakkal;
-felhasználja a célnyelvet szórakozásra és játékos nyelvtanulásra.
-találkozik életkorának és nyelvi szintjének megfelelő célnyelvi ismeretterjesztő tartalmakkal.
A továbbhaladás feltételei az 5. évfolyamon

Hallott szöveg értése
A tanuló
− ismert nyelvi eszközökkel kifejezett kérést, utasítást megért, arra cselekvéssel válaszol; − ismert nyelvi eszközökkel megfogalmazott kérdéseket megért;
− ismert nyelvi eszközökkel, egyszerű mondatokban megfogalmazott szövegből fontos információt kiszűr.

Beszédkészség
A tanuló
− ismert nyelvi eszközökkel megfogalmazott kérdésekre egyszerű mondatban válaszol;
− tanult minta alapján egyszerű mondatokban közléseket fogalmaz, kérdéseket tesz fel;
− tanult minta alapján egyszerű párbeszédben részt vesz.

Olvasott szöveg értése
A tanuló
− ismert nyelvi eszközökkel megfogalmazott, néhány mondatból álló szöveget elolvas;
− ismert nyelvi eszközökkel, egyszerű mondatokból álló szövegben fontos információt megtalál;
− ismert nyelvi eszközökkel megfogalmazott, egyszerű mondatokból álló szöveg lényegét megérti.
Íráskészség
A tanuló
− ismert nyelvi eszközökkel megfogalmazott, néhány szóból álló mondatokat helyesen leír;
− egyszerű közléseket és kérdéseket tanult minta alapján írásban megfogalmaz.
-egyszerű, strukturált szöveget (baráti üzenet, üdvözlet) hoz létre.

Tanulási eredmények a 6. évfolyam végére

A2.2 szintű nyelvtudás:
- a tanuló megérti a nyelvi eszközökkel megfogalmazott célnyelvi óravezetést, az ismert témákhoz kapcsolódó kérdéseket, rövid megnyilatkozásokat, szövegeket;
- a tanórán bekapcsolódik az interakciót igénylő nyelvi tevékenységekbe, abban társaival közösen vesz részt, a begyakorolt nyelvi elemeket tanári segítséggel a játék és a feladat céljainak megfelelően alkalmazza;

-ismer szavakat, szókapcsolatokat a célnyelven a témakörre jellemző, életkorának és érdeklődésének megfelelő, más tudásterületen megcélzott tartalmakból;
- követi a célnyelvi normához illeszkedő kiejtést és intonációt a tanult nyelvi elemekben;
- alkalmazza a tanult nyelvi funkciókat társalgás megkezdéséhez, fenntartásához ésbefejezéséhez;
- digitális eszközöket és felületeket is használ nyelvtudása fejlesztésére;
- megold játékos és változatos írásbeli feladatokat rövid szövegek szintjén;
- nyelvtanulási céljainak eléréséhez társaival párban és csoportban együttműködik;
- nyelvi haladását többnyire fel tudja mérni;
-megismeri a célnyelvi országok jellemzőit és kulturális sajátosságait;
- a célnyelvi kultúrákhoz kapcsolódó tanult nyelvi elemeket használja;
- találkozik a célnyelvi, életkorának és érdeklődésének megfelelő hazai és nemzetközi legfőbb hírekkel, eseményekkel;
- találkozik életkorának és nyelvi szintjének megfelelő célnyelvi szórakoztató tartalmakkal;
- felhasználja a célnyelvet szórakozásra és játékos nyelvtanulásra.
- találkozik életkorának és nyelvi szintjének megfelelő célnyelvi ismeretterjesztő tartalmakkal.
Az egyes témakörök tanulási eredményeként a tanuló:
− az adott tématartományban megért egyszerű célnyelvi szöveget;
− az adott tématartományban létrehoz egyszerű célnyelvi szöveget;
− az adott tématartományban nyelvi szintjének és életkorának megfelelő interakciót folytat a tanult nyelvi elemek felhasználásával.

Az év eleji, év végi ismétlések, gyakorlások, az összefoglalások, a témazárók óraszámait a témakörök integrálva tartalmazzák.

Ellenőrzés, értékelés:
- Alapfeltétel a folyamatos, rendszeres értékelés, melynek során a négy alapkészség területén látjuk, hogy tanulóink milyen fejlettségi fokot értek el, mennyire sajátították el a tananyagot, mennyire tudják a tantervben megfogalmazott követelményeket teljesíteni.
- A reális alapokra épülő értékelés további munkára ösztönzi a tanulót, motívációját erősíti.
- Alkalmazott ellenőrzési, értékelési módszerek:

- Szóbeli felelet (monológ, memoriter, beszélgetés, képleírás, szituáció, stb.)
- Írásbeli felelet (nyelvtani feladatlap, fordítás, olvasott szöveg értése, szódolgozat, stb.)
- Hallásértési teszt: egy témán belüli szóanyagból felépülő, írásbeli visszajelzést igénylő feladatsor
- Témazáró, ellenőrző dolgozat: (írásbeli felelet feladatai kombinálva, lexika, nyelvtan, diktálás, fogalmazás, stb.)
A továbbhaladás feltételei
Megért olyan mondatokat és rövid szövegeket, amelyek az őt közvetlenül érintő területekhez kapcsolódnak. Tud kommunikálni olyan mindennapi, begyakorolt helyzetekben, amelyekben egyszerű és közvetlen információ cserére van szükség. Tud egyszerűnyelvi eszközöket használva beszélni önmagáról, családjáról és szűkebb környezetéről. Általában megérti és helyesen használja a legegyszerűbb szerkezeteket szóban és írásban, a hibák ellenére többnyire érthetően fejezi ki kommunikációs szándékait, megfelelő szókinccsel rendelkezik ahhoz, hogy kommunikálni tudjon begyakorolt helyzetekben.

Hallott szöveg értése
A tanuló
• a szöveg témáját felismeri,
− • lényegét megérti, a kulcsfontosságú szavait megérti,
− jórészt ismert nyelvi eszközökkel megfogalmazott kéréseket, kérdéseket, közléseket, eseményeket megért;

• a legalapvetőbb adatszerű információkat kiszűri.

− ismeretlen nyelvi elem jelentését jórészt ismert nyelvi eszközökkel megfogalmazott kb. 80 szavas szövegből kikövetkeztetni;

Beszédkészség
A tanuló
- saját magáról és közvetlen környezetéről egyszerű, begyakorolt nyelvi eszközökkel röviden és többnyire érthetően beszél,
- egyszerű, begyakorolt beszélgetésekben részt vesz,
- kiszámítható, mindennapi helyzetekben rutin feladatokat megold (pl. vásárlás),
- érezhető akcentusa és esetenként akadozó beszédtempója ellenére többnyire érthetően beszél.
− jórészt ismert nyelvi eszközökkel megfogalmazott kérdésekre egyszerű struktúrákba rendezett mondatokban válaszol;
− egyszerű mondatokban közléseket megfogalmaz,
− kérdéseket feltesz,
− eseményeket elmesél;
− egyszerű párbeszédben részt vesz
fenntartja a beszélgetést, pl. új témát kezdeményez.

Olvasott szöveg értése
A tanuló
-ismert nyelvi eszközökkel megfogalmazott, néhány mondatból álló szöveget elolvas,
- ismert nyelvi eszközökkel megfogalmazott, egyszerű mondatokból álló szöveg lényegét megérti.
- a lényeget (a szöveg célját) megérti,
- eseménysorokat követi,
- kulcsinformációkat megérti

Íráskészség
A tanuló
-egyszerű közléseket és kérdéseket írásban megfogalmaz;
-a személyével, illetve közvetlen környezetével kapcsolatos témákról ír,
- az adott témáról egyszerű kifejezéseket használva ír,
- egyszerű mondatokból álló rövid, összefüggő szöveget ír, (üzenet, üdvözlet, baráti levél , tényszerű információt közvetítő kb. 50 szavas szöveget;)
- a szöveg mondatai között lévő alapvető logikai kapcsolatokat egyszerű nyelvi eszközökkel pl. a leggyakrabban használt kötőszavakkal) kifejezi,
- néhány egyszerű szerkezetet és alapvető helyesírási szabályt úgy használja, hogy a hibák ellenére érthető legyen a mondanivalója.
-kb. 50-70 szavas jellemzést, beszámolót ír.

7–8. évfolyam

E nevelési-oktatási szakasz fő célja, hogy a nyelvi készségek további fejlesztése révén a tanuló eljusson a KER szerinti B1 nyelvi szintre. A megvalósítás az életkori szakaszra megfogalmazott nevelési célokkal és más kulcskompetenciák fejlesztésével összhangban kell, hogy történjen, és lehetőség szerint vegye figyelembe a tantárgyak közötti kapcsolódási pontokat is. A 7-8. évfolyamon tovább folytatódik a nyelvi ismeretek és a szókincs bővítése, valamint a nyelvtani ismeretek funkcionális szemléletű elsajátítása. A szakasz végére a tanuló az ismert nyelvi eszközök segítségével többnyire helyesen és érthetően fejezi ki magát alapvető helyzetekben, akár telefonon vagy digitális csatornákon is. Felhasználja a tanult nyelvi elemeket és kommunikációs stratégiákat egyéni írásbeli és szóbeli közléseiben, valamint közvetíteni is tud az élő idegen nyelven.

Az angol nyelv tanításának egy lényeges területe a 7-8. évfolyamon a szövegértés további fejlesztése, az autentikus szövegekkel való munka tudatosítása. A szókincs és a nyelvtani ismeretek közvetítése szövegek révén, szövegkörnyezetbe ágyazva történik. Nagy hangsúlyt kap a felfedező tanulás,

melynek során a tanuló önállóan, a nyelvtanulási stratégiák egyre bővülő tárával és azok egyre tudatosabb használatával fedezi fel a szöveg tartalmát, valamint a nyelvi eszközök jelentését és szabályszerűségeiket. A szélesebb körű nyelvtanulási, illetve nyelvhasználati stratégiák és azok tudatos használata tovább segítik a nyelvtanulót az önálló nyelvtanulóvá válásban és képessé teszik őt arra, hogy mindezeket más tanulási területeken is alkalmazza kompetenciái további fejlesztésére. Ebben a nevelési-oktatási szakaszban a nyelvtanuló egyre több szövegtípussal ismerkedik meg, bővíti a szövegfajtákkal kapcsolatos ismereteit, és egyre inkább alkalmazza idegen nyelven az életkorának és érdeklődésének megfelelő digitális műfajok főbb jellemzőit is.

A nyelvtanulónak a motiváció fenntartása és erősítése érdekében továbbra is biztosítani kell a jó hangulatú, önbizalmat növelő és érzelmi biztonságot adó tanulási környezetet, amelyben lehetőség nyílik számára az önértékelés és a társas értékelés alkalmazására is. Motivációját erősítik továbbá a változatos munkaformák, a kihívást jelentő feladatok, a pozitív tanári visszajelzések és megerősítések, valamint a projektek.

Ebben a nevelési-oktatási szakaszban a témakörök a korábbi szakaszokhoz képest jelentősen bővülnek, mélyebben és összetettebben kerülnek feldolgozásra, igazodva a nyelvtanulót körülvevő világhoz, mindennapjaihoz, érdeklődéséhez és igényeihez. A feldolgozásra kerülő témák gyakran összhangban állnak más tanulási területek tartalmaival, és lehetővé teszik a nyelvtanuló számára, hogy a nyelv eszközével alaposabban és árnyaltabban ismerje meg szűkebb és tágabb környezetét, bevonva a digitális eszközöket és mobilalkalmazásokat is. A témakörök feldolgozása során építeni kell a nyelvtanuló előzetes nyelvi tudására, a világról megszerzett ismereteire, valamint a más tantárgyakból megszerzett ismeretekre. Ezek elmélyítését segítik, ha a tanulók többször találkoznak angol nyelvű hírekkel, dokumentumfilmekkel, olyan beszámolókkal, melyek magyar híreket angol nyelven közvetítenek, vagy amelyek angol nyelven Magyarország országismereti jellemzőivel foglalkoznak. A tartalmak meghatározásánál, illetve a témakörök feldolgozásánál figyelembe kell venni a 7-8. évfolyamon idegen nyelvet tanulóknál egyre inkább megmutatkozó egyéni különbségeket is. Fokozott erőfeszítésre van szükség itt azért, hogy a nyelvtanulási motiváció a továbbtanulás, illetve pályaválasztás irányától függetlenül megmaradjon, és hogy a tanulók tudják, hogy bármilyen szakmai és személyes célt is állítanak maguk elé, a nyelvtudás segíti majd őket ezek elérésében. Mindez változatos és az egyéni különbségekhez illeszkedő nyelvórai tevékenységekkel és a tanulók érdeklődéséhez illeszkedő nyelvórán túli feladatokkal érhető el.

A kerettanterv minden egyes témakörhöz javasol tevékenységi formákat is, melyek segíthetik a témakörhöz tartozó szókincs, illetve nyelvi struktúrák bevésődését. A motiváció állandó ébrentartása érdekében mindig érdemes az ilyen jellegű feladatokat a tanulók szemszögéből nézve négy szempont szerint megvizsgálni: fontosnak érzik-e (pl. fejleszti-e a kommunikációjukat), szeretik-e az ilyen típusú feladatot (pl. csoportfeladat, egyéni projekt), érdekesnek találják-e (pl. ad-e, igényel-e új információt), illetve szórakoztatónak találják-e (pl. játékok, versenyek). Az itt javasolt tevékenységi formák csak gondolatébresztő példák, és ellentétben a szókincs és a nyelvi struktúrák, funkciók meghatározásával nem kötelező érvényűek.

Mivel a kereszttantervi tartalmak igazodnak a 7-8. évfolyamon megjelenő új tudástartalmakhoz (pl. természettudományok, média), a nyelvtanulónak ezen területeken is lehetősége nyílik az ismeretszerzés, tudásmegosztás kiterjesztésére, illetve új kapcsolódási pontok kialakítására az újonnan megjelenő tantárgyakkal.

Ebben a szakaszban kevesebb hangsúly esik az osztálytermi helyzetek gyakorlására. A cél az, hogy segítsük a tanulót abban, hogy megtapasztalhassa, miként tudja a korábban megszerzett nyelvtudását művelődésre, információ-és ismeretszerzésre, tudásmegosztásra, kapcsolattartásra, kapcsolatok építésére, illetve szórakozásra használni. Osztálytermi helyzeteken kívüli, életszerű szituációk eljátszása (pl. közélet, szórakozás, interkulturális és országismereti témakörökben), valamint ismeretszerzés, tudásmegosztás céljából készített projektek segíthetik e cél megvalósítását. Ebben a szakaszban a nyelvtanulási stratégiák köre is bővül, így a nyelvtanuló arra is képessé válik, hogy valós nyelvtudását egyre inkább önállóan is fejlessze mind hagyományos, mind digitális csatornákon keresztül.

A nevelési-oktatási szakasz célja, tehát, hogy a tanuló a 8. évfolyam végére elérje a KER szerinti B1 nyelvi szintet.

A 7-8. évfolyamra megfogalmazott kötelező nyelvi funkciók, nyelvi elemek és struktúrák a következők:

- ✓ Angol nyelvi funkciók (a zárójelben olvasható angol nyelvű kifejezések példák):
- ✓ megszólítás kifejezése és arra reagálás (Excuse me. Can I help you?)
- ✓ bemutatkozás megfogalmazása (Let me introduce myself.)
- ✓ személyre vonatkozó információkérés, információadás (What's your favourite subject? It's maths.)
- ✓ hogylét iránti érdeklődés és reakció (What's the matter? I feel…)
- ✓ bocsánatkérésre történő reakció megfogalmazása (That's OK. Don't worry about it. It doesn't matter.)
- ✓ jókívánságok kifejezésekor a reakció megfogalmazása (Thank you, the same to you.)
- ✓ telefon felvétele, telefonon való bemutatkozás (XY speaking.)
- ✓ megszólítás, elbúcsúzás személyes levélben (Dear John, Best wishes, Love,)
- ✓ véleménykérés és arra reagálás (Do you agree? Yes, I do. No, I don't. What's your opinion? In my opinion…, What do you think about …? I think …)
- ✓ tetszés, illetve nem tetszés kifejezése (How do you like it? I think it's…)
- ✓ képesség kifejezése (Can you speak French? Are you able to ride a horse? I can understand French. I am unable to ride a horse.)
- ✓ szükségesség kifejezése (Do I have to ...? Do I need to …? You must … We have to …)
- ✓ lehetőség kifejezése (It may rain. She might visit us.)
- ✓ ígéret kifejezése (Will you help me? Don't worry, I will. I promise …)
- ✓ szándék, kívánság kifejezése (What would you like to do? Would you like to have a rest? I'd like to see that film.)
- ✓ dicséret, kritika kifejezése (It's great. It's a good idea. It's boring.)
- ✓ dolgok, személyek megnevezése, rövid/egyszerű jellemzése (What is this? What is it like? It's …, It's made of …, It's used for ...)
- ✓ visszakérdezés, ismétléskérés kifejezése nem értés esetén (Sorry, what did you say?)
- ✓ nem értés, magyarázatkérés, magyarázat értésének ellenőrzése (Could you understand me? Is it clear? Sorry, what does that mean?)
- ✓ betűzés kérése, betűzés (It spells …)
- ✓ felkérés hangosabb, lassúbb beszédre (Could you speak a little more slowly, please? Sorry, that was a bit too fast.)
- ✓ öröm, sajnálkozás, bánat kifejezése (Are you happy about it? What do you think of that? How do you feel about it? Great! I'm glad to hear that. I'm so pleased that…, Good for you. I feel so happy for … I'm sorry to hear that. What a pity. Oh, no! Oh, dear! I feel so sorry for …)
- ✓ elégedettség, elégedetlenség, bosszúság kifejezése (What do you think of…? Are you pleased with …? Are you happy with …? Are you satisfied with …? That's fine/nice/not bad. That was fine/good/ nice. I'm quite satisfied with … I'm quite happy with … I'm quite pleased with … It's not good enough. That wasn't very good.)
- ✓ csodálkozás kifejezése (How come? Is he? What a surprise!)
- ✓ remény kifejezése (I am looking forward to … I hope …)
- ✓ javaslat és arra reagálás (Would you like to come to the cinema? Yes, sure.)
- ✓ meghívás és arra reagálás (I'd like to invite you to my party. Thank you, I'm happy to come.)
- ✓ információkérés, -adás (When is the next train? What time does the train arrive? Is the boss here? Yes, he is.)
- ✓ egyetértés, egyet nem értés (Do you agree? What's your opinion? How do you feel about it? I agree. I don't agree. I don't think so.)
- ✓ valaki igazának az elismerése és el nem ismerése (You are right. You are wrong.)
- ✓ egymást követő események leírása (What happened? First … then … finally …)
- ✓ bizonyosság, bizonytalanság kifejezése (Do you think they will come? They will probably come.)

Angol nyelvi elemek, struktúrák a 7-8. évfolyamra (a zárójelben olvasható angol nyelvű kifejezések példák):

- ✓ szokásos cselekvés, történés, létezés kifejezése egyszerű jelen időben: Present Simple (I eat bread for breakfast. I don't like cheese. Do you play tennis?)

- ✓ cselekvés, történés kifejezése folyamatos jelen időben: Present Continuous (Why is she crying? I'm not listening. I'm leaving.)
- ✓ cselekvés, történés, létezés kifejezése egyszerű múlt időben: Past Simple (I ate bread for breakfast. I didn't see the film. Did you visit Joe?)
- ✓ múlt idejűség kifejezése folyamatos múlt időben: Past Continuous (They were playing football.)
- ✓ Present Perfect Simple (Have you done your room? I haven't finished it yet.)
- ✓ jövő idejűség kifejezése: 'will' (When will you be fourteen? I'll help you.)
- ✓ jövő idejűség kifejezése: 'going to' (I'm going to be a doctor. It's going to rain.)
- ✓ időtartam: How long? (How long were you in Spain? For one month.)
- ✓ időbeli viszonyok: 'already', 'yet', 'just' (I have already read it. He has not finished it yet. She has just entered the room.)
- ✓ vonatkozói mellékmondatok (These are the girls who like you.)
- ✓ igei szerkezetek: verb + -ing / to + infinitive
- ✓ szenvedő szerkezet: a tanult igeidőkben és modális segédigékkel
- ✓ modalitás: engedélykérés 'could', 'may' segédigékkel (Can/could/may I join you?)
- ✓ modalitás: tanácsadás 'should/shouldn't' segédigével (You should ask her.)
- ✓ modalitás: kötelezettség kifejezése 'have to' segédigével (Did you have to be there?)
- ✓ modalitás: tiltás kifejezése 'mustn't' segédigével (You mustn't smoke here.)
- ✓ szövegösszetartó eszközök: további kötőszavak (e.g. however)
- ✓ feltételes mód (We'll stay at home if it rains.)
- ✓ visszaható névmások
- ✓ függő beszéd kifejezése jelen időben (He says he is tired., I don't know where he lives., Tell him to stop it.)
- ✓ 'ugye' kérdés (She is at school, isn't she?)
- ✓ egyetértés és egyet nem értés kifejezése: So/Neither

Az egyes témakörök tanulási eredményeként a tanuló:

- ✓ az adott tématartományban megért egyszerű célnyelvi szöveget;
- ✓ az adott tématartományban létrehoz egyszerű célnyelvi szöveget;
- ✓ az adott tématartományban nyelvi szintjének és életkorának megfelelő interakciót folytat a tanult nyelvi elemek felhasználásával.

A 7–8. évfolyamon az angol nyelv tantárgy alapóraszáma: 340 óra

A témakörök áttekintő táblázata:

Témakör neve	Javasolt óraszám
Personal topics and topics concerning immediate environment and nature	75
Public matters	27
Topics concerning classroom activities	38
Cross-curricular topics and activities	30
English and language learning	28
Intercultural topics	40
Current topics	29
Entertainment	38
Gaining and sharing knowledge	35
Összes óraszám:	340

TÉMAKÖR: Personal topics and topics concerning immediate environment and nature

JAVASOLT ÓRASZÁM: 75 óra

TANULÁSI EREDMÉNYEK

A témakör tanulása hozzájárul ahhoz, hogy a tanuló a nevelési-oktatási szakasz végére:

- elmesél rövid, személyes történetet egyszerű nyelvi eszközökkel, önállóan, a cselekményt lineárisan összefűzve;
- rövid, egyszerű, összefüggő szövegeket ír a tanult nyelvi szerkezetek felhasználásával az ismert

szövegtípusokban, az ajánlott tématartományokban;

- értelmez életkorának megfelelő nyelvi helyzeteket hallott szöveg alapján;
- összetett írott instrukciókat értelmez;
- kommunikációt kezdeményez egyszerű hétköznapi témában, a beszélgetést követi, egyszerű, nyelvi eszközökkel fenntartja és lezárja;
- az életkorának megfelelő mindennapi helyzetekben a tanult nyelvi eszközökkel megfogalmazott kérdéseket tesz fel, és válaszol a hozzá intézett kérdésekre;
- véleményét, gondolatait, érzéseit egyre magabiztosabban fejezi ki a tanult nyelvi eszközökkel;
- a tanult nyelvi elemeket többnyire megfelelően használja, beszédszándékainak megfelelően, egyszerű spontán helyzetekben;
- váratlan, előre nem kiszámítható eseményekre, jelenségekre és történésekre is reagál egyszerű célnyelvi eszközökkel, személyes vagy online interakciókban;
- üzeneteket ír;
- egyszerűen megfogalmazza személyes véleményét, másoktól véleményük kifejtését kéri, és arra reagál, elismeri vagy cáfolja mások állítását, kifejezi egyetértését vagy egyet nem értését;
- kifejez tetszést, nem tetszést, akaratot, kívánságot, tudást és nem tudást, szándékot;
- kifejez kérést, javaslatot, meghívást, kínálást és ezekre reagálást;
- kifejez alapvető érzéseket, például örömöt, sajnálkozást, bánatot, elégedettséget, elégedetlenséget;
- nem értés esetén a meg nem értett kulcsszavak vagy fordulatok magyarázatát kéri vagy visszakérdez;
- megoszt alapvető személyes információkat magáról egyszerű nyelvi elemekkel;
- ismerős és gyakori alapvető helyzetekben, akár telefonon vagy digitális csatornákon is, többnyire helyesen és érthetően fejezi ki magát az ismert nyelvi eszközök segítségével,.
- A témakör tanulása eredményeként a tanuló:
- a személyes és környezeti tématartományban megért egyszerű célnyelvi szöveget;
- a személyes és környezeti tématartományban létrehoz egyszerű célnyelvi szöveget;
- a személyes és környezeti tématartományban nyelvi szintjének és életkorának megfelelő interakciót folytat a tanult nyelvi elemek felhasználásával.

FEJLESZTÉSI FELADATOK ÉS ISMERETEK

- A témakörre jellemző résztvevőkre vonatkozó szókincs ismerete célnyelven: ismerősök (acquaintances), rokonok (family relations)
- A témakörre jellemző helyszínekre vonatkozó szókincs ismerete célnyelven: közvetlen környezet (immediate environment)
- A témakörre jellemző tárgyakra vonatkozó szókincs ismerete célnyelven: materials
- A témakörre jellemző eseményekre vonatkozó szókincs ismerete célnyelven: holidays
- A témakörre jellemző tevékenységekre vonatkozó szókincs ismerete célnyelven: hobbies
- A témakörre jellemző fogalmakra vonatkozó szókincs ismerete célnyelven: social relations
- A témakörre jellemző résztvevőkre vonatkozó szókincs ismerete célnyelven:
- A témakörre jellemző helyszínekre vonatkozó szókincs ismerete célnyelven: természet, települések (settlements), helyek a városban
- A témakörre jellemző tevékenységekre vonatkozó szókincs ismerete célnyelven: természetvédelem (nature protection), állatvédelem (animal protection),
- A témakörre jellemző fogalmakra vonatkozó szókincs ismerete célnyelven: természeti jelenségek, környezetünk védelme, fenntarthatósága
- Személyes és környezethez tartozó információk átadása
- Életkornak és nyelvi szintnek megfelelő mindennapi nyelvi funkciók használata.

JAVASOLT TEVÉKENYSÉGEK:

- projektmunka egyénileg, (PPT készítése képekkel és annak szóbeli bemutatása
- tágabb rokoni kapcsolatrendszer, családi ünnepek, szomszédi kapcsolatok
- a lakóhely és környezetének bemutatása

- projektmunka csoportban: üres lakás berendezése és bemutatása
- csoportos projekt: (plakát készítése): Mit teszünk környezetünk védelme érdekében?
- lakóhelyünkön, otthonunkban
- az iskolában
- városunkban
- okos eszközökkel
- szóbeli mini-prezentáció:
- a mai és a régmúlt mindennapi életének összehasonlítása
- internetes kutatás:
- eating habits – healthy vs unhealthy habits
- környezetszennyezési problémák
- időjárás okozta katasztrófák
- levél írása egy kellemes/kellemetlen élményről
- kérdőívek elkészítése, kitöltése és írásbeli/szóbeli összegzése:
- családi szokások, hagyományok
- környezetvédelem a szűkebb környezetben
- Szerepjáték:
- interjú kedvenc hősöddel/színészeddel stb.

TÉMAKÖR: Public matters

JAVASOLT ÓRASZÁM: 27 óra

TANULÁSI EREDMÉNYEK

A témakör tanulása hozzájárul ahhoz, hogy a tanuló a nevelési-oktatási szakasz végére:

- megérti a nem kizárólag ismert nyelvi elemeket tartalmazó, élőszóban vagy digitális felületen elhangzó rövid szöveg tartalmát;
- értelmezi az életkorának megfelelő, élőszóban vagy digitális felületen elhangzó szövegekben a beszélők gondolatmenetét;
- hallgat az érdeklődésének megfelelő autentikus szövegeket elektronikus, digitális csatornákon, tanórán kívül is, szórakozásra vagy ismeretszerzésre;
- értelmezi az életkorának és nyelvi szintjének megfelelő célnyelvi szituációkhoz kapcsolódó, írott szövegekben megjelenő információkat;
- megérti a nem kizárólag ismert nyelvi elemeket tartalmazó rövid írott szöveg tartalmát;
- információt cserél, információt kér, információt ad.
- A témakör tanulása eredményeként a tanuló:
- a közéleti tématartományban megért egyszerű célnyelvi szöveget;
- a közéleti tématartományban létrehoz egyszerű célnyelvi szöveget;
- a közéleti tématartományban nyelvi szintjének és életkorának megfelelő interakciót folytat a tanult nyelvi elemek felhasználásával.

FEJLESZTÉSI FELADATOK ÉS ISMERETEK

A témakörre jellemző résztvevőkre vonatkozó szókincs ismerete célnyelven egészségügy résztvevői,

A témakörre jellemző helyszínekre vonatkozó szókincs ismerete célnyelven: kulturális és közintézmények, éttermek, szállodák, hazai és külföldi nevezetességek, valamint a városi és vidéki élet helyszínei)

A témakörre jellemző tárgyakra vonatkozó szókincs ismerete célnyelven: entrance tickets, forms, brochures

A témakörre jellemző eseményekre vonatkozó szókincs ismerete célnyelven: kulturális események (cultural events), különböző szórakozások (ways of entertainment),

A témakörre jellemző tevékenységekre vonatkozó szókincs ismerete célnyelven: közigazgatás, szolgáltatások, idegenvezetés giving directions, giving information,

A témakörre jellemző fogalmakra vonatkozó szókincs ismerete célnyelven: hobbies, entertainment, culture, services, travelling, national and international tourism

A közéleti tématartományhoz tartozó egyszerű információk értelmezése és átadása.

JAVASOLT TEVÉKENYSÉGEK:

- szerepjátékok – csapatversenyben: melyik a legjobb jelenet?
- gyors étteremben
- utazási irodában
- utcán: útbaigazítás kérése és adása
- 'I'm a Budapest/London tourist guide' – helyi látványosságok bemutatása stb.
- az orvosnál
- prospektus, reklám készítése - (étterem, mozi, színház, látványosság)
- ismerkedés a reklámok világával: színek, logók, üzenetek
- projektmunka csoportban:
- rövid útikönyv készítése
- projektmunka csoportban: film/beszámoló/társasjáték készítése:
- lakóhelyem
- hazánk múltja
- kiselőadás, internetes kutatómunka: a célnyelvi országok rövid bemutatása
- Vitafórum:
- városi és vidéki élet, ki hogyan érvel?
- quiz játék a célnyelvi országokról és hazánkról
- kérdőív készítése, kitöltése, kiértékelése:
- a legkedveltebb szabadidős tevékenységek a csoportban, (tv, olvasás, internet, közösségi média, tánc, sport stb.), és miért?

TÉMAKÖR: Topics concerning classroom activities

JAVASOLT ÓRASZÁM: 38 óra

TANULÁSI EREDMÉNYEK

A témakör tanulása hozzájárul ahhoz, hogy a tanuló a nevelési-oktatási szakasz végére:

- megérti a szintjének megfelelő, nonverbális vagy vizuális eszközökkel támogatott célnyelvi óravezetést és utasításokat, kérdéseket;
- aktívan részt vesz az életkorának és érdeklődésének megfelelő gyermek- és ifjúsági irodalmi alkotások közös előadásában;
- egyre magabiztosabban kapcsolódik be történetek kreatív alakításába, átfogalmazásába;
- felkészülést követően röviden, összefüggően beszél az ajánlott tématartományokhoz tartozó témákban;
- képet jellemez röviden, ismert nyelvi fordulatok segítségével, segítő tanári kérdések alapján;
- változatos, kognitív kihívást jelentő szóbeli és írásbeli feladatokat old meg önállóan vagy kooperatív munkaformában, a tanult nyelvi eszközökkel, szükség szerint tanári segítséggel;
- egyénileg vagy társaival együttműködve, szóban, részben szóban vagy írásban projektmunkát, kiselőadást készít, s ezeket IKT-eszközök segítségével is meg tudja valósítani;
- a főbb szövegtípusok jellegzetességeit követi;
- értelmezi az életkorának és nyelvi szintjének megfelelő, egyszerű hangzószövegben a tanult nyelvi elemeket;
- alkalmazza az életkorának és nyelvi szintjének megfelelő hangzó szöveget a változatos nyelvórai tevékenységek és a feladatmegoldás során;
- felismeri a főbb, életkorának megfelelő hangzó szövegtípusokat;
- megkülönbözteti a főbb, életkorának megfelelő írott szövegtípusokat;
- összetett írott instrukciókat értelmez;
- véleményét írásban, egyszerű nyelvi eszközökkel megfogalmazza, és arról írásban interakciót folytat;
- néhány szóból vagy mondatból álló jegyzetet készít írott szöveg alapján;
- egyszerű mondatokat összekapcsolva mond el egymást követő eseményekből álló történetet, vagy leírást ad valamilyen témáról;
- összekapcsolja az ismert nyelvi elemeket egyszerű kötőszavakkal (például: és/de/vagy);
- nem értés esetén a meg nem értett kulcsszavak vagy fordulatok magyarázatát kéri vagy

visszakérdez;

- alkalmazza az életkorának és nyelvi szintjének megfelelő írott, nyomtatott vagy digitális alapú szöveget a változatos nyelvórai tevékenységek és feladatmegoldás során.
- A témakör tanulása eredményeként a tanuló:
- a tanórán bekapcsolódik az interakciót igénylő nyelvi tevékenységekbe, abban társaival közösen vesz részt, a begyakorolt nyelvi elemeket tanári segítséggel a feladat céljainak megfelelően alkalmazza.

FEJLESZTÉSI FELADATOK ÉS ISMERETEK

A témakörre jellemző résztvevőkre vonatkozó szókincs ismerete célnyelven: school staff

A témakörre jellemző helyszínekre vonatkozó szókincs ismerete célnyelven: oktatási intézmények (educational institutions)

A témakörre jellemző tárgyakra vonatkozó szókincs ismerete célnyelven: objects used for studying

A témakörre jellemző eseményekre vonatkozó szókincs ismerete célnyelven: délutáni foglalkozások (afternoon activities), tanórán kívüli foglalkozások (extracurricular activities), iskolán kívüli lehetőségek a nyelvtanulásra), (extracurricular opportunities for language learning/use of language), school festivals, school traditions, school events

A témakörre jellemző tevékenységekre vonatkozó szókincs ismerete célnyelven: learning, extracurricular use of language, social events, keeping traditions

A témakörre jellemző fogalmakra vonatkozó szókincs ismerete célnyelven: school subjects, knowledge, language learning targets, professional orientation

Részvétel tanórai nyelvi fejlesztő tevékenységekben

Tanult elemek felhasználása a nyelvi célok elérésére

Életkornak és nyelvi szintnek megfelelő írott és hangzó szöveg felhasználása a nyelvi fejlesztő tevékenységek során.

JAVASOLT TEVÉKENYSÉGEK:

- projektmunka: (egyéni vagy csoportos)
- a magyar és az angol iskolarendszer főbb különbségei
- különleges iskolák Magyarországon és Angliában
- iskolánk története, hagyományai, osztályunk
- projektmunka csoportban (fordított tanóra): egy tanóra megtervezése
- internetes kutatás:
- iskolai szokások, időbeosztás és szabályok országonként
- szótanulási stratégiák – a különböző módszerek bemutatása
- scrapbook/poszter készítése:
- mit szerettem az iskolánkban legjobban
- iskolai kirándulásaink
- kedvenc iskolai tantermem bemutatása
- saját szerepem az osztályban
- kérdőív készítése:
- Milyen az ideális nyelvtanár?
- Milyen iskolában szeretnék továbbtanulni?
- csoportos társasjáték készítése:
- a különböző tantárgyakról/ szabadidős tevékenységekről
- szókártyákból mondatalkotás – melyik csoport tudja az összes kártyáját felhasználni?
- órai feladatok
- történetfeldolgozása (pl. igaz/hamis' mondatokkal)
- történet átalakítás (pl. más személyben, más időben)
- képleírás, hasonló képeknél a különbség keresése
- évvégi színi előadás: pl. egy ismert musical közös megnézése, közös dramatizálása és előadása
- Iskolai versenyek:
- olvasási verseny – ki tud egy év alatt 15 000 szót a könnyített olvasmányok segítségével elolvasni?

- kiejtési verseny – megadott vers előadása
- ’Use of English’ – tanulmányi verseny korosztályi célnyelvi követelményekből

TÉMAKÖR: Cross-curricular topics and activities

JAVASOLT ÓRASZÁM: 30 óra

TANULÁSI EREDMÉNYEK

A témakör tanulása hozzájárul ahhoz, hogy a tanuló a nevelési-oktatási szakasz végére:

egyénileg vagy társaival együttműködve, szóban, részben szóban vagy írásban projektmunkát, kiselőadást készít, s ezeket IKT-eszközök segítségével is meg tudja valósítani;

papíralapú vagy IKT-eszközökkel segített írott projektmunkát készít önállóan, vagy kooperatív munkaformákban;

aktívan részt vesz az életkorának és érdeklődésének megfelelő gyermek-, és ifjúsági irodalmi alkotások közös előadásában.

A témakör tanulása eredményeként a tanuló:

ismer szavakat, szókapcsolatokat a célnyelven a témakörre jellemző, életkorának és érdeklődésének megfelelő, más tudásterületen megcélzott tartalmakból.

FEJLESZTÉSI FELADATOK ÉS ISMERETEK

Tanult szavak, szókapcsolatok használata célnyelven a témakörre jellemző, életkorának és érdeklődésének megfelelő tartalmakból

Más tantárgyakból szerzett ismeretek és előzetes tudás felhasználása célnyelven

JAVASOLT TEVÉKENYSÉGEK:

- egyéni projektmunka - témák, személyiségek bemutatása
- Hogyan tudom alkalmazni nyelvtudásomat más tárgyak tanulásánál?
- egy szabadon választott téma, mely más tárgy tanulása közben felkeltette az érdeklődésemet
- egy híres tudós/sportoló élete
- egy angol király élete
- Magyarország történelmének egy érdekes alakja
- célnyelven rövid történet, mese, vers, dal írása
- vaktérképen országok, népek megjelölése, népnevek gyakorlása
- egy könnyített szövegű irodalmi mű elolvasása, értékelése (pl. Robinson Crusoe, David Copperfield)
- csoportos projekt:
- társasjáték készítése és játszása - fókuszban egy-egy tantárgy (pl. földrajz, történelem, biológia, művészeti tantárgyak)

TÉMAKÖR: English and language learning

JAVASOLT ÓRASZÁM: 28 óra

TANULÁSI EREDMÉNYEK

A témakör tanulása hozzájárul ahhoz, hogy a tanuló a nevelési-oktatási szakasz végére:

- idegen nyelvi kommunikációjában használja a célnyelv főbb jellemzőit;
- értelmezi és használja az idegen nyelvű írott, olvasott és hallott tartalmakat a tanórán kívül is;
- tudatosan használ alapszintű nyelvtanulási és nyelvhasználati stratégiákat.
- A tanuló a szövegek létrehozásához nyomtatott és/vagy digitális alapú segédeszközt, szótárt használ.
- A témakör tanulása eredményeként a tanuló:
- követi a célnyelvi normához illeszkedő beszédtempót a begyakorolt nyelvi elemekben;
- alkalmazza a tanult nyelvi funkciókat társalgás megkezdéséhez, fenntartásához és befejezéséhez;
- tanult nyelvi eszközökkel és nonverbális elemek segítségével tisztázza mondanivalójának lényegét;
- digitális eszközöket és felületeket is használ nyelvtudása fejlesztésére;
- következetesen alkalmazza a célnyelvi betű- és jelkészletet;
- ismeretlen szavak valószínű jelentését a szöveg összefüggéseinek alapján kikövetkezteti az életkorának és érdeklődésének megfelelő, konkrét, rövid szövegekben;
- egy összetettebb nyelvi feladat, projekt végéig tartó célokat tűz ki magának;
- nyelvtanulási céljainak eléréséhez megtalálja és használja a megfelelő eszközöket;

- nyelvi haladását többnyire fel tudja mérni;
- hibáit többnyire észreveszi és javítja;
- társai haladásának értékelésében segítően részt vesz.

FEJLESZTÉSI FELADATOK ÉS ISMERETEK

- A témakörre jellemző fogalmakra vonatkozó szókincs ismerete célnyelven: language skills, language learning, languages
- A célnyelvre jellemző standardhoz közelítő kiejtés használata
- A célnyelvi betű- és jelkészlet következetes alkalmazása
- Tanult nyelvtanulási és nyelvhasználati stratégiák tudatos alkalmazása.

JAVASOLT TEVÉKENYSÉGEK:

tanulásmódszertan tudatosan:

- szótanulási technikák
- közös popzenehallgatás
- filmnézés a célnyelven
- írásbeli feladat: rövid összefoglaló a filmről, a cselekményt lineárisan összefűzve
- a film egy-két jelenetéhez hangalámondás, feliratozás készítése
- keresztrejtvény készítése a film kulcsszavaival
- kedvenc videóm
- 'osztálykönyvtár' könnyített olvasmányokból és táblázat a falon: ki, melyiket olvasta az év folyamán, és ajánlja-e a társainak. Ki olvasta el a legtöbb könyvet?
- csoportos projekt:
- társasjáték készítése: 'Use the expression' (minden kockán egy szófordulat, mondatot kell vele alkotni ahhoz, hogy tovább lépj) pl: Something I really enjoy doing…/One way I am different from everyone else…/My friend knows how to…/I think English classes are…/One animal I wouldn't want to be…/stb.
- betűzésverseny
- Ki tudja leggyorsabban a lebetűzött szavakat helyesen leírni?
- egyszerű nyelvezetű szöveg feldolgozása (illusztráció, előadás)
- egy irodalmi mű feldolgozása, bemutatása

TÉMAKÖR: Intercultural topics

JAVASOLT ÓRASZÁM: 40 óra

TANULÁSI EREDMÉNYEK

A témakör tanulása hozzájárul ahhoz, hogy a tanuló a nevelési-oktatási szakasz végére:

- célnyelvi kommunikációjába beépíti a tanult interkulturális ismereteket
- találkozik célnyelvi országismereti tartalmakkal
- megismerkedik hazánk legfőbb országismereti és történelmi eseményeivel a célnyelven.
- A témakör tanulása eredményeként a tanuló:
- megismeri a célnyelvi országok jellemzőit és kulturális sajátosságait
- a célnyelvi kultúrákhoz kapcsolódó tanult nyelvi elemeket használja.

FEJLESZTÉSI FELADATOK ÉS ISMERETEK

- Célnyelvi kulturális szokások, jellemzők ismerete
- Célnyelvi országok országismereti jellemzőinek ismerete
- Hazai főbb országismereti jellemzők ismerete célnyelven
- Hazai legfontosabb látnivalók, országismereti jellemzők bemutatása célnyelven
- A célnyelvi kultúrákhoz kapcsolódó tanult nyelvi elemek alkalmazása.

JAVASOLT TEVÉKENYSÉGEK:

Projektmunka – egyéni vagy csoportos

az Egyesült Királyság és Magyarország összehasonlítása hagyományos és digitális kutatómunka majd órai kiselőadások formájában, az alábbi témakörök mentén:

- az angol és magyar iskolák jellemzői, napirend
- tipikus angol ház, lakás – miért más itthon?

- mindennapi szokások Angliában és Magyarországon – van-e különbség?
- ünnepek a családban (Name day? Christmas Eve? Easter Monday? stb.)
- viselkedésbeli különbségek a két kultúrában (pl. üdvözlés)
- állattartási szokások, kedvenc állatok ('cats' vs 'dogs'?)
- angol és magyar nyaralási szokások
- angol időjárás – magyar időjárás
- az Egyesült Királyság/Magyarország tájegységei, országrészei
- angol/magyar étkezési szokások, tipikus ételek
- híres helyek a két országban

Csoportos játék:

- Ki tud többet az Amerikai Egyesült Államokról – jellemző adatok, alapvető tudnivalók
- rövid dokumentumfilmek megtekintése, elemzése a célnyelvi országokról
- jellegzetes angolszász ünnepek megszervezése az osztályban/iskolában
  pl. Christmas Party

pl. Valentine's Day

TÉMAKÖR: Current topics

JAVASOLT ÓRASZÁM: 29 óra

TANULÁSI EREDMÉNYEK

A témakör tanulása hozzájárul ahhoz, hogy a tanuló a nevelési-oktatási szakasz végére:

- használja a célnyelvet életkorának és nyelvi szintjének megfelelő aktuális témákban és a hozzájuk tartozó szituációkban.
- A témakör tanulása eredményeként a tanuló:
- megért és használ szavakat, szókapcsolatokat a célnyelvi, az életkorának és érdeklődésének megfelelő hazai és nemzetközi legfőbb hírekkel, eseményekkel kapcsolatban;
- megérti és tájékozódásra használja a célnyelvi, életkorának és érdeklődésének megfelelő hazai és nemzetközi legfőbb hírek, események lényegét.

FEJLESZTÉSI FELADATOK ÉS ISMERETEK

Életkorának és érdeklődésének megfelelő hazai és nemzetközi aktuális hírekre és eseményekre vonatkozó alapvető szókincs megértése és használata célnyelven

Életkorának és érdeklődésének megfelelő hazai és nemzetközi aktuális hírek és események értelmezése és tájékozódásra való alkalmazása célnyelven.

JAVASOLT TEVÉKENYSÉGEK:

- ismert hírek angol nyelvű változatának olvasása, meghallgatása, megtekintése (TV híradó)
- szalagcímek és újságcikkek összepárosítása a tanulók érdeklődésének megfelelő témákban
- projektmunka:
- iskolai híradó, híradó, időjárásjelentés készítése a célnyelven
- szerepjáték:
- interjú készítése egy, a hírekben aktuálisan szereplő híres emberrel
- talkshow aktuális témában
- egy saját kulturális élmény bemutatása

TÉMAKÖR: Entertainment

JAVASOLT ÓRASZÁM: 38 óra

TANULÁSI EREDMÉNYEK

- A témakör tanulása hozzájárul ahhoz, hogy a tanuló a nevelési-oktatási szakasz végére:
- hallgat az érdeklődésének megfelelő autentikus szövegeket elektronikus, digitális csatornákon, tanórán kívül is, szórakozásra vagy ismeretszerzésre;
- kiemel, kiszűr konkrét információkat a nyelvi szintjének megfelelő, élőszóban vagy digitális felületen elhangzó szövegből, és azokat összekapcsolja más iskolai vagy iskolán kívül szerzett ismereteivel;
- értelmez egyszerű, szórakoztató és ismeretterjesztő kisfilmeket;

- értelmezi az életkorának és nyelvi szintjének megfelelő célnyelvi szituációkhoz kapcsolódó, írott szövegekben megjelenő információkat;
- összetett írott instrukciókat értelmez;
- érdeklődése erősödik a célnyelvi irodalmi alkotások iránt.
- rövid szövegek írását igénylő kreatív munkát hoz létre önállóan;
- üzeneteket ír;
- a nyomtatott vagy digitális alapú írott szöveget felhasználja szórakozásra és ismeretszerzésre;
- a tanórán kívüli játékos nyelvtanulási lehetőségeket felismeri, és azokat használja.
- A témakör tanulása eredményeként a tanuló:
- találkozik életkorának és nyelvi szintjének megfelelő célnyelvi szórakoztató tartalmakkal;
- felhasználja a célnyelvet szórakozásra és játékos nyelvtanulásra.

FEJLESZTÉSI FELADATOK ÉS ISMERETEK

Életkornak és nyelvi szintnek megfelelő célnyelvi szórakoztató tartalmak megismerése (irodalom, film, társasjáték)

Életkornak és nyelvi szintnek megfelelő angol nyelvű szövegek felhasználása szórakozás és játékos nyelvtanulás céljára.

JAVASOLT TEVÉKENYSÉGEK:

- egyéni projektmunka és bemutató:
- saját szórakozási szokások
- szórakozási szokások a tanulócsoporton belül
- kedvenc kulturális élményem
- egyéni internetes kutatások angolul különböző témákban (filmek, színészek, együttesek stb.)
- dalszövegek feldolgozása, nyelvi érdekességek felfedezése
- olvasási verseny az osztályon belül
- egy választott könnyített olvasmány feldolgozása
- angol tinédzser naplóírási minták megismerése, kipróbálása
- e-mailezés angolul
- közösen választott dal/képregény/film/könyv órai feldolgozása
- ’csoportchat’:
- közös online csoport létrehozása, használata - vélemények, rövid blogok írása

TÉMAKÖR: Gaining and sharing knowledge

JAVASOLT ÓRASZÁM: 35 óra

TANULÁSI EREDMÉNYEK

A témakör tanulása hozzájárul ahhoz, hogy a tanuló a nevelési-oktatási szakasz végére:

- egyénileg vagy társaival együttműködve, szóban, részben szóban vagy írásban projektmunkát, kiselőadást készít, s ezeket IKT-eszközök segítségével is meg tudja valósítani;
- papíralapú vagy IKT-eszközökkel segített írott projektmunkát készít önállóan, vagy kooperatív munkaformákban;
- hallgat az érdeklődésének megfelelő autentikus szövegeket, dalokat elektronikus, digitális csatornákon, tanórán kívül is, szórakozásra vagy ismeretszerzésre;
- a nyomtatott vagy digitális alapú írott szöveget felhasználja szórakozásra és ismeretszerzésre,
- rövid, egyszerű, ismert nyelvi eszközökből álló kiselőadást tart változatos feladatok kapcsán, hagyományos vagy digitális alapú vizuális eszközök támogatásával;
- néhány szóból vagy mondatból álló jegyzetet készít írott szöveg alapján;
- a tanórán kívüli, akár játékos nyelvtanulási lehetőségeket felismeri, és azokat használja.
- A témakör tanulása eredményeként a tanuló:
- találkozik életkorának és nyelvi szintjének megfelelő célnyelvi ismeretterjesztő tartalmakkal;
- felhasználja a célnyelvet ismeretszerzésre;
- felhasználja a célnyelvet tudásmegosztásra.

FEJLESZTÉSI FELADATOK ÉS ISMERETEK

Információ megosztása az ismert nyelvi eszközökkel angol nyelven

A tanult témákhoz kapcsolódó releváns angol nyelvű információ megszerzése, tudatos felhasználása.
JAVASOLT TEVÉKENYSÉGEK:
projektmunka, kiselőadás, internetes kutatómunka: saját, választott témából scrapbook, poszter készítése, prezentáció

Tanulási eredmények a 7. évfolyam végére

Magabiztos A2/2 egyes témákban B1 szintű nyelvtudás,:
- a tanuló megérti a nyelvi eszközökkel megfogalmazott célnyelvi óravezetést, az ismert témákhoz kapcsolódó kérdéseket, rövid megnyilatkozásokat, szövegeket;
- a tanórán bekapcsolódik az interakciót igénylő nyelvi tevékenységekbe, abban társaival közösen vesz részt, a begyakorolt nyelvi elemeket tanári segítséggel a játék és a feladat céljainak megfelelően alkalmazza;
-ismer szavakat, szókapcsolatokat a célnyelven a témakörre jellemző, életkorának és érdeklődésének megfelelő, más tudásterületen megcélzott tartalmakból;
- követi a célnyelvi normához illeszkedő kiejtést és intonációt a tanult nyelvi elemekben;
- alkalmazza a tanult nyelvi funkciókat társalgás megkezdéséhez, fenntartásához és befejezéséhez;
- digitális eszközöket és felületeket is használ nyelvtudása fejlesztésére;
- megold játékos és változatos írásbeli feladatokat rövid szövegek szintjén;
- nyelvtanulási céljainak eléréséhez társaival párban és csoportban együttműködik;
- nyelvi haladását többnyire fel tudja mérni;
-megismeri a célnyelvi országok jellemzőit és kulturális sajátosságait;
- a célnyelvi kultúrákhoz kapcsolódó tanult nyelvi elemeket használja;
- találkozik a célnyelvi, életkorának és érdeklődésének megfelelő hazai és nemzetközi legfőbb hírekkel, eseményekkel;
- találkozik életkorának és nyelvi szintjének megfelelő célnyelvi szórakoztató tartalmakkal;
- felhasználja a célnyelvet szórakozásra és játékos nyelvtanulásra.
- találkozik életkorának és nyelvi szintjének megfelelő célnyelvi ismeretterjesztő tartalmakkal.
Az egyes témakörök tanulási eredményeként a tanuló:
– az adott tématartományban megért egyszerű célnyelvi szöveget;
– az adott tématartományban létrehoz egyszerű célnyelvi szöveget;
– az adott tématartományban nyelvi szintjének és életkorának megfelelő interakciót folytat a tanult nyelvi elemek felhasználásával.

Az év eleji, év végi ismétlések, gyakorlások, az összefoglalások, a témazárók óraszámait a témakörök integrálva tartalmazzák.

Ellenőrzés, értékelés:
- Alapfeltétel a folyamatos, rendszeres értékelés, melynek során a négy alapkészség területén látjuk, hogy tanulóink milyen fejlettségi fokot értek el, mennyire sajátították el a tananyagot, mennyire tudják a tantervben megfogalmazott követelményeket teljesíteni.
- A reális alapokra épülő értékelés további munkára ösztönzi a tanulót, motívációját erősíti.
- Alkalmazott ellenőrzési, értékelési módszerek:

- Szóbeli felelet (monológ, memoriter, beszélgetés, képleírás, szituáció, stb.)
- Írásbeli felelet (nyelvtani feladatlap, fordítás, olvasott szöveg értése, szódolgozat, stb.)
- Hallásértési teszt: egy témán belüli szóanyagból felépülő, írásbeli visszajelzést igénylő feladatsor
- Témazáró, ellenőrző dolgozat: (írásbeli felelet feladatai kombinálva, lexika, nyelvtan, diktálás, fogalmazás, stb.)
A továbbhaladás feltételei
Megért olyan mondatokat és rövid szövegeket, amelyek az őt közvetlenül érintő területekhez

kapcsolódnak. Tud kommunikálni olyan mindennapi, begyakorolt helyzetekben, amelyekben egyszerű és közvetlen információ cserére van szükség. Tud egyszerűnyelvi eszközöket használva beszélni önmagáról, családjáról és szűkebb környezetéről. Általában megérti és helyesen használja a legegyszerűbb szerkezeteket szóban és írásban, a hibák ellenére többnyire érthetően fejezi ki kommunikációs szándékait, megfelelő szókinccsel rendelkezik ahhoz, hogy kommunikálni tudjon begyakorolt helyzetekben.

Hallott szöveg értése

A tanuló

• a szöveg témáját felismeri,

− • lényegét megérti, a kulcsfontosságú szavait megérti,

− jórészt ismert nyelvi eszközökkel megfogalmazott kéréseket, kérdéseket, közléseket, eseményeket megért;

• a legalapvetőbb adatszerű információkat kiszűri.

− ismeretlen nyelvi elem jelentését jórészt ismert nyelvi eszközökkel megfogalmazott kb. 80 szavas szövegből kikövetkeztetni;

Beszédkészség

A tanuló

- saját magáról és közvetlen környezetéről egyszerű, begyakorolt nyelvi eszközökkel röviden és többnyire érthetően beszél,
- egyszerű, begyakorolt beszélgetésekben részt vesz,
- kiszámítható, mindennapi helyzetekben rutin feladatokat megold (pl. vásárlás),
- érezhető akcentusa és esetenként akadozó beszédtempója ellenére többnyire érthetően beszél.

− jórészt ismert nyelvi eszközökkel megfogalmazott kérdésekre egyszerű struktúrákba rendezett mondatokban válaszol;

− egyszerű mondatokban közléseket megfogalmaz,

− kérdéseket feltesz,

− eseményeket elmesél;

– egyszerű párbeszédben részt vesz;

− fenntartja a beszélgetést, pl. új témát kezdeményez.

Olvasott szöveg értése

A tanuló

-ismert nyelvi eszközökkel megfogalmazott, néhány mondatból álló szöveget elolvas,

- ismert nyelvi eszközökkel megfogalmazott, egyszerű mondatokból álló szöveg lényegét megérti.
- a lényeget (a szöveg célját) megérti,
- eseménysorokat követi,
- kulcsinformációkat megérti

Íráskészség

A tanuló

-egyszerű közléseket és kérdéseket írásban megfogalmaz;

-a személyével, illetve közvetlen környezetével kapcsolatos témákról ír,

- az adott témáról egyszerű kifejezéseket használva ír,
- egyszerű mondatokból álló rövid, összefüggő szöveget ír, (üzenet, üdvözlet, baráti levél ,tényszerű információt közvetítő kb. 50 szavas szöveget;)
- a szöveg mondatai között lévő alapvető logikai kapcsolatokat egyszerű nyelvi eszközökkel pl. a leggyakrabban használt kötőszavakkal) kifejezi,
- néhány egyszerű szerkezetet és alapvető helyesírási szabályt úgy használja, hogy a hibák ellenére érthető legyen a mondanivalója.

-kb. 50-70 szavas jellemzést, beszámolót ír.

Tanulási eredmények a 8. évfolyam végére

B1 szintű nyelvtudás:
- a tanuló megérti a nyelvi eszközökkel megfogalmazott célnyelvi óravezetést, az ismert témákhoz kapcsolódó kérdéseket, megnyilatkozásokat, szövegeket;
- a tanórán bekapcsolódik az interakciót igénylő nyelvi tevékenységekbe, abban társaival közösen vesz részt, a begyakorolt nyelvi elemeket tanári segítséggel a feladat céljainak megfelelően alkalmazza;
-ismer szavakat, szókapcsolatokat a célnyelven a témakörre jellemző, életkorának ésérdeklődésének megfelelő, más tudásterületen megcélzott tartalmakból;
- követi a célnyelvi normához illeszkedő kiejtést és intonációt a tanult nyelvi elemekben;
- alkalmazza a tanult nyelvi funkciókat társalgás megkezdéséhez, fenntartásához és befejezéséhez;
- digitális eszközöket és felületeket is használ nyelvtudása fejlesztésére;
- megold változatos írásbeli feladatokat szövegek szintjén;
- nyelvtanulási céljainak eléréséhez társaival párban és csoportban együttműködik;
- nyelvi haladását fel tudja mérni;
-megismeri a célnyelvi országok jellemzőit és kulturális sajátosságait;
- a célnyelvi kultúrákhoz kapcsolódó tanult nyelvi elemeket használja;
- találkozik a célnyelvi, életkorának és érdeklődésének megfelelő hazai és nemzetközi legfőbb hírekkel, eseményekkel;
- találkozik életkorának és nyelvi szintjének megfelelő célnyelvi szórakoztató tartalmakkal;
- felhasználja a célnyelvet szórakozásra és játékos nyelvtanulásra.
- találkozik életkorának és nyelvi szintjének megfelelő célnyelvi ismeretterjesztő tartalmakkal.

Az egyes témakörök tanulási eredményeként a tanuló:
− az adott tématartományban megért B1 szintű célnyelvi szöveget;
− az adott tématartományban létrehoz célnyelvi szöveget;
− az adott tématartományban nyelvi szintjének és életkorának megfelelő interakciót folytat a tanult nyelvi elemek felhasználásával.

Az év eleji, év végi ismétlések, gyakorlások, az összefoglalások, a témazárók óraszámait a témakörök integrálva tartalmazzák.
Ellenőrzés, értékelés:
- Alapfeltétel a folyamatos, rendszeres értékelés, melynek során a négy alapkészség területén látjuk, hogy tanulóink milyen fejlettségi fokot értek el, mennyire sajátították el a tananyagot, mennyire tudják a nyelvvizsga követelményeit teljesíteni.
- Alkalmazott ellenőrzési, értékelési módszerek:

- Szóbeli felelet (monológ, memoriter, beszélgetés, képleírás,történet képsor alapján, szituáció, stb.)
A továbbhaladás feltételei

Megért olyan mondatokat és rövid szövegeket, amelyek az őt közvetlenül érintő területekhez kapcsolódnak. Tud kommunikálni olyan mindennapi, begyakorolt helyzetekben, amelyekben egyszerű és közvetlen információ cserére van szükség. Tud egyszerűnyelvi eszközöket használva beszélni önmagáról, családjáról és szűkebb környezetéről. Általában megérti és helyesen használja a legegyszerűbb szerkezeteket szóban és írásban, a hibák ellenére érthetően fejezi ki kommunikációs szándékait, megfelelő szókinccsel rendelkezik ahhoz, hogy kommunikálni tudjon begyakorolt helyzetekben.
Hallott szöveg értése
A tanuló
• a szöveg témáját felismeri,
− • lényegét megérti, a kulcsfontosságú szavait megérti,

− kéréseket, kérdéseket, közléseket, eseményeket megért;

• az adatszerű információkat kiszűri.
− ismeretlen nyelvi elem jelentését jórészt ismert nyelvi eszközökkel megfogalmazott kb. 80 szavas szövegből kikövetkeztetni;

Beszédkészség
A tanuló
- saját magáról és közvetlen környezetéről egyszerű, begyakorolt nyelvi eszközökkel röviden és érthetően beszél,
- egyszerű, beszélgetésekben részt vesz, - kiszámítható, mindennapi helyzetekben rutin feladatokat megold (pl. vásárlás),
- érezhető akcentusa és esetenként akadozó beszédtempója ellenére többnyire érthetően beszél.
− jórészt ismert nyelvi eszközökkel megfogalmazott kérdésekre egyszerű struktúrákba rendezett mondatokban válaszol;
− egyszerű mondatokban közléseket megfogalmaz,
− kérdéseket tesz fel,
− eseményeket elmesél;
− egyszerű párbeszédben részt vesz;
− fenntartja a beszélgetést, pl. új témát kezdeményez.

Olvasott szöveg értése
A tanuló
- egyszerű mondatokból álló szöveg lényegét megérti.
- a lényeget (a szöveg célját) megérti,
- eseménysorokat követi,
- kulcsinformációkat megérti

Íráskészség
A tanuló
-egyszerű közléseket és kérdéseket írásban megfogalmaz;
-a személyével, illetve közvetlen környezetével kapcsolatos témákról ír,
- az adott témáról egyszerű kifejezéseket használva ír,
- egyszerű mondatokból álló összefüggő szöveget ír, (üzenet, üdvözlet, baráti levél ,tényszerű információt közvetítő kb. 50-200 szavas szöveget;)
- a szöveg mondatai között lévő alapvető logikai kapcsolatokat egyszerű nyelvi eszközökkel pl. a leggyakrabban használt kötőszavakkal) kifejezi,
- néhány egyszerű szerkezetet és alapvető helyesírási szabályt úgy használja, hogy a hibák ellenére érthető legyen a mondanivalója.

ELVÁRT SZINT A 8. ÉVFOLYAM VÉGÉRE (VIZSGA)

Hallott szöveg értése

A tanuló
-kéréseket, utasításokat, kérdéseket, közléseket, eseményeket megért;
-100-200 szavas szövegből fontos információt kiszűr;
- 100-200 szavas szöveg lényegét megérti;
-ismeretlen nyelvi elem jelentését jórészt ismert nyelvi eszközökkel megfogalmazott kb. 100-200 szavas szövegből kikövetkezteti;
-jórészt ismert nyelvi elemek segítségével megfogalmazott kb. 100 szavas szövegben képes a lényeges információt a lényegtelentől elkülöníteni.

Beszédkészség
A tanuló
- fenntartja a beszélgetést, pl. új témát kezdeményez
.hétköznapi szituációat megold ngol nyelven
-kérdéseket feltesz, válaszokra reagál
-eseményeket elmesél képsor alapján
-a- B1 szintű nelvvizsga témakörében társalgást folytat

Olvasott szöveg értése
A tanuló
• B1 szinten megfogalmazott szöveg lényegét megérti;
• ismeretlen nyelvi elemek jelentését jórészt ismert nyelvi elemek segítségével megfogalmazott szövegben kikövetkezteti;
• B1 szintű szövegben fontos információt megtalál;

kb. 200-300 szavas szövegben ismeretlen nyelvi elemek jelentését kikövetkezteti;
kb. 200-300 szavas szövegben a lényeges információt a lényegtelentől elkülöníti.

Íráskészség
A tanuló
• üzenet, beszámolót, baráti,hivatalos levelet,150-200 szavas esszét létrehoz;

Minimum követelmény:

Hallott szöveg értése
A tanuló
• a szöveg témáját felismeri,
− • lényegét megérti, a kulcsfontosságú szavait megérti,
− kéréseket, kérdéseket, közléseket, eseményeket megért;

• az adatszerű információkat kiszűri.
− ismeretlen nyelvi elem jelentését jórészt ismert nyelvi eszközökkel megfogalmazott kb. 80 szavas szövegből kikövetkeztetni;

Beszédkészség
A tanuló
- saját magáról és közvetlen környezetéről egyszerű, begyakorolt nyelvi eszközökkel röviden és érthetően beszél,
- egyszerű, beszélgetésekben részt vesz,
- kiszámítható, mindennapi helyzetekben rutin feladatokat megold (pl. vásárlás),
- érezhető akcentusa és esetenként akadozó beszédtempója ellenére többnyire érthetően beszél.
− jórészt ismert nyelvi eszközökkel megfogalmazott kérdésekre egyszerű struktúrákba rendezett mondatokban válaszol;

I. VÁLASZTOTT KERETTANTERV, AZ ISKOLÁBAN TANÍTOTT KÖTELEZŐ ÉS NEMKÖTELEZŐ (VÁLASZTHATÓ) TANTÁRGYAK ÉS ÓRASZÁMAIK (ÓRAHÁLÓ) AZ **INFORMATIKA TAGOZATON_ H 2020REF**

ÉVFOLYAM	Melyik tantárgy óraszáma lett megnövelve a szabadon tervezhető órák óraszámából ill. melyek a választható tantárgyak*[1]?	Hány órával let megnövelve a szabadon tervezhető órák óraszámából?
1.évfolyam	magyar nyelv és irodalom	1 óra
1.évfolyam	hit- és ekölcstan	1 óra
1.évfolyam	digitalis kultúra	1 óra
1.évfolyam	egyházi ének	1 óra
2.évfolyam	idegen nyelv_angol	1 óra
2.évfolyam	hit- és ekölcstan	1 óra
2. évfolyam	digitalis kultúra	1 óra
2.évfolyam	egyházi ének	1 óra
3.évfolyam	idegen nyelv_angol	1óra
3.évfolyam	magyar nyelv és irodalom	1 óra
3.évfolyam	hit- és ekölcstan	1 óra
3.évfolyam	egyházi ének	1 óra
4.évfolyam	egyházi ének	1 óra
4.évfolyam	magyar nyelv és irodalom	1 óra
4.évfolyam	hit- és ekölcstan	1 óra
4.évfolyam	digitalis kiltúra	1 óra
5.évfolyam_sima	technika és tervezés	1 óra
5. évfolyam_sima	Magyar nyelv és irodalom	1 óra
5. évfolyam_tagozat	digitalis kultúra	2 óra
5.évfolyam (egész osztály)	hit- és ekölcstan	1 óra
5.évfolyam (egész osztály)	egyházi ének	1 óra
5.évfolyam (egész osztály)	hon- és népismeret	1 óra
6.évfolyam_egész	hit- és erkölcstan	1 óra
6.évfolyam_egész	magyar nyelv és irodalom	1 óra
6. évfolyam_sima	technika és tervezés	1 óra
6. évfolyam_sima	magyar nyelv és irodalom	1 óra
6.évfolyam_egész	egyházi ének	1 óra
6.évfolyam_tagozat	digitalis kultúra	2 óra
7.évfolyam (egész osztály)	magyar nyelv és irodalom	1 óra
7.évfolyam (egész osztály)	matematika	1 óra
7.évfolyam (egész osztály)	hit- és erkölcstan	1 óra
7.évfolyam_sima	technika és tervezés	1 óra
7,évfolyam_sima	magyar nyelv és irodalom	1 óra
7. évfolyam_tagozat	digitalis kultúra	2 óra
8.évfolyam (egész osztály)	Magyar nyelv és irodalom	1 óra
8.évfolyam(egész osztály)	matematika	1 óra
8.évfolyam (egész osztály)	hit- és erkölcstan	1 óra
8.évfolyam_sima	magyar nyelv és irodalom	1 óra

[1] Választható tantárgy

8.évfolyam_sima	technika és tervezés	1 óra
8. évfolyam_tagozat	digitalis kultúra	3 óra

A Szabó Magda Tagintézményben az ötödik évfolyamon a ***Hon- és népismeret*** tantárgyat, 6. évfolyamon a ***Dráma és szinház*** tantárgyat tanítjuk.

H2020REF_NAT 2020. alapján készült óraterv_Informatika emelt óraszám (1-4. évf.)Alap+tervezhető

Tantárgyak	1.évf.	2.évf.	3.évf.	4.évf.
Kötelező	Tagozat	Tagozat	Tagozat	Tagozat
Magyar nyelv és irodalom	7	7	5	5
Történelem				
Idegen nyelv (angol)				2
Matematika	4	4	4	4
Hit- és erkölcstan	1	1	1	1
Környezetismeret	0	0	1	1
Fizika				
Kémia				
Biológia				
Földrajz				
Ének-zene	2	2	2	2
Hon- és népismeret				
Dráma és színház				
Vizuális kultúra	2	2	2	1
Digitális kultúra			1	1
Technika és tervezés	1	1	1	1
Testnevelés és sport	5	5	5	5
Osztályfőnöki				
Szabadon tervezhető	2	2	2	2
Digitális kultúra	1	1		1
Idegen nyelv (angol)		1	1	
Környezetimeret				
Magyar nyelv és irodalom	1		1	1
Matematika				
Egyházi ének*	1	1	1	1
Hit és erkölcstan*	1	1	1	1
Összesen:	**26**	**26**	**26**	**27**

Info!

Szabadon tervezhető órakeret	2	2	2	2
Rendelkezésre álló órakeret:	**24**	**24**	**24**	**25**
Tantárgyi engedélyezett órakeret	2	2	2	2
a 110/2012(VI.4) Korm.rend 8.-9.§	26	26	26	27

Tervezhető további időkeret	26	26	26	30
Az osztályok számára engedélyezett időkeret	52	52	52	55
NKT. 27.§ (5) értelmében kötelezően	1	1	1	1
biztosított időkeret tehetséggondozásra és egyéni fejlesztésre)				
Összesen:	**53**	**53**	**53**	**56**

1. **Kötelező és választott tantárgyak és óraszámok az 1–4. évfolyamon_informatika tagozat_ H2020REF**

Tantárgyak	1.évf.	2.évf.	3.évf.	4.évf.
Kötelező	Tagozat	Tagozat	Tagozat	Tagozat
Magyar nyelv és irodalom	8	7	6	6
Idegen nyelv (angol)		1	1	2
Matematika	4	4	4	4
Hit- és erkölcstan*	2	2	2	2
Környezetismeret	0	0	1	1
Ének-zene	2	2	2	2
Egyházi ének*	1	1	1	1
Vizuális kultúra	2	2	2	1
Digitális kultúra	1	1	1	2
Technika és tervezés!	1	1	1	1
Testnevelés és sport	5	5	5	5
Osztályfőnöki				
Összesen	26	26	26	27

Egész napos iskola és napközis osztályok is működnek az 1. és a 2. évfolyamon. A 3. és 4. évfolyamon csak napközis osztályok vannak.

2. Kötelező tantárgyak és óraszámok az 5–8. évfolyamon_informatika tagozat_H2020REF_Felső tagozat

Tantárgyak	5. évf.		6. évf.		7. évf.		8.évf.	
Kötelező	Nem tagozat	Tagozat	Nem tagozat	Tagozat	Nem tagozat	Tagozat	Nem tagozat	Tagozat
Magyar nyelv és irodalom	5	4	5	4	5	3,5	5	4
Történelem	2	2	2	2	2	2	2	2
Állampolgári ismeretek							1	1
Idegen nyelv (angol)	3	3	3	3	3	3	3	3
Matematika	4	4	4	4	4	3,5	4	4
Hit- és erkölcstan*	2	2	2	2	2	2	2	2
Természettudomány	2	2	2	2				

Fizika					1,5	1,5	1,5	1,5
Kémia					1,5	1,5	1,5	1,5
Biológia					1,5	1,5	1,5	1,5
Földrajz					1,5	1,5	1,5	1,5
Ének-zene	2	2	1	1	1	1	1	1
Egyházi ének*	1	1	1	1				
Hon- és népismeret	1	1						
Dráma és színház			1	1				
Vizuális kultúra	1	1	1	1	1	1	1	1
Digitális kultúra	1	3	1	4	1	4	1	4
Technika és tervezés	2	1	2	1	2	1	1	0
Testnevelés	5	5	5	5	5	5	5	5
Osztályfőnöki	1	1	1	1	1	1	1	1
Összesen:	**32**	**32**	**31**	**32**	**33**	**33**	**33**	**34**

Részletes óratömb kimutatás:

H2020REF_NAT 2020. alapján készült óraterv_Informatika emelt óraszám (5-8. évf.)Alap+tervezhető

Tantárgyak	5. évf.		6. évf.		7. évf.		8.évf.	
Kötelező	Nem tagozat	Tagozat	Nem tagozat	Tagozat	Nem tagozat	Tagozat	Nem tagozat	Tagozat
Magyar nyelv és irodalom	4	4	4	4	3	3	3	3
Történelem	2	2	2	2	2	2	2	2
Állampolgári ismeretek							1	1
Idegen nyelv (angol)	3	3	3	3	3	3	3	3
Matematika	4	4	4	4	3	3	3	3
Hit- és erkölcstan	1	1	1	1	1	1	1	1
Természettudomány	2	2	2	2				
Fizika					1,5	1,5	1,5	1,5
Kémia					1,5	1,5	1,5	1,5
Biológia					1,5	1,5	1,5	1,5
Földrajz					1,5	1,5	1,5	1,5
Ének-zene	2	2	1	1	1	1	1	1
Hon- és népismeret	-	-						
Dráma és színház			1	1				
Vizuális kultúra	1	1	1	1	1	1	1	1
Digitális kultúra	1	1	1	1	1	1	1	1
Technika és tervezés	1	1	1	1	1	1		
Testnevelés	5	5	5	5	5	5	5	5
Osztályfőnöki	1	1	1	1	1	1	1	1
Szabadon tervezhető	1	1	2	2	2	2	2	2
Digitális kultúra	0	2		3		3		3
Magyar nyelv és irodalom	**1**		1		2	0,5	2	1
Matematika			0	0	1	0,5	1	1
Technika és tervezés	1		1		1		1	

Egyházi ének*	1	**1**	1	1				
Hon- és népismeret	1	1						
Hit és erkölcstan*	1	1	1	1	1	1	1	1
Összesen:	**32**	**32**	**31**	**32**	**33**	**33**	**33**	**34**
Info!								
Szabadon tervezhető órakeret		1		2		2		2
Rendelkezésre álló órakeret:		**28**		**28**		**30**		**30**
Tantárgyi engedélyezett órakeret		2+2		2+2		2+2		2+2
a 110/2012(VI.4) Korm.rend 8.-9.§		32		32		34		34
Tervezhető további időkeret		20		20		23		23
Az osztályok számára engedélyezett időkeret		51		51		56		56
NKT. 27.§ (5) értelmében kötelezően		1		1		1		1
biztosított időkeret tehetséggondozásra és egyéni fejlesztésre)								
Összesen:		**52**		**52**		**57**		**57**

II. VÁLASZTOTT KERETTANTERV, AZ ISKOLÁBAN TANÍTOTT KÖTELEZŐ ÉS NEMKÖTELEZŐ (VÁLASZTHATÓ) TANTÁRGYAK ÉS ÓRASZÁMAIK (ÓRATERV) AZ **INFORMATIKA TAGOZATON_ H2020**

ÉVFOLYAM	Melyik tantárgy óraszáma lett megnövelve a szabadon tervezhető órák óraszámából ill. melyek a választható tantárgyak*[2]?	Hány órával let megnövelve a szabadon tervezhető órák óraszámából?
1.évfolyam	magyar nyelv és irodalom	1óra
1.évfolyam	digitalis kultúra	1 óra
2.évfolyam	idegen nyelv_angol	1óra
2. évfolyam	digitalis kultúra	1óra
3.évfolyam	idegen nyelv_angol	1óra
3.évfolyam	magyar nyelv és irodalom	1 óra
4.évfolyam	magyar nyelv és irodalom	1 óra
4.évfolyam	digitalis kiltúra	1 óra
5.évfolyam_sima	technika és tervezés	1 óra
5. évfolyam_sima	Magyar nyelv és irodalom	1 óra
5. évfolyam_tagozat	digitalis kultúra	2 óra
5.évfolyam (egész osztály)	hon- és népismeret	1 óra
6. évfolyam_sima	technika és tervezés	1 óra
6. évfolyam_sima	magyar nyelv és irodalom	1 óra
6.évfolyam_tagozat	digitalis kultúra	3 óra

[2] Választható tantárgy

7.évfolyam_tagozat	magyar nyelv és irodalom	0,5 óra
7.évfolyam _tagozat	matematika	0,5 óra
7. évfolyam_tagozat	digitalis kultúra	3 óra
7.évfolyam_sima	matematika	1 óra
7.évfolyam_sima	technika és tervezés	1 óra
7,évfolyam_sima	magyar nyelv és irodalom	2 óra
8.évfolyam_tagozat	Magyar nyelv és irodalom	1 óra
8.évfolyam(egész osztály)	matematika	1 óra
8.évfolyam_sima	magyar nyelv és irodalom	2 óra
8.évfolyam_sima	technika és tervezés	1 óra
8. évfolyam_tagozat	digitalis kultúra	3 óra

Iskolánkban a tanulók az idegen nyelvi órákon az angol nyelvet tanulják.
Egész napos iskola és napkközi működi alsó tagozat 1. és a 2. évfolyamán. A 3. és 4. évfolyamon cask napközi.

1. Kötelező és választott tantárgyak és óraszámok az 1–4. évfolyamon_informatika tagozat_ H2020

H2020_NAT 2020. alapján készült óraterv_**kifutó évf**._Informatika emelt óraszám (1-4. évf.)

Tantárgyak	1.évf.	2.évf.	3.évf.	4.évf.
Kötelező	Tagozat	Tagozat	Tagozat	Tagozat
Magyar nyelv és irodalom	8	7	6	6
Történelem				
Idegen nyelv (angol)		1	1	2
Matematika	4	4	4	4
Etika/ Hit- és erkölcstan	1	1	1	1
Környezetismeret	0	0	1	1
Ének-zene	2	2	2	2
Vizuális kultúra	2	2	2	1
Digitális kultúra	1	1	1	2
Technika és tervezés	1	1	1	1
Testnevelés és sport	5	5	5	5
Összesen:	**24**	**24**	**24**	**25**

Óratömb kimutatása:

H2020_NAT 2020. alapján készült óraterv_**kifutó évf**._Informatika emelt óraszám (1-4. évf.)

Tantárgyak	1.évf.	2.évf.	3.évf.	4.évf.
Kötelező	Tagozat	Tagozat	Tagozat	Tagozat
Magyar nyelv és irodalom	7	7	5	5
Történelem				
Idegen nyelv (angol)				2
Matematika	4	4	4	4
Etika/Hit- és erkölcstan	1	1	1	1
Környezetismeret /természetismeret	0	0	1	1

Fizika				
Kémia				
Biológia				
Földrajz				
Ének-zene	2	2	2	2
Dráma és színház				
Vizuális kultúra	2	2	2	1
Digitális kultúra			1	1
Technika és tervezés!	1	1	1	1
Testnevelés és sport	5	5	5	5
Osztályfőnöki				
Szabadon tervezhető	2	2	2	2
Digitális kultúra	1	1		1
Idegen nyelv (angol)		1	1	
Környezetimeret				
Magyar nyelv és irodalom	1		1	1
Matematika				
Összesen:	24	24	24	25
Hit és erkölcstan*				
Mindösszesen:	**24**	**24**	**24**	**25**

Info!

Szabadon tervezhető órakeret	2	2	2	2
Rendelkezésre álló órakeret:	**24**	**24**	**24**	**25**
Tantárgyi engedélyezett órakeret	0	0	0	0
a 110/2012(VI.4) Korm.rend 8.-9.§	24	24	24	25
Tervezhető további időkeret	2	2	2	2
Az osztályok számára engedélyezett időkeret	52	52	52	55
NKT. 27.§ (5) értelmében kötelezően	1	1	1	1
biztosított időkeret tehetséggondozásra és egyéni fejlesztésre)				
Összesen:	**53**	**53**	**53**	**56**

2. Kötelező tantárgyak és óraszámok az 5–8. évfolyamon_informatika tagozat_H2020_NAT2020_Felső tagozat

H2020_NAT 2020. alapján készült óraterv_**kifutó évf**._Informatika emelt óraszám (5-8. évf.)

Tantárgyak	**5. évf.**		6. évf.		7. évf.		8.évf.	
Kötelező	Nem tagozat	Tagozat	Nem tagozat	Tagozat	Nem tagozat	Tagozat	Nem tagozat	Tagozat
Magyar nyelv és irodalom	5	4	5	4	5	3,5	5	3,5
Történelem	2	2	2	2	2	2	2	2
Állampolgári ismeretek							1	1
Idegen nyelv (angol)	3	3	3	3	3	3	3	3

Matematika	4	4	4	4	4	3,5	4	3,5
Etika/ Hit- és erkölcstan	1	1	1	1	1	1	1	1
Természettudomány	2	2	2	2				
Fizika					1,5	1,5	1,5	1,5
Kémia					1,5	1,5	1,5	1,5
Biológia					1,5	1,5	1,5	1,5
Földrajz					1,5	1,5	1,5	1,5
Ének-zene	2	2	1	1	1	1	1	1
Hon- és népismeret	1	1						
Dráma és színház			1	1				
Vizuális kultúra	1	1	1	1	1	1	1	1
Digitális kultúra	1	3	1	4	1	4	1	4
Technika és tervezés	2	1	2	1	2	1	1	
Testnevelés	5	5	5	5	5	5	5	5
Osztályfőnök	1	1	1	1	1	1	1	1
Összesen:	**30**	**30**	**29**	**30**	**32**	**32**	**32**	**32**

3. Óratömb részletes kimutatása:

H2020_NAT 2020. alapján készült óraterv_kifutó évf._Informatika emelt óraszám (5-8. évf.)

Tantárgyak	5. évf.		6. évf.		7. évf.		8.évf.	
Kötelező	Nem tagozat	Tagozat	Nem tagozat	Tagozat	Nem tagozat	Tagozat	Nem tagozat	Tagozat
Magyar nyelv és irodalom	4	4	4	4	3	3	3	3
Történelem	2	2	2	2	2	2	2	2
Állampolgári ismeretek							1	1
Idegen nyelv (angol)	3	3	3	3	3	3	3	3
Matematika	4	4	4	4	3	3	3	3
Etika/ Hit- és erkölcstan	1	1	1	1	1	1	1	1
Természettudomány	2	2	2	2				
Fizika					1,5	1,5	1,5	1,5
Kémia					1,5	1,5	1,5	1,5
Biológia					1,5	1,5	1,5	1,5
Földrajz					1,5	1,5	1,5	1,5
Ének-zene	2	2	1	1	1	1	1	1
Dráma és színház			1	1				
Vizuális kultúra	1	1	1	1	1	1	1	1
Digitális kultúra	1	1	1	1	1	1	1	1
Technika és tervezés!	1	1	1	1	1	1		
Testnevelés	5	5	5	5	5	5	5	5
Osztályfőnöki	1	1	1	1	1	1	1	1
Szabadon tervezhető	1	1	2	2	2	2	2	2
Digitális kultúra	0	2		3		3		3
Magyar nyelv és irodalom	**1**		1		2	0,5	2	0,5
Matematika			0	0	1	0,5	1	0,5

Technika és tervezés!	1		1		1		1	
Hon- és népismeret	1	1						
Összesen:	30	30	29	30	32	32	32	32
Hit és erkölcstan*								
Mindösszesen:	**30**	**30**	**29**	**30**	**32**	**32**	**32**	**32**
Info!								
Szabadon tervezhető órakeret	1		2		2		2	
Rendelkezésre álló órakeret:	**28**		**28**		**30**		**30**	
Tantárgyi engedélyezett órakeret	2		2		2		2	
a 110/2012(VI.4) Korm.rend 8.-9.§	30		30		32		32	
Tervezhető további időkeret	23		23		24,5		24,5	
Az osztályok számára engedélyezett időkeret	51		51		56		56	
NKT. 27.§ (5) értelmében kötelezően	1		1		1		1	
biztosított időkeret tehetséggondozásra és egyéni fejlesztésre)								
Összesen:	**52**		**52**		**57**		**57**	

III. VÁLASZTOTT KERETTANTERV, AZ ISKOLÁBAN TANÍTOTT KÖTELEZŐ ÉS NEMKÖTELEZŐ (VÁLASZTHATÓ) TANTÁRGYAK ÉS ÓRASZÁMAIK (ÓRATERV) AZ **ANGOL TAGOZATON_ H2020REF a NAT2020 alapján**

ÉVFOLYAM	Melyik tantárgy óraszáma lett megnövelve a szabadon tervezhető órák óraszámából ill. melyek a választható tantárgyak*[3]?	Hány órával let megnövelve a szabadon tervezhető órák óraszámából?
1.évfolyam	magyar nyelv és irodalom	2 óra
1.évfolyam	hit- és ekölcstan	1 óra
1.évfolyam	idegen nyelv_angol	1 óra
1.évfolyam	egyházi ének	1 óra
2.évfolyam	idegen nyelv_angol	2 óra
2.évfolyam	hit- és ekölcstan	1 óra
2.évfolyam	egyházi ének	1 óra
3.évfolyam	idegen nyelv_angol	2 óra
3.évfolyam	hit- és ekölcstan	1 óra
3.évfolyam	egyházi ének	1 óra
4.évfolyam	egyházi ének	1 óra
4.évfolyam	magyar nyelv és irodalom	1 óra
4.évfolyam	hit- és ekölcstan	1 óra
4.évfolyam	idegen nyelv_angol	1 óra
5.évfolyam_sima	technika és tervezés	1 óra

[3] Választható tantárgy

5. évfolyam_sima	Magyar nyelv és irodalom	1 óra
5. évfolyam_tagozat	idegen nyelv_angol	2 óra
5.évfolyam (egész osztály)	hit- és ekölcstan	1 óra
5.évfolyam (egész osztály)	egyházi ének	2 óra
5.évfolyam (egész osztály)	hon- és népismeret	1 óra
6.évfolyam_egész	hit- és erkölcstan	1 óra
6. évfolyam_sima	technika és tervezés	1 óra
6. évfolyam_sima	magyar nyelv és irodalom	1 óra
6.évfolyam_egész	egyházi ének	1 óra
6.évfolyam_tagozat	idegen nyelv	2 óra
7.évfolyam (egész osztály)	magyar nyelv és irodalom	1 óra
7.évfolyam (egész osztály)	matematika	1 óra
7.évfolyam (egész osztály)	hit- és erkölcstan	1 óra
7.évfolyam_sima	technika és tervezés	1 óra
7,évfolyam_sima	magyar nyelv és irodalom	1 óra
7. évfolyam_tagozat	idegen nyelv_angol	2 óra
8.évfolyam (egész osztály)	Magyar nyelv és irodalom	1 óra
8.évfolyam(egész osztály)	matematika	1 óra
8.évfolyam (egész osztály)	hit- és erkölcstan	1 óra
8.évfolyam_sima	magyar nyelv és irodalom	1 óra
8.évfolyam_sima	technika és tervezés	1 óra
8. évfolyam_tagozat	idegen nyelv_angol	2 óra

Felmenő rendszerben lép életbe 2021.09.01-től az 1. évfolyamtól kezdve.
A Szabó Magda Tagintézményben az ötödik évfolyamon a ***Hon- és népismeret*** tantárgyat, 6. évfolyamon a ***Dráma és szinház*** tantárgyat tanítjuk.

1. **Kötelező és választott tantárgyak és óraszámok az 1–4. évfolyamon_angol tagozat_ H2020REF**

Tantárgyak	1.évf.	2.évf.	3.évf.	4.évf.
Kötelező	Tagozat	Tagozat	Tagozat	Tagozat
Magyar nyelv és irodalom	8	7	5	6
Idegen nyelv (angol)	1	2	2	3
Matematika	4	4	4	4
Hit- és erkölcstan*	2	2	2	2
Környezetismeret	0	0	1	1
Ének-zene	2	2	2	2
Egyházi ének*	1	1	1	1
Vizuális kultúra	2	2	2	1
Digitális kultúra			1	2
Technika és tervezés!	1	1	1	1
Testnevelés és sport	5	5	5	5
Osztályfőnöki				
Összesen	26	26	26	27

Egész napos iskola és napközi is működi alsó tagozaton az 1.

és a 2. évfolyamon. A 3. és 4. évfolyamon napközi.
Óratömb kimutatása:

Szabadon tervezhető órakeret	2	2	2	2
Rendelkezésre álló órakeret:	**24**	**24**	**24**	**25**
Tantárgyi engedélyezett órakeret	2	2	2	2
a 110/2012(VI.4) Korm.rend 8.-**9**.§	26	26	26	27
5/2020(I.31.) Mell.I.rész I.2.1.	0	0	0	0
Tervezhető további időkeret	26	26	26	27
Az osztályok számára engedélyezett időkeret	52	52	52	55
NKT. 27.§ (5) értelmében kötelezően	1	1	1	1
biztosított időkeret tehetséggondozásra és egyéni fejlesztésre)	27	27	27	29
Összesen:	**53**	**53**	**53**	**56**

2.Kötelező tantárgyak és óraszámok az 5–8. évfolyamon_angol tagozat_H2020REF_Felső tagozat

Tantárgyak	5. évf.		6. évf.		7. évf.		8.évf.	
Kötelező	Nem tagozat	Tagozat	Nem tagozat	Tagozat	Nem tagozat	Tagozat	Nem tagozat	Tagozat
Magyar nyelv és irodalom	5	4	5	4	5	4	5	4
Történelem	2	2	2	2	2	2	2	2
Állampolgári ismeretek							1	1
Idegen nyelv (angol)	3	5	3	5	3	5	3	5
Matematika	4	4	4	4	4	4	4	4
Hit- és erkölcstan*	2	2	2	2	2	2	2	2
Természettudomány	2	2	2	2				
Fizika					1,5	1,5	1,5	1,5
Kémia					1,5	1,5	1,5	1,5
Biológia					1,5	1,5	1,5	1,5
Földrajz					1,5	1,5	1,5	1,5
Ének-zene	2	2	1	1	1	1	1	1
Egyházi ének*	1	1	1	1				
Hon- és népismeret	1	1						
Dráma és színház			1	1				
Vizuális kultúra	1	1	1	1	1	1	1	1
Digitális kultúra	1	1	1	1	1	1	1	1
Technika és tervezés	2	1	2	1	2	1	1	0
Testnevelés	5	5	5	5	5	5	5	5
Osztályfőnöki	1	1	1	1	1	1	1	1

Összesen:	**32**	**32**	**31**	**31**	**33**	**33**	**33**	**33**

Info!	5. évf		6. évf.		7.évf.		8.évf.	
Szabadon tervezhető órakeret		1		2		2		2
Rendelkezésre álló órakeret:		**28**		**28**		**30**		**30**
Tantárgyi engedélyezett órakeret		2+2		2+2		2+2		2+2
a 110/2012(VI.4) Korm.rend 8.-9.§		32		32		34		34
Tervezhető további időkeret		20		20		23		23
Az osztályok számára engedélyezett időkeret		51		51		56		56
NKT. 27.§ (5) értelmében kötelezően		1		1		1		1
biztosított időkeret tehetséggondozásra és egyéni fejlesztésre)								
Összesen:		**52**		**52**		**57**		**57**

1.4. Bocskai István Református Oktatási Központ Nemesnépi Zakál György Tagintézménye

Tantárgyi struktúra és óraszámok

Kötelező tantárgyak és óraszámok 1-4. évfolyamon

Tantárgy	1. évfolyam	2. évfolyam	3. évfolyam	4. évfolyam
Magyar nyelv és irodalom	**7+1**	**7+1**	**5+1**	**5+1**
Idegen nyelv				**2+0,5**
Matematika	**4+1**	**4+1**	**4+1**	**4+0,5**
Hit- és erkölcstan	**1**	**1**	**1**	**1**
Környezetismeret	**0**	**0**	**1**	**1**
Ének-zene	**2**	**2**	**2**	**2**
Vizuális kultúra	**2**	**2**	**2**	**1**
Technika és tervezés	**1**	**1**	**1**	**1**
Digitális kultúra			**1**	**1**
Testnevelés és sport	**5**	**5**	**5**	**5**
Kötelező alapóraszám	**22**	**22**	**22**	**23**
Szabadon tervezhető	**Magyar nyelv és irodalom 1**	**Magyar nyelv és irodalom 1**	**Magyar nyelv és irodalom 1**	**Magyar nyelv és irodalom 1**
	Matematika 1	**Matematika 1**	**Matematika 1**	**Idegen nyelv 0,5**
				Matematika 0,5
Rendelkezésre álló órakeret	**24**	**24**	**24**	**25**

Hit- és erkölcstan	**1**	**1**	**1**	**1**
Teljes óraszám	**25**	**25**	**25**	**26**
Az egyházi jelleg, valamint a pedagógiai többlettámogatás tanórán kívüli foglalkozásai				
Áhítat	**1**	**1**	**1**	**1**
Napközi / önálló miunka	1-2. évfolyam 15 óra	összevontan	3-4. évfolyam 10 óra	összevontan
Tehetséggondozás	**-**	**1**	**1**	**1**
Felzárkóztatás	**1**	**1**	**2**	**2**

Tantárgyi struktúra és óraszámok

Kötelező tantárgyak és óraszámok 5-8. évfolyamon

Tantárgy	5. évf.	6. évf.	7. évf.	8. évf.
Magyar nyelv és irodalom	**4**	**4**	**3+0,5**	**3**
Idegen nyelv	**3+1**	**3+1**	**3**	**3+0,5**
Matematika	**4**	**4**	**3+0,5**	**3**
Történelem, társadalmi és állampolgári ism.	**2**	**2**	**2**	**2**
Állampolgári ismeretek				**1**
Hit- és erkölcstan	**1**	**1**	**1**	**1**
Természettudomány	**2**	**2**		
Biológia-egészségtan			**2**	**1+0,5**
Fizika			**1+0,5**	**2**
Kémia			**1+0,5**	**2**

Földrajz			**2**	**1**
Ének-zene	**2**	**1**	**1**	**1**
Vizuális kultúra	**1**	**1**	**1**	**1**
Hon- és népismeret		**1**		
Dráma és színház				**1**
Digitális kultúra	**1**	**1**	**1**	**1**
Technika és tervezés ("D" modul)	**1**	**1**	**1**	
Testnevelés és sport	**5**	**5**	**5**	**5**
Osztályfőnöki	**1**	**1**	**1**	**1**
Egyházi ének				
Kötelező alapóraszám	**27**	**26**	**28**	**28**
Szabadon tervezhető órakeret terhére	**Idegen nyelv 1**	**Idegen nyelv 1**	**Magyar nyelv és irodalom 0,5**	**Idegen nyelv 0,5**
		Hon- és népismeret 1	**Matematika 0,5**	**Biológia 0,5**
			Fizika 0,5	**Dráma és tánc 1**
			Kémia 0,5	
Rendelkezésre álló órakeret	**28**	**28**	**30**	**30**
Hit- és erkölcstan	**1**	**1**	**1**	**1**
Teljes óraszám	**29**	**29**	**31**	**31**
Az egyházi jelleg, valamint a pedagógiai többlettámogatás tanórán kívüli foglalkozásai				
Áhítat	**1**	**1**	**1**	**1**

Napközi	5-6. évfolyam összevontan 10 óra, 7-8. évfolyam összevontan 10 óra			
Tehetséggondozás (magyar-matem.-tört.)	**2**	**2**	**2**	
Felzárkóztatás (magyar-matem.-Termtud.	**2**	**2**	**2**	**2**
Felvételi előkészítő	**0**	**0**	**1**	**1**

KLASSZIKUS ZENE
Hangszeres és vokális tanszakok
– egyéni képzés -

„A” TAGOZAT

Főtárgy: hangszeres tantárgyak és magánének
Kötelező tantárgy: szolfézs kötelező*
Kötelezően választható tantárgyak: szolfézs, zeneismeret, zenetörténet–zeneirodalom, zeneelmélet, kamarazene, zenekar, kórus.
*Választható tantárgyak:*szolfézs, zeneelmélet, zenetörténet–zeneirodalom, egyházzene, improvizáció, zeneismeret, második hangszer, magánének, kamarazene, zenekar, kórus, valamint a népzene, jazz–zene, elektroakusztikus–zene tantervi programjainak tantárgyai
Korrepetíció (zongorakíséret): a hangszeres (kivéve csembaló, zongora, orgona, harmonika, gitár, hárfa tantárgyak) és a vokális tanszakok tantárgyaihoz szorosan kapcsolódó kötelező kiegészítő foglalkozás.

- Ha a tanuló már teljesítette a kötelező tantárgy követelményeit (szolfézs alapfok 4. évfolyam), akkor helyette a kötelezően választható tantárgyak közül körül köteles egyet felvenni.

Óratervek

Az „A” tagozatos óratervek magukba foglalják az előképző, az alapfokú és a továbbképző évfolyamokat. Az első (zárójelben levő) számjegy az előképző, a második számjegy az alapfokú, a harmadik számjegy a továbbképző évfolyamainak számát jelenti. Az előképző évfolyamokat nem kötelező elvégezni.

Óraterv 1

Tantárgy	Évfolyamok											
	Előképző		Alapfok						Továbbképző			
	(1)	(2)	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
Főtárgy	(2)	(2)	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2
Kötelező tantárgy	(2)	(2)	2	2	2	2						
Kötelezően választható tantárgy							2	2	2	2	2	2
Választható tantárgy	(0–2)	(0–2)	0–2	0–2	0–2	0–2	0–2	0–2	0–2	0–2	0–2	0–2
Összes óra:	**(4–6)**	**(4–6)**	**4–6**	**4–6**	**4–6**	**4–6**	**4–6**	**4–6**	**4–6**	**4–6**	**4–6**	**4–6**

A képzés évfolyamainak számai
(2)+6+4 évfolyam: furulya, gitár, zongora.

A tanszakkötelezően előírt tantárgyai és azok óraszámai figyelembevétele mellett a tanuló más zenei műfajok (népzene, jazz–zene, elektroakusztikus–zene) valamint más művészeti ág (képző– és iparművészeti, táncművészeti, szín– és bábművészeti ág) képzésébe is bekapcsolódhat, illetve azok tanítási óráin részt vehet.

A tanítási órák időtartama
Főtárgy: „A” tagozaton 2x30 perc (egyéni)
Kötelező tantárgy: „A” tagozaton a 4. évfolyam végéig 2x45 perc (csoportos)
Kötelezően választható tantárgy: 5–10. évfolyamig
Csoportos foglalkozás: 2x45 perc
(zenekar, kórus: minimum 9 fő; kamarazene, 2–8 fő)
Választható tantárgy: Az előképző 1. évfolyamától a képzés teljes idejében 1 vagy 2 tantárgy.
Egyéni foglalkozás: minimum 1x30 perc
Csoportos foglalkozás: minimum 1x45 perc
(zenekar, kórus: minimum 9 fő; kamarazene, improvizáció: 2–8 fő)
Korrepetíció ideje:
Hangszeres tanszakok: (minimum)
Ek.1.–2. és 1.évfolyam 5 perc
2–3. évfolyam 10 perc
4. évfolyamtól 15 perc
Vokális tanszak: A teljes képzési időben 20 perc

„B” TAGOZAT

Főtárgy: hangszeres és vokális tanszakok – alapfok 2. évfolyamától javasolt.
Kötelező tantárgy: szolfézs
Kötelezően választható tantárgy: zongora (kivéve a zongora, orgona, csembaló főtárgyak esetében) a 3. évfolyamtól
Választható tantárgyak: zeneelmélet, zenetörténet–zeneirodalom, egyházzene, improvizáció, zeneismeret, második hangszer, magánének, kamarazene, zenekar, kórus, valamint a népzene, jazz–zene, elektroakusztikus–zene tantervi programjainak tantárgyai
Korrepetíció (zongorakíséret): a hangszeres (kivéve csembaló, zongora, orgona, harmonika, gitár, hárfa tantárgyak) és a vokális tanszakok tantárgyaihoz szorosan kapcsolódó kötelező kiegészítő foglalkozás.

Óratervek

Az „B” tagozatos évfolyamok óratervei magukba foglalják az előképző, az alapfokú és a továbbképző évfolyamokat. A zárójelbe tett évfolyamok az „A” tagozaton végzett előtanulmányokat jelentik. Az előképző évfolyamokat nem kötelező elvégezni.

Óraterv 1

Tantárgy	Évfolyamok											
	Előképző		Alapfok						Továbbképző			
	(1)	(2)	(1)	2	3	4	5	6	7	8	9	10
Főtárgy	(2)	(2)	(2)	2	2	2	2	2	2	2	2	2
Kötelező tantárgy	(2)	(2)	(2)	2	2	2	2	2	2	2	2	2
Kötelezően választható tantárgy					0–1	0–1	0–1	0–1	0–1	0–1	0–1	0–1
Választható tantárgy	(2)	(2)	(2)	0–2	1–2	1–2	1–2	1–2	1–2	1–2	1–2	1–2

Összes óra:	(4–6)	(4–6)	(4–6)	4–6	4–6	4–6	4–6	4–6	4–6	4–6	4–6	4–6

A képzés évfolyamainak száma
(2+1)+5+4 évfolyam: furulya, gitár, zongora, citera, népi ének, klasszikus szintetizátor

A tanítási órák időtartama
Főtárgy: „B” tagozaton 2x45 perc (egyéni)
Kötelező tantárgy: 2x45 perc (csoportos)
*Kötelezően választható tantárgy***:**
Egyéni foglalkozás: minimum 1x30 perc
Választható tantárgy: 1 vagy 2 foglalkozás
Egyéni foglalkozás: minimum 1x30 perc
Csoportos foglalkozás: minimum 1x45 perc
Korrepetíció ideje:
Hangszeres tanszakok:
2. évfolyam 15 perc 3–
4. évfolyam 20 perc
5. évfolyamtól 25 perc
Vokális tanszak:
A teljes képzési időben minimum 30 perc

Kamarazene tanszak
– csoportos képzés -

„A” TAGOZAT

Főtárgy: szolfézs, zenetörténet–zeneirodalom, zeneelmélet, kamarazene
Kötelező tantárgy: szolfézs és zeneelmélet főtárgynál zongora; zenetörténet–zeneirodalom és kamarazene főtárgynál zongora vagy az előzőleg tanult hangszeres tárgy.
Választható tantárgy: második hangszer, magánének, kamarazene, zenekar, kórus, szolfézs, zenetörténet–zeneirodalom, zeneelmélet, zeneismeret, improvizáció valamint népzene, jazz–zene, elektroakusztikus–zene tantervi programjainak tantárgyai

Óraterv 1

Tantárgy	Évfolyamok											
	Előképző		Alapfok						Továbbképző			
	(1)	(2)	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
Főtárgy	(2)	(2)	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2
Kötelező			2	2	2	2	2	2	2	2	2	2
Választható tantárgy	(1–2)	(1–2)	1–2	1–2	1–2	1–2	1–2	1–2	1–2	1–2	1–2	1–2
Összes óra:	**(2–4)**	**(2–4)**	**4–6**	**4–6**	**4–6**	**4–6**	**4–6**	**4–6**	**4–6**	**4–6**	**4–6**	**4–6**

A képzés évfolyamainak száma
*(2)+6+4 évfolyam***:** szolfézs
Az első (zárójelben levő) számjegy az előképző, a második számjegy az alapfokú, a harmadik számjegy a továbbképző évfolyamainak számát jelenti. Az előképző évfolyamokat nem kötelező elvégezni.

Óraterv 2

Tantárgy	Évfolyamok					
	Alapfok		Továbbképző			
	1	2	3	4	5	6
Főtárgy	2	2	2	2	2	2
Kötelező tantárgy	2	2	2	2	2	2
Választható tantárgy	0–2	0–2	0–2	0–2	0–2	0–2
Összes óra:	**4–6**	**4–6**	**4–6**	**4–6**	**4–6**	**4–6**

A képzés évfolyamainak száma
(2+4) 2+4 évfolyam: zenetörténet–zeneirodalom, zeneelmélet, kamarazene
A első (zárójelben levő) számjegy az előtanulmányok, a második számjegy az alapfokú évfolyam, a harmadik számjegy a továbbképző évfolyamainak számát jelentik.
A zenetörténet–zeneirodalom és zeneelmélet tantárgyak főtárgyként, kötelezően választható, vagy választható tantárgyként az alapfok 5. évfolyamától tanulhatók.
A kamarazene főtárgyként csak az alapfokú hangszeres vagy vokális évfolyamok elvégzése után,

kötelezően választható tantárgyként a 4. évfolyam után tanulható.

A főtárgyként nem választható tantárgyak képzési ideje:
szolfézs kötelező: (2)+ 4 évfolyam (előképző 1–2) + alapfok 1–4. évfolyam
zeneismeret: 2+4 évfolyam, kötelezően választható tantárgyként az alapfok 5. évfolyamától tanulható
zenekar: kötelezően választható tantárgyként az alapfok 5. évfolyamától tanulható
kórus: kötelezően választható tantárgyként az alapfok 5. évfolyamától tanulható
improvizáció: 2+6+4 évfolyam, választható tantárgyként az előképző évfolyamoktól tanulható

A tanítási órák időtartama
Főtárgy: „A" tagozaton 2x45 perc
kamarazene csoportlétszáma: minimum 2 fő
Kötelező tantárgy: „A" tagozaton egyéni 2x30 perc
Választható tantárgy:
Egyéni foglalkozás minimum 1x30 perc
Csoportos foglalkozás minimum 1x 45 perc
zenekar, kórus minimum 9 fő; improvizáció, kamarazene: 2–8 fő
*Korrrepetició (zongorakíséret):*a teljes képzési idő alatt a kötelező hangszerhez szorosan kapcsolódó kötelező kiegészítő foglalkozás ideje az Ek.1.–2. és 1. évfolyamban 5 perc, a továbbiakban minden évfolyamban 10 perc (kivéve csembaló, zongora, orgona, harmonika, gitár, hárfa tantárgyak)

„B" TAGOZAT

Főtárgy: szolfézs
Kötelező tantárgy: zongora
Választható tantárgy: második hangszer, magánének, kamarazene, zenekar, kórus, improvizáció zenetörténet–zeneirodalom, zeneelmélet, valamint a népzene, jazz–zene, elektroakusztikus–zene tantervi programjainak tantárgyai

Óraterv

Tantárgy	Évfolyamok							
	Alapfok				Továbbképző			
	3	4	5	6	7	8	9	10
Főtárgy	2	2	2	2	2	2	2	2
Kötelező tantárgy	2	2	2	2	2	2	2	2
Választható tantárgy	0–2	0–2	0–2	0–2	0–2	0–2	0–2	0–2
Összes óra:	**4–6**	**4–6**	**4–6**	**4–6**	**4–6**	**4–6**	**4–6**	**4–6**

A képzés évfolyamainak száma
4+4 évfolyam: szolfézs
Az első számjegy az alapfok, a második számjegy a továbbképző évfolyamainak számát jelentik.
„B" tagozatra a tanulót a zenei előtanulmányokat követően, az alapfok harmadik évfolyamától lehet irányítani.

A tanítási órák időtartama
*Főtárgy:*csoportos 2x45 perc
*Kötelező tantárgy:*egyéni 2x30 perc
Választható tantárgy:
Egyéni foglalkozás: minimum 1x30 perc
Csoportos foglalkozás: minimum 1x 45 perc
zenekar, kórus minimum 9 fő; improvizáció, kamarazene: 2–8 fő
*Korrepeticíó***:** a teljes képzési idő alatt a kötelező hangszerhez szorosan kapcsolódó kötelező kiegészítő foglalkozás egységesen 10 perc (kivéve csembaló, zongora, orgona, harmonika, gitár, hárfa tantárgyak)

ALAPFOKÚ MŰVÉSZETOKTATÁS
NÉPZENE
Hangszeres és vokális tanszakok
– egyéni képzés -

„A” TAGOZAT

Pengetős tanszak tantárgyai: citera
Vokális tanszak: népi ének
Kamarazene tanszak tantárgyai: népi kamarazene (a tantárgy magába foglalja a hangszeres és vokális társaszenét), népi zenekar

„A” TAGOZAT

Főtárgy: hangszeres és vokális tanszakok
*Kötelező tantár*gy:szolfézs kötelező*, népzenei ismeretek
Kötelezően választható tantárgyak:szolfézs, népzenei ismeretek, néprajz**, második hangszer, népi ének, kamarazene, zenekar.
Választható tantárgy:szolfézs, népzenei ismeretek, néprajz, második hangszer, népi ének, kamarazene, zenekar, vagy a klasszikus zene, jazz–zene, elektroakusztikus–zene tantervi programjainak tantárgyai
Korrepetíció (népi hangszeres, vagy zongora kíséret): a hangszeres és a vokális tanszakok tantárgyaihoz szorosan kapcsolódó kötelező kiegészítő foglalkozás.

* Ha a tanuló már teljesítette a kötelező tantárgy követelményeit (szolfézs alapfok 4. évfolyam), akkor helyette a kötelezően választható tantárgyak közül körül köteles egyet felvenni.
** A néprajz kötelezően választható tantárgyként csak az alapfok 5. évfolyamtól tanulható.

Óraterv

Tantárgy	Évfolyamok											
	Előképző		Alapfok						Továbbképző			
	(1)	(2)	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
Főtárgy	(2)	(2)	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2
Kötelező tantárgy	(2)	(2)	2	2	2	2						
Kötelezően választható tantárgy							2	2	2	2	2	2
Választható tantárgy	(0–2)	(0–2)	0–2	0–2	0–2	0–2	0–2	0–2	0–2	0–2	0–2	0–2
Összes óra:	**(4–6)**	**(4–6)**	**4–6**	**4–6**	**4–6**	**4–6**	**4–6**	**4–6**	**4–6**	**4–6**	**4–6**	**4–6**

A képzés évfolyamainak száma:

(2)+6+4 évfolyam: népi hegedű, népi brácsa, népi bőgő/cselló, tekerő, népi furulyák, duda, népi klarinét/tárogató, citera, tamburák, népi cimbalom, koboz, népi harmonika, népi ének,

(*2)+6 évfolyam*: népi ritmushangszerek,
Az első (zárójelben levő) számjegy az előképző, a második számjegy az alapfokú, a harmadik számjegy a továbbképző évfolyamainak számát jelentik. Az előképző évfolyamokat nem kötelező elvégezni.

A tanszakok kötelezően előírt tantárgyai és azok óraszámai figyelembevétele mellett a tanuló más tanszak, illetve művészeti ág képzésébe is bekapcsolódhat, illetve azok tanítási óráin részt vehet.

A tanítási órákidőtartama:
Főtárgy:„A” tagozaton minimum 2x30 perc (egyéni)
Kötelező tantárgy: „A” tagozaton a 4. évfolyam végéig 2x45 perc (csoportos)
Kötelezően választható tantárgy: 5.–10. évfolyamig
Csoportos tantárgy: minimum 2x 45 perc
zenekar: minimum 9 fő; kamarazene: 2–8 fő
Választható tantárgy: Az előképző 1. évfolyamától a képzés teljes idejében 1 vagy 2 tantárgy.
A korrepetíció ideje: A teljes képzési időben minimum 10 perc

„B” TAGOZAT

Főtárgy: hangszeres és vokális tanszakok – az alapfok 2. évfolyamától javasolt
Kötelező tantárgy: szolfézs
Kötelezően választható tantárgy:zongora
Választható tantárgyak:népzenei ismeretek, néprajz, második hangszer, népi ének
Korrepetíció (népi hangszeres vagy zongora kíséret): a hangszeres és a vokális tanszakok tantárgyaihoz szorosan kapcsolódó kötelező kiegészítő foglalkozás.

Óraterv

Tantárgy	Évfolyamok											
	Előképző		Alapfok						Továbbképző			
	(1)	(2)	(1)	2	3	4	5	6	7	8	9	10
Főtárgy	(2)	(2)	(2)	2	2	2	2	2	2	2	2	2
Kötelez ő	(2)	(2)	(2)	2	2	2	2	2	2	2	2	2
Kötelezően választható tantárgy				1	1	1	1	1	1	1	1	1
Választható tantárgy	(0–2)	(0–2)	(0–2)	1	1	1	1	1	1	1	1	1
Összes óra:	**(4–6)**	**(4–6)**	**(4–6)**	**5–6**	**5–6**	**5–6**	**5–6**	**5–6**	**5–6**	**5–6**	**5–6**	**5–6**

A képzés évfolyamainak száma:
(*2+1)+5+4 évfolyam*: citera, népi ének.

Az első (zárójelben levő) számjegy az előképzettség, a második számjegy az alapfokú, a harmadik számjegy a továbbképző évfolyamainak számát jelentik.

A tanítási órák időtartama:
Főtárgy: minimum 2x45 perc (egyéni)
*Kötelező tantárgy***:** minimum 2x45 perc (csoportos)
*Kötelezően választható tantárgy***:**
Egyéni tantárgy: minimum 1x45 perc
Választható tantárgy: a képzés teljes idejében 1 tantárgy
Egyéni tantárgy minimum 1x45 perc
Csoportos tantárgy: minimum 1x 45 perc
*A korrepetíció ideje***:** A teljes képzési időben minimum 10 perc

Kamarazene tanszak
– csoportos képzés -

„A” TAGOZAT

Főtárgy: népzenei ismeretek, néprajz, kamarazene
Kötelező tantárgy: népi hangszeres, vagy vokális tantárgy
Kötelezően választható tantárgy: zongora kötelező, második hangszer, népi ének, kamarazene, zenekar, népzenei ismeretek, néprajz, szolfézs
Választható tantárgy: második hangszer, népi ének, kamarazene, zenekar, valamint a klasszikus zene, jazz–zene, elektroakusztikus–zene tantervi programjainak tantárgyai

Óraterv 1.

Tantárgy	Évfolyamok							
	Előképző		Alapfok					
	(1)	(2)	1	2	3	4	5	6
Főtárgy	(2)	(2)	2	2	2	2	2	2
Kötelező tantárgy	(1)	(1)	1	1	1	1	1	1
Kötelezően választható tantárgy	(1–2)	(1–2)	1–2	1–2	1–2	1–2	1–2	1–2
Választható tantárgy	(1–2)	(1–2)	1–2	1–2	1–2	1–2	1–2	1–2
Összes óra:	**(4–6)**	**(4–6)**	**4–6**	**4–6**	**4–6**	**4–6**	**4–6**	**4–6**

A képzés évfolyamainak száma:
(2)+6 évfolyam: népzenei ismeretek.
Az első (zárójelben levő) számjegy az előképző, a második számjegy az alapfok évfolyamainak számát jelentik. Az előképző évfolyamokat nem kötelező elvégezni.

Óraterv 2.

Tantárgy	Évfolyamok					
	Alapfok		Továbbképző			
	1	2	3	4	5	6
Főtárgy	2	2	2	2	2	2
Kötelező tantárgy	2	2	2	2	2	2
Választható tantárgy	2	2	2	2	2	2
Összes óra:	**4–6**	**4–6**	**4–6**	**4–6**	**4–6**	**4–6**

A képzés évfolyamainak száma:
(2+4)+2+4 évfolyam: kamarazene, néprajz

Az első (zárójelben levő) számjegy az előképzettség, a második számjegy az alapfokú, a harmadik számjegy a továbbképző évfolyamainak számát jelentik.

A néprajz és kamarazene tantárgyak főtárgyként vagy kötelezően választható tantárgyként az alapfok 5. évfolyamától tanulhatók.

A tanítási órák időtartama:
Főtárgy: „A” tagozaton – minimum 2x45 perc
Kötelező tantárgy:
Egyéni tantárgy: minimum 1x45 perc
Kötelezően választható tantárgy:
Egyéni tantárgy: minimum 1x45 perc
Csoportos tantárgy: minimum 1x 45 perc
Választható tantárgy:
Egyéni tantárgy: minimum 1x45 perc
Csoportos tantárgy: minimum 1x 45 perc

ALAPFOKÚ MŰVÉSZETOKTATÁS ELEKTROAKUSZTIKUS ZENE Hangszeres és vokális tanszakok – egyéni képzés -

„A” TAGOZAT

Főtárgy: klasszikus szintetizátor
Kötelező tantárgy: szolfézs kötelező*
Kötelezően választható tantárgy: szolfézs, zeneelmélet, zenetörténet–zeneirodalom, zeneismeret, kamarazene, második hangszer, magánének
Választható tantárgy: hangszínszolfézs, szolfézs, zeneismeret, zenetörténet–zeneirodalom, zeneelmélet, kamarazene, második hangszer, magánének, valamint a klasszikus zene, népzene, jazz–zene tantervi programjainak tantárgyai

* Ha a tanuló már teljesítette a kötelező tantárgy követelményeit (szolfézs alapfok 4. évfolyam), akkor helyette a kötelezően választható tantárgyak közül körül köteles egyet felvenni.

Óraterv 1.

Tantárgy	**évfolyamok**											
	előképző		**alapfok**						**továbbképző**			
	1	**2**	**1**	**2**	**3**	**4**	**5**	**6**	**7**	**8**	**9**	**10**
Főtárgy	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2
Kötelező tantárgy	2	2	2	2	2	2						
Kötelezően választható tantárgy							2	2	2	2	2	2
Választható tantárgy	0–2	0–2	0–2	0–2	0–2	0–2	0–2	0–2	0–2	0–2	0–2	0–2
Összes óra:	**4–6**	**4–6**	**4–6**	**4–6**	**4–6**	**4–6**	**4–6**	**4–6**	**4–6**	**4–6**	**4–6**	**4–6**

A képzés évfolyamainak számai:
(*2)+6+4 évfolyam:* klasszikus szintetizátor, szintetizátor–keyboard,
Az első (zárójelben levő) számjegy az előképző, a második számjegy az alapfokú, a harmadik számjegy a továbbképző évfolyamainak számát jelenti. Az előképző évfolyamokat nem kötelező elvégezni.

Óraterv 2.

Tantárgy	Évfolyamok							
	Alapfok				Továbbképző			
	1	2	3	4	5	6	7	8
Főtárgy	2	2	2	2	2	2	2	2
Kötelező tantárgy	2	2	2	2				
Kötelezően választható tantárgy					2	2	2	2
Választható tantárgy	2	2	2	2	2	2	2	2
Összes óra:	**4–6**	**4–6**	**4–6**	**4–6**	**4–6**	**4–6**	**4–6**	**4–6**

A képzés évfolyamainak számai:
(2+2)+4+4 évfolyam: számítógépes zene
Az első (zárójelben levő) számjegy az előképzettség, a második számjegy az alapfok, a harmadik számjegy a továbbképző évfolyamainak számát jelentik.

A tanítási órák időtartama:
Főtárgy: „A” tagozaton minimum 2x30 perc (egyéni)
Kötelező tantárgy: „A” tagozaton a 4. évfolyam végéig 2x45 perc
Kötelezően választható tantárgy: 5 – 10. évfolyamig
Egyéni foglalkozás: minimum 1x30 perc
Csoportos foglalkozás: minimum. 2x45 perc
(kamarazene: 2– 8 fő)
Választható tantárgy: Az előképző 1. évfolyamától a képzés teljes idejében 1 vagy 2 tantárgy.
Egyéni foglalkozás: minimum 1x30 perc
Csoportos foglalkozás: minimum 1x45 perc
(kamarazene: 2– 8 fő)

„B” TAGOZAT

Főtárgy: szintetizátor–keyboard, számítógépes zene
Kötelező tantárgy: alapfokú évfolyamokon szolfézs, továbbképző évfolyamokon szolfézs, vagy zeneelmélet
Kötelezően választható tantárgy: zongora
Választható tantárgy: hangszínszolfézs, szolfézs, zeneismeret, zenetörténet–zeneirodalom, zeneelmélet, kamarazene, második hangszer, magánének, valamint a klasszikus zene, népzene, jazz–zene tantervi programjainak tantárgyai

Óraterv 1

Tantárgy	évfolyamok											
	előképző		alapfok						továbbképző			
	1	2	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
Főtárgy	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2
Kötelező	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2

tantárgy												
Kötelezően választható tantárgy					1	1	1	1	1	1	1	1
Választható tantárgy	0–2	0–2	0–2	0–2	1	1	1	1	1	1	1	1
Összes óra:	**4–6**	**4–6**	**4–6**	**4–6**	**5–6**	**5–6**	**5–6**	**5–6**	**5–6**	**5–6**	**5–6**	**5–6**

A képzés évfolyamainak száma:
(2+2)+4+4 évfolyam: szintetizátor–keyboard,
„B" tagozatra a tanulót a szintetizátor–keyboard főtárgynál az alapfok harmadik évfolyamától javasolt irányítani.
Az első (zárójelben levő) számjegy az előképzettség, a második számjegy az alapfok, a harmadik számjegy a továbbképző évfolyamainak számát jelentik. Az előképző évfolyamokat nem kötelező elvégezni.

Óraterv 2.

Tantárgy	**Évfolyamok**							
	Alapfok				**Továbbképző**			
	(1)	**2**	**3**	**4**	**5**	**6**	**7**	**8**
Főtárgy	(2)	2	2	2	2	2	2	2
Kötelező tantárgy	(2)	2	2	2	2	2	2	2
Kötelezően választható tantárgy		1	1	1	1	1	1	1
Választható tantárgy	(2)	1	1	1	1	1	1	1
Összes óra:	**(4–6)**	**5–6**	**5–6**	**5–6**	**5–6**	**5–6**	**5–6**	**5–6**

A képzés évfolyamainak száma:
(2+1)+3+4 évfolyam: számítógépes zene
„B" tagozatra a tanulót a számítógépes zene esetében második évfolyamtól javasolt irányítani.
Az első (zárójelben levő) számjegy az előképzettség, a második számjegy az alapfok, a harmadik számjegy a továbbképző évfolyamainak számát jelentik.

A tanítási órák időtartama:
Főtárgy: „B" tagozaton 2x45 perc (egyéni)
Kötelező tantárgy: „B" tagozaton a 12. évfolyam végéig 2x45 perc
Kötelezően választható tantárgy:
Egyéni foglalkozás: minimum 1x30 perc
Választható tantárgy: a képzés teljes idejében
Egyéni foglalkozás: minimum 1x30 perc
Csoportos foglalkozás: minimum 1x45 perc
(kamarazene: 2– 8 fő)

A ZENEOKTATÁS ÁLTALÁNOS FEJLESZTÉSI KÖVETELMÉNYEI

Kiemelt kompetenciák a zeneoktatás területén
Bemeneti kompetencia
– Azok az adottságok és képességek, amelyek alkalmassá teszi az oktatásba bekapcsolódó tanulót arra, hogy elsajátítsa a zenetanuláshoz szükséges kompetenciákat.
Szakmai kompetencia
– A zenei képességek és készségek fejlesztése (hallás, ritmusérzék, intonációs érzékenység, fogékonyság a dinamika és a hangszín különbségeire, zenei memória és fantázia, előadói és manuális készség, a zenei karakterek iránti érzékenység).

– A zenei olvasás és írás készségének megalapozása és fejlesztése.
– A hangszeres technikai készség, az improvizációs készség fejlesztése.
Személyes kompetencia
– Érzelmi intelligencia, művészi kifejező készség, szorgalom, önfegyelem, elhivatottság, kreativitás, ötletgazdagság, az alkotói magatartás, lelkiismeretesség, önbizalom.
Társas kompetencia
– Együttműködés képessége (közös munka, alkalmazkodás, irányíthatóság, tolerancia, kommunikációs készség) azon viselkedési formák tanulása, amely alapján konstruktívan be tud illeszkedni és aktívan részt tud venni a társas zenélésben.
– Esélyegyenlőség
Módszertani kompetencia
– Tanulás tanulása, a tanulók rendszeres, céltudatos, igényes munkára, hatékony gyakorlásra nevelése.
– Rendszerezett zenei ismeretek, általános zenei műveltség megalapozása.
– A zene logikájának, a harmóniai szerkezet és a forma összefüggéseinek megismertetése.
– A főbb zenei műfajok, stílusok sajátosságainak, a zeneirodalom nagy korszakainak, népünk zenéjének, a zene történetének, az előadóművészet és a zeneirodalom nagy egyéniségeinek megismertetése.
– A kortárs zene befogadására nevelés.
– A tanulók zenei ízlésének formálása, a tanuló rendszeres zenehallgatásra nevelése.
– A társművészetek iránti nyitottság kialakítása.
– Tehetséggondozás.
– Hátrányos helyzetűekkel való differenciált foglalkozás
– A zenei pályát választó tanulók felkészítése szakirányú továbbtanulásra.

A MŰVÉSZETI ALAPVIZSGA ÉS ZÁRÓVIZSGA ÁLTALÁNOS KÖVETELMÉNYEI

A művészeti alapvizsgára és záróvizsgára bocsátás feltételei
Művészeti alapvizsgára az a tanuló bocsátható, aki az alapfokú művészetoktatási intézmény utolsó alapfokú évfolyamát sikeresen elvégezte, és a vizsgára jelentkezett.
Művészeti záróvizsgára az a tanuló bocsátható, aki az alapfokú művészetoktatási intézmény utolsó továbbképző évfolyamát sikeresen elvégezte, és a vizsgára jelentkezett,

A művészeti alapvizsga és záróvizsga követelményei, feladatai meghatározásának módja
A művészeti alapvizsga és záróvizsga követelményeit, vizsgafeladatait – valamennyi vizsga tantárgy tekintetében – az alapfokú művészetoktatás követelményei és tantervi programja figyelembevételével az iskola helyi tantervében kell meghatározni.
A művészeti alapvizsga és záróvizsga feladatait a követelmények alapján a vizsgát szervező intézmény állítja össze oly módon, hogy azokból mérhető és elbírálható legyen a tanuló felkészültsége és tudása. A művészeti alapvizsgát és záróvizsgát háromtagú vizsgabizottság előtt kell letenni. A vizsgabizottság elnökét és tagjait a vizsga szervezője bízza meg.
A művészeti alapvizsga és záróvizsga lebonyolítása a vizsgáztató intézmény feladata.
Vizsga tantárgynak csak az a tantárgy választható, amelyet az intézmény pedagógiai programja szerint biztosít, valamint a tanuló a tantárgy tanításának utolsó évfolyamán az előírt tantárgyi követelményeknek eleget tett.

A művészeti alapvizsga és záróvizsga vizsga tantárgyak

Alapvizsga tantárgyai
Az alapvizsga írásbeli szóbeli, valamint gyakorlati vizsgarészből áll. Az alapvizsgán az „A” tagozatos tanuló választhat írásbeli, illetve szóbeli vizsga között. A „B” tagozatos tanulók számára mindkét vizsgarész kötelező. Gyakorlati vizsgát valamennyi tanulónak kell tennie.

1. Írásbeli vizsga tantárgya:
Hangszeres tanszakok főtárgy („A” tagozat): szolfézs kötelező, vagy szolfézs, vagy zeneismeret, vagy zenetörténet–zeneirodalom, vagy zeneelmélet
Hangszeres tanszakok főtárgy („B” tagozat): szolfézs
Az írásbeli vizsga időtartama valamennyi tantárgyból minimum 45 perc.

2. Szóbeli vizsga tantárgya

Hangszeres tanszakok főtárgy („A” tagozat): szolfézs kötelező, vagy szolfézs, vagy zeneismeret, vagy zenetörténet–zeneirodalom, vagy zeneelmélet
Hangszeres tanszakok és magánének főtárgy („B” tagozat): szolfézs
A szóbeli vizsga írásbeli vizsga időtartama valamennyi tantárgyból minimum 10 perc.

3. Gyakorlati vizsga tantárgya
Hangszeres tanszakok főtárgy („A” és „B” tagozat): főtárgy

Záróvizsga tantárgyai
Az záróvizsga írásbeli és/vagy szóbeli, valamint gyakorlati vizsgarészből áll. A záróvizsgán az „A” tagozatos tanuló választhat írásbeli, illetve szóbeli vizsga között. A „B” tagozatos tanulók számára mindkét vizsgarész kötelező. Gyakorlati vizsgát valamennyi tanulónak kell tennie.

1. Írásbeli vizsga tantárgya:
Hangszeres tanszakok („A” tagozat): szolfézs, vagy zenetörténet–zeneirodalom, vagy zeneelmélet, vagy zeneismeret
Hangszeres tanszakok („B” tagozat): szolfézs

2. Szóbeli vizsga tantárgya
Hangszeres tanszakok („A” tagozat): szolfézs, vagy zeneismeret, vagy zenetörténet–zeneirodalom, vagy zeneelmélet
Hangszeres tanszakok („B” tagozat): szolfézs

3. Gyakorlati vizsga tantárgya:
Hangszeres tanszakok („A” és „B” tagozat): főtárgy

A vizsgák ideje:
Hangszeres főtárgyak
Gyakorlati vizsga
„A” tagozat minimum 10 perc
„B” tagozat minimum 15 perc
Elméleti tantárgyak
„A” tagozat: írásbeli: minimum 45 perc; vagy szóbeli: minimum 10 perc
„B” tagozat: írásbeli: minimum 45 perc; és szóbeli: minimum 15 perc

Előrehozott vizsga
Az alapfokú művészetoktatási intézmény tanulói számára előrehozott vizsga is szervezhető.
Előrehozott művészeti alapvizsga, illetve záróvizsga az egyes tantárgyra előírt iskolai tanulmányi követelmények teljesítése után, a tanulói jogviszony fennállása alatt, az iskolai tanulmányok teljes befejezése előtt szervezhető.

A művészeti alapvizsga és záróvizsga egyes részei alóli felmentés
Mentesülhet az adott tantárgyból a művészeti alapvizsga, illetve záróvizsga letétele alól az a tanuló, aki az országos művészeti tanulmányi versenyen – egyéni versenyzőként – az adott tanévben döntőbe került.
Ha a tanuló már rendelkezik a zeneművészeti ág valamelyik tanszakán megszerzett művészeti alapvizsgával vagy záróvizsgával, akkor az adott tantárgyakból a vizsga alól felmentés adható.

A művészeti alapvizsga és záróvizsga minősítése
A tanuló teljesítményét a művészeti alapvizsgán és záróvizsgán vizsga tantárgyanként külön–külön osztályzattal kell minősíteni.
Amennyiben az intézmény előrehozott művészeti alapvizsgát vagy záróvizsgát szervez, úgy annak eredményét a művészeti alapvizsgán és záróvizsgán figyelembe kell venni.
A művészeti alapvizsga, illetve záróvizsga eredményét a vizsga tantárgyakból kapott osztályzatok számtani közepe adja. Ha az átlagszámítás eredménye öt tizedre végződik, a végső eredmény meghatározásában a főtárgyból kapott osztályzat a döntő.
Eredményes művészeti alapvizsgát, illetve záróvizsgát tett az a tanuló, aki valamennyi előírt vizsga tantárgy vizsgakövetelményeit teljesítette.

Sikertelen a vizsga, ha a tanuló valamely vizsgarészből, illetve vizsga tantárgyból elégtelen érdemjegyet kapott.
Sikertelen vizsga esetén a tanulónak csak abból a vizsgarészből, illetve vizsga tantárgyból kell javítóvizsgát tennie, amelynek vizsgakövetelményét nem teljesítette.

ALAPFOKÚ MŰVÉSZETI ISKOLA NÉPTÁNC
Néptánc tanszak
– csoportos képzés -

Főtárgy:
Népi játék (1–2. előképző évfolyamon)
Néptánc (1–6. alapfokú és a 7–10. továbbképző évfolyamon)
Kötelező tantárgy:
Folklórismeret (3–6. alapfokú évfolyamon)
Tánctörténet (9–10. továbbképző évfolyamon)
Kötelezően választható tantárgyak az összevont osztályokban:
Folklórismeret
Tánctörténet
Választható tantárgyak:
Népi játék (1–2. előképző évfolyamon)
Néptánc (1–6. alapfokú és a 7–10. továbbképző évfolyamon)
Népzenei alapismeretek (1–6. alapfokú és a 7–10. továbbképző évfolyamon) Táncjelírás–olvasás (9–10. továbbképző évfolyamon)

Óraterv

Tantárgy	Évfolyamok											
	Előképző		Alapfok						Továbbképző			
	1.	2.	1.	2.	3.	4.	5.	6.	7.	8.	9.	10.
Főtárgy	2	2	3–4	3–4	3	3	3	3	3–4	3–4	3	3
Kötelező tantárgy					1	1	1	1			1	1
Kötelezően választható tantárgy			1	1					1	1		
Választható tantárgy	2	2	1–2	1–2	1–2	1–2	1–2	1–2	1–2	1–2	1–2	1–2
Összes óra	**2–4**	**2–4**	**4–6**	**4–6**	**4–6**	**4–6**	**4–6**	**4–6**	**4–6**	**4–6**	**4–6**	**4–6**

A fenti táblázat Összes óra rovatában az első számok az ajánlott heti minimális óraszámra, míg a második helyen szereplő számok a szakmai program optimális teljesítéséhez szükséges időre utalnak

A képzés évfolyamainak száma: 12 évfolyam (2+6+4 évfolyam)
Az első számjegy az előképző, a második számjegy az alapfokú, a harmadik számjegy a továbbképző évfolyamainak számát jelenti

A tanszakok kötelezően előírt tantárgyai és azok óraszámai figyelembevétele mellett a

tanuló más tanszak vagy művészeti ág képzésébe is bekapcsolódhat, illetve azok tanítási óráin részt vehet

A tanítási órák időtartama: 45 perc

1.5. Bocskai István Református Oktatási Központ Egressy Béni Alap- és Középfokú Zeneművészeti, Színművészeti és Táncművészeti Szakgimnáziuma, Ének-Zene Gimnáziuma, Általános Iskolája

Általános iskola 1-8. évfolyam

Tantárgyi struktúra és óraszámok

Kötelező tantárgyak és óraszámok 1-4. évfolyamon

*A Nkt. 6. sz. mellékletében az egyházi iskolák többlet órakeretében engedélyezett többletóra. hit- és erkölcstan tanórák keretében.

Tantárgy	1. évfolyam	2. évfolyam	3. évfolyam	4. évfolyam
Magyar nyelv és irodalom	**7+1**	**7+1**	**5+1**	**5+1**
Idegen nyelv				**2+0,5**
Matematika	**4+1**	**4+1**	**4+1**	**4+0,5**
Hit- és erkölcstan	**1**	**1**	**1**	**1**
Környezetismeret	**0**	**0**	**1**	**1**
Ének-zene	**2**	**2**	**2**	**2**
Vizuális kultúra	**2**	**2**	**2**	**1**
Technika és tervezés	**1**	**1**	**1**	**1**
Digitális kultúra			**1**	**1**
Testnevelés és sport	**5**	**5**	**5**	**5**
Kötelező alapóraszám	**22**	**22**	**22**	**23**
Szabadon tervezhető	**Magyar nyelv és irodalom 1**	**Magyar nyelv és irodalom 1**	**Magyar nyelv és irodalom 1**	**Magyar nyelv és irodalom 1**
	Matematika 1	**Matematika 1**	**Matematika 1**	**Idegen nyelv 0,5**

				Matematika 0,5
Rendelkezésre álló órakeret	**24**	**24**	**24**	**25**
Hit- és erkölcstan*	**1**	**1**	**1**	**1**
Teljes óraszám	**25**	**25**	**25**	**26**

Az idegen nyelv oktatása 4. évfolyamtól nívó csoportos bontásban történik.

Kötelező tantárgyak és óraszámok 5-8. évfolyamon

Tantárgy	5. évf.	6. évf.	7. évf.	8. évf.
Magyar nyelv és irodalom	**4**	**4**	**3**	**3**
Idegen nyelv	**3**	**3**	**3**	**3**
Matematika	**4**	**4**	**3**	**3**
Történelem, társadalmi és állampolgári ism.	**2**	**2**	**2**	**2**
Állampolgári ismeretek				**1**
Hit- és erkölcstan	**1**	**1**	**1**	**1**
Természettudomány	**2**	**2**		
Biológia-egészségtan			**2**	**1**
Fizika			**1**	**2**
Kémia			**1**	**2**
Földrajz			**2**	**1**
Ének-zene	**2**	**1**	**1**	**1**
Vizuális kultúra	**1**	**1**	**1**	**1**

Hon- és népismeret		**1**		
Dráma és színház				**1**
Digitális kultúra	**1**	**1**	**1**	**1**
Technika és tervezés ("D" modul)	**1**	**1**	**1**	
Testnevelés és sport	**5**	**5**	**5**	**5**
Osztályfőnöki	**1**	**1**	**1**	**1**
Egyházi ének				
Kötelező alapóraszám	**27**	**27**	**28**	**29**
Szabadon tervezhető órakeret terhére	**Idegen nyelv 1**	**Hon- és népismeret 1**	**Magyar nyelv és irodalom 0,5**	**Dráma és tánc 1**
			Matematika 0,5	
			Fizika 0,5	
			Kémia 0,5	
Rendelkezésre álló órakeret	**28**	**28**	**30**	**30**
Hit- és erkölcstan	**1**	**1**	**1**	**1**
Teljes óraszám	**29**	**29**	**31**	**31**

Gimnázium 5-12. évfolyam

Óraterv

Nyolcévfolyamos
gimnázium 5-12.évfolyam

2020/21-as tanévtől felmenő rendszerben bevezetésre kerül az 5. évfolyamtól

Tantárgyak **műveltségi terület** szerinti felosztásban	Alapfokú képzés nevelési-oktatási szakaszai				A gimnáziumi képzés nevelési-oktatási szakasza			
évfolyam	*5*	*6*	*7*	*8*	*9*	*10*	*11*	*12*
magyar nyelv és irodalom	**4**	**4**	**3**	**3**	**3**	**4**	**4**	**4**
matematika	**4**	**4**	**3**	**3**	**3**	**3**	**3**	**3**
történelem	**2**	**2**	**2**	**2**	**2**	**2**	**3**	**3**
állampolgári ismeretek				**1**				**1**
hon- és népismeret*		**1**						
természettudomány**	**2**	**2**					**2**	
kémia			**1**	**2**	**1**	**2**		
fizika			**1**	**2**	**2**	**3**		
biológia			**2**	**1**	**3**	**2**		
földrajz			**2**	**1**	**2**	**1**		
első élő idegen nyelv	**3**	**3**	**3**	**3**	**3**	**3**	**4**	**4**
második idegen nyelv					**3**	**3**	**3**	**3**
Művészetek*****							**1**	
ének-zene	**2**	**1**	**1**	**1**	**1**	**1**		
vizuális kultúra	**1**	**1**	**1**	**1**	**1**	**1**		
dráma és színház*			**1**					
mozgóképkultúra és médiaismeret*								**1**
technika és tervezés	**1**	**1**	**1**					
digitális kultúra	**1**	**1**	**1**	**1**	**2**	**1**	**2**	
testnevelés	**5**	**5**	**5**	**5**	**5**	**5**	**5**	**5**
közösségi nevelés (osztályfőnöki)	**1**	**1**	**1**	**1**	**1**	**1**	**1**	**1**
kötött célú órakeret***	**-**	**-**	**-**	**-**	**-**	**-**	**4**	**4**
Kötelező alapóraszám	**26**	**26**	**28**	**27**	**32**	**32**	**32**	**29**
Szabadon tervezhető órakeret****	**1**	**2**	**2**	**2**	2	**2**	**4**	**5**
A kötelező óraszámot nem érintő tantárgyak								
Hit és erkölcstan	2	2	2	2	2	2	2	2
Maximális órakeret	**29**	**30**	**32**	**31**	**36**	**36**	**38**	**36**

* A hon- és népismeret tantárgyat heti 1 órában, intézményi döntés alapján, az 5–8. évfolyamok egyikén kell tanítani. A dráma és színház tantárgyat heti 1 órában az 5–8. évfolyamok egyikén kell tanítani. A dráma és színház tantárgy szervezése megvalósulhat projektnapok, témahét vagy tematikus hét keretében, továbbá tömbösítve is. A dráma és színház tantárgy órakeretben történő oktatását csak szakirányú végzettséggel rendelkező személy végezheti. A dráma és színház vagy a mozgóképkultúra és médiaismeret tantárgy a 12. évfolyamon kötelezően választandó.
** A természettudomány tantárgyak a 7–8. évfolyamon diszciplináris bontásban vagy egy integrált természettudomány tantárgy moduljaiként is oktathatók. Diszciplináris bontás esetében az egyes tantárgyak heti 3-3 órában taníthatók a két évfolyamra vetítve. A fizika, kémia, biológia tantárgyak óraszámait a kerettantervek szabályozzák. Gimnáziumokban a 9–10. évfolyamon diszciplináris bontásban folyik a természettudományi tantárgyak tanulása, tanítása. A természettudományi tantárgyak emelt óraszámban 11–12. évfolyamon folytathatók.
*** A kötelező érettségi tantárgyakhoz rendelendő órakeretet a II.2.1.1. táblázat G:13 mezőjében a zárójelben megadott szám jelzi a kötelező alapóraszámon belül megadva. A 11. és 12. évfolyamon legalább 4-4 tanórát bármely érettségi tantárgy oktatására kell felhasználni. Ha a tanuló a 11. évfolyamon a természettudomány tantárgyat tanulja, akkor legalább további 2 órát kell hetente egyéb érettségi tantárgyból felvennie.
****A szabadon tervezhető órakeret terhére beépíthetők a helyi tantervbe azok a tantárgyak, amelyek az oktatásért felelős miniszter által közzétett kerettantervvel rendelkeznek, mint például a pénzügyi és vállalkozási ismeretek, honvédelmi ismeretek. Ezen akkreditált tantárgyak érettségi vizsgatárgyként történő megjelenéséről az érettségi vizsga vizsgaszabályzatának kiadásáról szóló kormányrendelet rendelkezhet. A szabadon tervezhető órakeret terhére kerettantervvel rendelkező tantárgyak tanítása szervezhető. Ez az órakeret lehetővé teszi az alapóraszámban biztosított tantárgyak óraszámának az iskola helyi tantervében meghatározandó emelését is. A hon- és népismeret tantárgy az 5–8. évfolyamok valamelyikén összesen egyéves időtartamban, heti egy órában a szabadon tervezhető órakeret terhére kötelezően választandó.
*****A művészetre tervezett heti 1 óra a 11. évfolyamon megvalósulhat a dráma és színház, a vizuális kultúra, az ének-zene, valamint a mozgóképkultúra és médiaismeret tantárggyal is.
A szakgimnáziumok, technikumok esetében a közismereti tárgyakra vonatkozó kerettantervek megegyeznek a gimnáziumokra vonatkozókkal.”

Szakgimnázium 7-12. évfolyam (párhuzamos oktatás)

Tantárgyak	**7. évf.**	**8. évf.**	**9. évf.**	**10. évf.**	**11. évf.**	**12. évf.**	**7-12. óraszám összesen**
Kötelező tantárgyak							
Magyar nyelv és irodalom	**4**	**4**	**4**	**4**	**4**	**4**	***844***
Idegen nyelv (első élő idegen nyelv)	**4**	**4**	**4**	**4**	**4**	**4**	***844***
Matematika	**3**	**3**	**3**	**3**	**3**	**3**	***633***
Történelem	**2**	**2**	**2**	**2**	**3**	**3**	***489***
Állampolgári ismeretek			**-**	**-**	**-**	**1**	***31***
Digitális kultúra	**1**	**1**	**2**	**1**	**1**	**-**	***216***
kémia	**1**	**2**					***108***
fizika	**1**	**2**					***108***
biológia	**2**	**1**					***108***
földrajz	**2**	**1**					***108***
*****Művészetek**			**1**	**1**	**1**	**-**	***108***
ének-zene	**1**	**1**					***72***
vizuális kultúra	**1**	**1**					***72***
dráma és színház*	**1**						***36***
Technika és tervezés	**1**						***36***
******Testnevelés**	**5**	**5**	**5**	**5**	**5**	**5**	***1055***
Közösségi nevelés	**1**	**1**	**1**	**1**	**1**	**1**	***211***
Választható tantárgyak							

*	B	Első (emelt óraszámban), vagy második idegen nyelv,			3	2	1	2	*278*
		vagy művészettörténet,							
		vagy érettségi tárgyból felkészítésre használható órakeret							
** Szabadon tervezhető órakeret B					1	2	3	3	*306*
Szakmai tantárgy óraszámai					8	9	8	8	
									1148
Rendelkezésre álló órakeret/hét					34	34	34	34	-
Tanítási hetek száma					36	36	36	31	-
Éves összes óraszám					**1224**	**1224**	**1224**	**1054**	**4726**

A kötelező óraszámot nem érintő tantárgyak							
Hit és erkölcstan	2	2	2	2	2	2	422

* Az iskola dönt, hogy A vagy a B megoldást választja.

** Az A és B szabadon tervezhető órakeret közismereti és szakmai órára egyaránt felhasználható.

*** A művészeti szakgimnázium művészeti ágazathoz kapcsolódó közismereti óraszáma a szakmai óraszámra csoportosítható át.
A művészeti képzési területen a heti óraszám legfeljebb 40 óra. A „Heti órakeret a művészeti képzési területen” és a „Heti órakeret” különbségének felhasználásáról az iskola a pedagógiai programban rendelkezik.
**** Az előadó-művészeti képzések tekintetében (Artista, Táncos) a heti 5 óra testnevelés szakmai óraszámként is felhasználásra kerülhet.

Szakgimnázium 9-13. évfolyam (párhuzamos oktatás)

Tantárgyak			9. évf.	10. évf.	11. évf.	12. évf.	9-12. óraszám összesen	13. évf.	13. évf. óraszám összesen
Kötelező tantárgyak									
Magyar nyelv és irodalom			**4**	**4**	**4**	**4**	***556***	**-**	**-**
Idegen nyelv (első élő idegen nyelv)			**4**	**4**	**4**	**4**	***556***	**4**	**124**
Matematika			**3**	**3**	**3**	**3**	***417***	**-**	**-**
Történelem			**2**	**2**	**3**	**3**	***345***	**-**	**-**
Állampolgári ismeretek			**-**	**-**	**-**	**1**	***34***		
Digitális kultúra			**2**	**1**	**1**	**-**	***144***	**-**	**-**
*****Művészetek**			**1**	**1**	**1**	**-**	***108***	**-**	**-**
******Testnevelés**			**5**	**5**	**5**	**5**	***695***	**-**	**-**
Közösségi nevelés			**1**	**1**	**1**	**1**	***139***	**-**	**-**
Választható tantárgyak									
*	B	Komplex természettudomány	3	-	-	-	*108*		
		Érettségi tárgyból felkészítésre használható órakeret	-	2	1	2	*170*	-	-
** Szabadon tervezhető órakeret A			2	2	2	3	*306*	-	-
** Szabadon tervezhető órakeret B			1	2	3	3	*306*	-	-
Egyházi Ének Szabadon tervezhető órakeret B terhére			1						
Szakmai tantárgy óraszámai			8	9	8	8	*1148*	31	961
Hittan			2	2	2	2			
Rendelkezésre álló órakeret/hét			34	34	34	34	-	35	-
Tanítási hetek száma			36	36	36	31	-	31	-
Éves összes óraszám			**1224**	**1224**	**1224**	**1054**	**4726**	**1085**	**1085**

* Az iskola a kerettantervben meghatározott B megoldást választotta.

** Az A és B szabadon tervezhető órakeret közismereti és szakmai órára egyaránt felhasználható.

*** A művészeti szakgimnázium művészeti ágazathoz kapcsolódó közismereti óraszáma a szakmai óraszámra csoportosítható át.
A művészeti képzési területen a heti óraszám legfeljebb 40 óra. A „Heti órakeret a művészeti képzési területen” és a „Heti órakeret” különbségének felhasználásáról az iskola a pedagógiai programban rendelkezik.
**** Az előadó-művészeti képzések tekintetében (Artista, Táncos) a heti 5 óra testnevelés szakmai óraszámként is felhasználásra kerülhet.

Az Egressy Béni Református Művészeti Szakgimnáziumban alkalmazott kerettantervek

Szakgimnáziumi képzésünk a 2020-as NAT szerinti kerettantervek szerint folyik (https://www.oktatas.hu/szakkepzes/szakgimnaziumok_es_szakiskolak/szakgimnazium/oktathato_szakkepesitesek). A kerettantervek kötelező és egyes képzéseken fakultatív tárgyakat írnak elő. Utóbbiakat az iskola határozza meg a kerettanterv alapján.

Klasszikus zenész II. szakképzés

A Klasszikus zenész II. szakképzésben a következő szakokon tanulhatnak tanulóink:

- hangszeres tanszakok: billentyűs, fafúvós, húros/vonós, rézfúvós, ütős
- magánénekes
- hangkultúra

Hangszeres tanszakok

Klasszikus hangszeres zenész tevékenysége	
Tantárgyak megnevezése	*Témakörök*
Főtárgy	*Skálák, technikai gyakorlatok és etűdök*
	Szonáták, szvitek, partiták
	Versenyművek
	Előadási darabok
Korrepetíció	*Szonáták, szvitek, partiták*
	Versenyművek
	Előadási darabok
Kötelező zongora	*Technikai gyakorlatok, etűdök*
	Barokk zeneművek
	Előadási darabok
Szolfézs	*Készségfejlesztés hallás után*
	Készségfejlesztés éneklés útján
	Készségfejlesztés írásban
	Stílus és zenetörténeti ismeretek elsajátítása
Zeneelmélet	*Összhangzattan*
	Formatan
	A continuo-játék alapjai
Zenetörténet	*Zenetörténeti ismeretek*
	Műelemzés
	Zenehallgatás
Zenekar/Kórus	*Barokk zene / Klasszikus zenekari művek átirata*
	Bécsi klasszikus művek / eredeti fúvószenekari művek
	Romantikus és kortárs művek / kortárs magyar művek
Kamarazene	*Barokk művek*
	A bécsi klasszika és romantika művei
	XX. századi művek

Népzene	*Zenei anyanyelvünk megismerése*
	Népművészet, népszokások
	A népzene rendszerezése, népdalok elemzése

A hangszeres tanszakok óraszámai évfolyamonként:

Klasszikus zenész II. hangszeres tanszakok óraszámai							
	9. évf.	**10. évf.**	**11. évf.**	**12. évf.**	**5/13. évf.**	**1/13. évf.**	**2/14. évf.**
Főtárgy	2	2	2	2	2	3	3
Korrepetíció (kivéve gitár, billenytűs)	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	1	1
Kötelező zongora (kivéve zongora)	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	1	1
Szolfézs	3	2	2	2	3	3	3
Zeneelmélet	3	2	2	2	3	3	3
Zenetörténet	1	2	2	2	3	3	3
Zenekar/Kórus	2	2(+2zenekar)	2(+2zenekar)	2(+2zenekar)	2(+2zenekar)	2(+2zenekar)	2(+2zenekar)
Kamarazene	0	1	1	1	1	2	2
Népzene	0	0	0	1	1	1	1
Hangszerismeret	0	0	0	0	2	2	0
Ritmusgyakorlat	0	0	0	0	1	1	1
Kötelező hangszer	0	0	0	0	1	1	1
Zenei munkaképesség megőrzése	0	0	0	0	2	2	2
Komplex elméleti fejlesztés	0	0	0	0	3	2	3
Heti óraszám	12	12 (+2)	12 (+2)	13	25(+2)	27(+2)	26(+2)
Heti összóraszám 9-11. évfolyamon	36						
Éves óraszám	1296			416	800	972	832
Éves összóraszám nappali tagozaton	2512					1804	

Magánénekes tanszak

Magánénekes tevékenysége	
Tantárgyak megnevezése	*Témakörök*
Ének	*Technikai gyakorlatok*
	Népdalok és feldolgozások
	Preklasszikus és barokk művek
	Klasszikus dalok
	A romantika
	Áriák
	XX-XXI. századi szerzők művei
Korrepetíció	*Népdalok és feldolgozások*
	Preklasszikus és barokk művek
	Klasszikus dalok
	A romantika
	Áriák
	XX-XXI. századi szerzők művei
Kötelező zongora	*Technikai gyakorlatok, etűdök*
	Barokk zeneművek
	Előadási darabok
Szolfézs	*Készségfejlesztés hallás után*
	Készségfejlesztés éneklés útján
	Készségfejlesztés írásban
	Stílus és zenetörténeti ismeretek elsajátítása
Zeneelmélet	*Összhangzattan*
	Formatan
	A continuo-játék alapjai
Zenetörténet	*Zenetörténeti ismeretek*
	Műelemzés
	Zenehallgatás
Kamarazene	*Egyszerű szerkezetű és felépítésű duettek, tercettek*
	Romantikus duettek, együttesek
	Dalok, áriák obligát hangszerrel
	Kantáták, oratóriumok, operák részletei
Beszéd- és színpadi gyakorlat	*Fonetikai alapismeretek*
	Artikulációs gyakorlatok
	Beszédhibák javítása
	Gyakorlat
Hangegészségtan	*A hang fizikai sajátosságai*
	A hangképző szervek anatómiája
	A hangszalagok
	Az énekesi életforma kialakítása
Népzene	*Zenei anyanyelvünk megismerése*
	Népművészet, népszokások
	A népzene rendszerezése, népdalok elemzése

Dalirodalom	*A vokális zene fejlődése*
	A vokális művek irodalmi – és egyéb művészetekkel való kapcsolatai
	Előadási darabok
	Dalciklusok
	Színpadi művek vokális elemzése

A magánénekes tanszak óraszámai évfolyamonként:

Klasszikus zenész II. magánénekes tanszak órái							
	9. évf.	**10. évf.**	**11. évf.**	**12. évf.**	**5/13. évf.**	**1/13. évf.**	**2/14. évf.**
Ének	2	2	2	2	2	3	3
Korrepetíció	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	1	1
Kötelező zongora	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	1	1
Szolfézs	3	2	2	2	3	3	3
Zeneelmélet	3	2	2	2	3	3	3
Zenetörténet	1	2	2	2	3	3	3
Kórus	2	2	2	2	2	2	2
Kamarazene	0	1	1	1	1	1	1
Népzene	0	0	0	1	1	1	1
Beszéd- és színpadi gyakorlat	0	1	1	1	2	2	2
Hangegészségtan	0	1	0	0	0	1	0
Dalirodalom	0	0	0	0	2	2	2
Ritmusgyakorlat	0	0	0	0	1	1	1
Zenei munkaképesség megőrzése	0	0	0	0	2	2	2
Komplex elméleti fejlesztés	0	0	0	0	3	2	3
Heti óraszám	12	14	13	14	26	28	28
Heti összóraszám 9-11. évfolyamon	39						
Éves óraszám	1404			448	832	1008	896
Éves összóraszám nappali tagozaton	2684					1904	

Hangkultúra tanszak

Hangkultúra, médiatechnika tevékenység	
Tantárgyak megnevezése	*Témakörök*
Hangkultúra	*A hangkultúra története*
	A hangforrások és hangterek akusztikai jellemzői s azok szerepe a napi zenei gyakorlatban
	A mikrofonok és az emberi fül
	A térhatású hangtechnika
	Keverőasztalok
	Hangrögzítés *Hangtovábbítás*
	Térhangosítás
	Hangszerismeret
Stúdiótechnikai gyakorlat	*Stúdió-rendszertechnika alapjai*
	Gyakorlati mikrofontechnika I.
	Keverőasztalok kezelési gyakorlata
	Effektusok alkalmazása
	Hangrögzítés
	Hangosítás
	Hangfelvételi gyakorlatok
Hangfelvételi műelemzés	*Hangfelvétel elemzés nemzetközi ajánlások szerint*
	A hangjáték, dokumentumjáték, operafelvételek
	Különböző prózai és zenei felvételek hangzási célkitűzése
	Hangfelvételi hibák hallási gyakorlata
Zenei mozgókép kultúra	*A mozgókép előzményei, története*
	Zenei kapcsolódású filmek
Zenei újságírás és -szerkesztés	*Alapvető műfajok az újságírásban*
	Zenei témájú műsorok
Számítástechnikai gyakorlatok	*A számítástechnika története, alapfogalmak*
	Operációs rendszerek
	Szövegszerkesztés, táblázatkezelés
	Zeneírás és feldolgozás
Partitúra ismeret	*Kottakövetési gyakorlatok*
Zenekar/Kórus	*Barokk zene*
	Bécsi klasszikus művek
	Romantikus és kortárs művek
Kötelező zongora	*Technikai gyakorlatok, etűdök*
	Barokk zeneművek
	Előadási darabok
Szolfézs	*Készségfejlesztés hallás után*
	Készségfejlesztés éneklés útján
	Készségfejlesztés írásban
	Stílus és zenetörténeti ismeretek elsajátítása

Zeneelmélet	*Összhangzattan*
	Formatan
	A continuo-játék alapjai
Zenetörténet	*Zenetörténeti ismeretek*
	Műelemzés
	Zenehallgatás
Esztétika	*Az esztétika tárgya, különböző irányzatai*
	Esztétikai minőségek
	Az esztétikum a zeneirodalom alkotásaiban

A Hangkultúra tanszak óraszámai évfolyamonként:

Klasszikus zenész II Hangkultúra tanszak							
	9. évf.	**10. évf.**	**11. évf.**	**12. évf.**	**5/13. évf.**	**1/13. évf.**	**2/14. évf.**
Hangkultúra	2	2	2	1	3	4	3
Stúdiótechnikai gyakorlat	3	3	4	4	8	8	8
Hangfelvételi műelemzés	1	1	1	1	3	3	3
Zenei mozgókép kultúra	0	0	0	1	3	1	3
Zenei újságírás- és szerkesztés	0	0	0	0	3	0	3
Számítástechnikai gyakorlatok	0	0	0	0	2	0	2
Partitúraismeret	0	0	0	0	2	0	2
Zenekar/Kórus	0	1	1	0	0	2	0
Kötelező Zongora	0	0,5	0,5	0,5	1	1	1
Szolfézs	3	2	2	2	3	3	3
Zeneelmélet	3	2	2	2	3	3	3
Zenetörténet	0	2	2	2	3	3	3
Esztétika	0	0	0	0	1	0	1
Hangszerismeret	0	0	0	0	0	1	0
Kötelező hangszer (fakultatív)	0	1	1	1	1	1	1
Komplex elméleti fejlesztés	0	0	0	0	3	2	3
Heti óraszám	12	14,5	15,5	14,5	39	32	39
Heti összóraszám 9-11. évfolyamon	42						
Éves óraszám	1512			464	1248	1152	1248
Éves összóraszám nappali tagozaton	3224					2400	

Egyházzenész II. szakképzés

Egyház zenész II. szakképzésünkön kántor-orgonista tanszakon tanulhatnak tanulóink. A képzés tantárgyai:

Egyházi zene szolgáltatása	
Tantárgyak megnevezése	*Témakörök*
Szolfézs	*Készségfejlesztés hallás után*
	Készségfejlesztés éneklés útján
	Készségfejlesztés írásban
	Stílus és zenetörténeti ismeretek elsajátítása
Kötelező zongora	*Technikai gyakorlatok, etűdök*
	Barokk zeneművek
	Előadási darabok
Gregorián	*A recitáció gyakorlata*
	Alapvető műfajismeret
	Gregorián-történet
	A liturgia és a gregorián kapcsolata
Népének	*Felekezeti népénekanyag elsajátítása*
	Népének stílustörténet
	A népének istentiszteleti alkalmazása
	Népénekek népzenei felvételeken
Kórus	*Barokk zene*
	Bécsi klasszikus művek
	Romantikus és kortárs művek
Liturgikus gyakorlat	*Liturgikus formák gyakorlata*
	Egyéni- és csoportos előéneklés
	Szkóla-gyakorlat
Liturgikus orgona gyakorlat	*Liturgikus és népénekek stílusos kísérete*
	Előjátékok szerkesztése
	Improvizáció
Vezetett gyakorlat	*Liturgikus szolgálatok látogatása*
	Önálló részvétel liturgikus szolgálatban
	Közös felkészülés és értékelés
Népzene	*Zenei anyanyelvünk megismerése*
	Népművészet, népszokások
	A népzene rendszerezése, népdalok elemzése
Latin	*Alapvető nyelvi ismeretek*
	Memoriter
	Liturgikus szövegek
Hittan	*Alapvető felekezeti hittani ismeretek elsajátítása*
	Bibliaismeret
	A Biblia és a liturgia
Liturgia	*Alapvető liturgikus ismeretek (a felekezeti különbségeket is figyelembe véve)*

	Különböző liturgikus istentiszteleti formák ismerete
	Liturgikus előírások
Zeneelmélet	*Összhangzattan*
	Formatan
	A continuo-játék alapjai
Zenetörténet	*Zenetörténeti ismeretek*
	Műelemzés
	Zenehallgatás
Egyházzene irodalom	*Az egyházzene története*
	Az egyházzenei repertoár gyakorlati megszólaltatása
	Zenehallgatás
	Az egyházzene liturgiába való beillesztésének lehetőségei
Orgonaismeret	*Az orgona szerkezeti felépítése*
	Orgonaépítési stílusok
	Az orgona védelme és karbantartása
Kántor-orgonista tevékenysége	
Tantárgyak megnevezése	*Témakörök*
Orgona	*Az orgonatechnika alapozása*
	Bevezetés a templomi orgonajátékba
	Repertoár építése
Karvezetés	*Technikai alapok*
	Kóruséneklés a templomi gyakorlatban
	Liturgikus kórusirodalom repertoárjának megalapozása
Hangképzés	*Alapvető beszéd- és éneklési technikák*
	Felkészítés a templomi akusztikában való éneklésre
	Egyszólamú liturgikus- és világi énekanyag elsajátítása

Az Egyházzenész II. kántor-orgonista tanszak óraszámai évfolyamonként:

Egyházzenész II. kántor-orgonista tanszak órái							
	9. évf.	**10. évf.**	**11. évf.**	**12. évf.**	**5/13. évf.**	**1/13. évf.**	**2/14. évf.**
Szolfézs	3	2	2	2	3	3	3
Kötelező zongora	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	1	1
Gregorián	0	0	0	0	3	3	0
Népének	0	1	1	1	2	2	2
Kórus	2	2	2	2	2	2	2
Liturgikus gyakorlat	0	0	0	0	3	3	3
Liturgikus orgonagyakorlat	0	0	0	0	1	1	1
Vezetett gyakorlat	0	0	0	0	2	2	2
Népzene	0	0	0	1	1	1	1
Latin	0	1	1	0	0	2	0
Hittan (9-5/13-ig közismereten)	0	0	0	0	0	2	1
Liturgia	1	1	1	1	1	1	1
Zeneelmélet	3	2	2	2	3	3	3
Zenetörténet	1	2	2	2	3	3	3
Egyházzene irodalom	0	0	0	2	3	2	3
Orgonaismeret	0	0	0	0	1	1	0
Orgona	1	1	1	1	1	2	2
Karvezetés	0	0	0	0	2	1	1
Hangképzés	0,5	0,5	0,5	0,5	1	1	1
Heti óraszám	12	13	13	15	32,5	36	30
Heti összóraszám 9-11. évfolyamon	38						
Éves óraszám	1368			480	1007,5	1296	930
Éves összóraszám nappali tagozaton	**2855,5**					**2226**	

Jazz zenész II. szakképzés

A Jazz zenész II. szakképzésben a következő szakokon tanulhatnak tanulóink:

- hangszeres tanszakok: jazz billentyűs, jazz fafúvós, jazz húros/vonós, jazz rézfúvós, jazz ütős
- jazz énekes

Jazz hangszeres tanszakok

Alapszintű jazz hangszeres zenélés	
Tantárgyak megnevezése	*Témakörök*
Főtárgy	*Hangszertechnika*
	Improvizáció
	Repertoár és zenei egyéniség kialakítása
Klasszikus zongora (billentyűs szak)/Kötelező zongora	*Hangszertechnika*
	A klasszikus elmélettel összefüggő feladatok
	Klasszikus anyag
Zenekari gyakorlat	*Ritmusszekció, dallam-harmóniai szekció gyakorlatai*
	Hangszerelés, stílusgyakorlat
Improvizációs gyakorlat	*Improvizáció a jazztörténet különböző korszakaiban*
	Szekciók szerepe az improvizációban
	Improvizáció elmélet
Kamarazene	*Komolyzene*
	Könnyűzene
Jazzelmélet	*Alapfogalmak*
	A zene vertikális építőelemei
	A zene horizontális építőelemei
	Ritmika
	Improvizáció
	Formatan
Jazz szolfézs	*Diktandók*
	Éneklés, tapsolás
	Összetett feladatok
Jazztörténet	*Eredet és előzmények*
	Archaikus jazz
	Swingkorszak
	Modern jazz

A jazz hangszeres tanszakok óraszámai évfolyamonként:

Jazz zenész II hangszeres tanszakok							
	9. évf.	**10. évf.**	**11. évf.**	**12. évf.**	**5/13. évf.**	**1/13. nappali**	**2/14. nappali**
Főtárgy	2	2	2	2	2	3	3
Kötelező zongora/Klasszikus zongora	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	1	1
Zenekari gyakorlat (stílusgyakorlat)	1	2	2	2	3	3	3
Zenekari gyakorlat 2. (ritmus)	1	0	0	0	0	1	1
Improvizációs gyakorlat	1	1	1	1	2	2	2
Kamarazene	0	1	1	1	1	1	1
Jazzelmélet	2	2	2	2	3	3	3
Jazz szolfézs	1	1	1	1	3	3	3
Jazztörténet	1	1	1	1	2	2	2
Hangszerismeret	0	0	0	0	1	1	0
Klasszikus zenetörténet	1	2	2	2	3	3	3
Népzene	0	0	0	0	1	1	0
Zeneelmélet	1	1	1	1	1	1	1
Zenei munkaképesség megőrzése	0	0	0	0	2	2	2
Heti óraszám	11,5	13,5	13,5	13,5	24,5	27	25
Heti összóraszám 9-11. évfolyamon	38,5						
Éves óraszám	1386			432	784	972	800
Éves összóraszám nappali tagozaton	2602					1772	

Jazz énekes tanszak

Alapszintű jazzéneklés	
Tantárgyak megnevezése	*Témakörök*
Főtárgy (jazz ének)	*Énektechnika*
	Improvizáció
	Repertoár és zenei egyéniség kialakítása
Kötelező zongora	*Hangszertechnika*
	A klasszikus- és jazzelmélettel összefüggő feladatok
	Játék- és kísérettechnika
	Improvizáció
	Klasszikus anyag
Zenekari gyakorlat	*Ritmusszekció, dallam-harmóniai szekció gyakorlatai*
	Hangszerelés, stílusgyakorlat
Improvizációs gyakorlat	*Improvizáció a jazztörténet különböző korszakaiban*
	Szekciók szerepe az improvizációban
	Improvizáció elmélet
Jazz vokál	*Vokál technika*
	Kollektív improvizáció
	Vokál szekció, ének kamara
Jazzelmélet	*Alapfogalmak*
	A zene vertikális építőelemei
	A zene horizontális építőelemei
	Ritmika
	Improvizáció
	Formatan
Jazz szolfézs	*Diktandók*
	Éneklés, tapsolás
	Összetett feladatok
Jazztörténet	*Eredet és előzmények*
	Archaikus jazz
	Swingkorszak
	Modern jazz

A Jazz énekes tanszak óraszámai évfolyamonként:

Jazz zenész II jazzének tanszak							
	9. évf.	**10. évf.**	**11. évf.**	**12. évf.**	**5/13. évf.**	**1/13. nappali**	**2/14. nappali**
Főtárgy	2	2	2	2	2	3	3
Kötelező zongora	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	1	1
Zenekari gyakorlat (stílusgyakorlat)	1	2	2	2	3	3	3
Zenekari gyakorlat 2. (ritmus)	1	0	0	0	0	1	1
Improvizációs gyakorlat	1	1	1	1	2	2	2
Jazz vokál	0	2	2	2	2	2	2
Jazzelmélet	2	2	2	2	3	3	3
Jazz szolfézs	1	1	1	1	3	3	3
Jazztörténet	1	1	1	1	2	2	2
Hangszerismeret	0	0	0	0	1	1	0
Klasszikus zenetörténet	1	2	2	2	3	3	3
Népzene	0	0	0	0	1	1	0
Zeneelmélet	1	1	1	1	1	1	1
Ének- és hangképzés (klasszikus)	0,5	0,5	0,5	0,5	1	1	1
Zenei munkaképesség megőrzése	0	0	0	0	2	2	2
Heti óraszám	12	15	15	15	26,5	29	27
Heti összóraszám 9-11. évfolyamon	42						
Éves óraszám	1512			480	848	1044	864
Éves összóraszám nappali tagozaton	2840					1908	

Népzenész II és Népzenész I szakképzés

A Népzenész II. szakképzésben a következő szakokon tanulhatnak tanulóink:

- hangszeres tanszakok: népi fafúvós, népi húros/vonós, népi ütős
- népi énekes

A Népzenész I. szakképzés egy éves képzés, mely a Népzenész II. szakképzés ismereteire épül.

Népi hangszeres tanszakok Népzenész II

Népi hangszeres zenélés	
Tantárgyak megnevezése	*Témakörök*
Főtárgy	
Népi húros/vonós főtárgy	*Népi hegedű*
	Népi brácsa
	Népi bőgő/cselló
	Tekerő
	Citerák
	Tamburák
	Koboz
	Népi cimbalom
	Népzenei összeállítások alkotása (minden vonós/húros főtárgy esetében)
	Színpadi gyakorlat (minden vonós/húros főtárgy esetében)
Népi fafúvós főtárgy	*Népi furulyák*
	Duda
	Népi klarinét
	Tárogató
	Népzenei összeállítások alkotása (minden fúvós főtárgy esetében)
	Színpadi gyakorlat (minden fúvós főtárgy esetében)
Népi ritmushangszerek főtárgy	*Technikai fejlesztés*
	Anyagismeret
	Népzenei összeállítások alkotása
	Színpadi gyakorlat
Melléktárgyak	
Hangszerismeret	*A hangszerek anatómiája*
	A népi hangszerek készítésének alapjai
	A népi hangszerek karbantartása és javítása
Kamara	*Népzenei repertoár*
	Népzenei összeállítások alkotása és gyakorlása
	Népi énekesek hangszeres kísérete
	Színpadi gyakorlat
Társhangszer/ének	*Technikai fejlesztés*
	Népzenei repertoár
	Népzenei összeállítások alkotása
	Színpadi gyakorlat

Kötelező zongora	*Technikai gyakorlatok, etűdök*
	Barokk zeneművek
	Előadási darabok
Néptánc	*Fejlesztési feladatok*
	Néptánc repertoár
	Színpadi adaptáció
	Táncfolklorisztika
Általános zenei ismeretek	
Szolfézs	*Készségfejlesztés hallás után*
	Készségfejlesztés éneklés útján
	Készségfejlesztés írásban
	Stílus és zenetörténeti ismeretek elsajátítása
Zeneelmélet	*Összhangzattan*
	Formatan
	A continuo-játék alapjai
Zenetörténet	*Zenetörténeti ismeretek*
	Műelemzés
	Zenehallgatás
Népzenei elméleti ismeretek	
Népzenei és néprajzi ismeretek	*A népzene gyűjtése és kutatásának története*
	Magyar népzenetörténet és stílusösszefüggései
	A magyar népzene rendszerezése
	A magyar népi hangszerek és hangszeres népzene
	A vokális népzene műfajai
	A hagyományos előadásmód kérdései a népzenében
	Népzene és műzene kapcsolata
	Kitekintés a Kárpát-medencében élő népek hagyományos zenei kultúrájára
	Néprajzi alapvetés
	Kutatástörténet, szakirodalmi alapvetés
	Társadalomnéprajz
	Tárgyi kultúra
	Folklór
	Hon- és népismeret
Népzenei lejegyzés	*A népzenei lejegyzés története és funkciói*
	A népzenei lejegyzés jelrendszere
	Vokális népzenei felvételek lejegyzése
	Hangszeres népzenei felvételek lejegyzése

Népi hangszeres tanszakok Népzenész I

Népi hangszeres zenélés magas szintű tevékenysége	
Tantárgyak megnevezése	*Témakörök*
Népi húros/vonós főtárgy	*Népi hegedű*
	Népi brácsa
	Népi bőgő/cselló
	Tekerő
	Citerák

	Tamburák
	Koboz
	Népi cimbalom
	Népzenei összeállítások alkotása (minden vonós/húros főtárgy esetében)
	Színpadi gyakorlat (minden vonós/húros főtárgy esetében)
Népi fafúvós főtárgy	*Népi furulyák*
	Duda
	Népi klarinét
	Tárogató
	Népzenei összeállítások alkotása (minden fúvós főtárgy esetében)
	Színpadi gyakorlat (minden fúvós főtárgy esetében)
Népi ritmushangszerek főtárgy	*Technikai fejlesztés*
	Népzenei repertoár
	Népzenei összeállítások alkotása
	Színpadi gyakorlat
Kamara	*Népzenei repertoár*
	Népzenei összeállítások alkotása és gyakorlása
	Népi énekesek hangszeres kísérete
	Színpadi gyakorlat
Társhangszer/ének	*Technikai fejlesztés*
	Népzenei repertoár
	Népzenei összeállítások alkotása
	Színpadi gyakorlat
Kötelező zongora	*Technikai gyakorlatok, etűdök*
	Barokk zeneművek
	Előadási darabok
Néptánc	*Fejlesztési feladatok*
	Néptánc repertoár
	Színpadi adaptáció
	Táncfolklorisztika
Szolfézs	*Készségfejlesztés hallás után*
	Készségfejlesztés éneklés útján
	Készségfejlesztés írásban
	Stílus és zenetörténeti ismeretek elsajátítása
Zeneelmélet	*Összhangzattan*
	Formatan
	A continuo-játék alapjai
Zenetörténet	*Zenetörténeti ismeretek*
	Műelemzés
	Zenehallgatás
Népzenei elméleti ismeretek magas szintű tevékenysége	
Népzenei és néprajzi ismeretek	*A népzene gyűjtése és kutatásának története*
	A népzenekutatás alapjai
	A magyar népzene dialektusterületei
	A magyar néptáncok zenéje
	A rokon- és szomszéd népek népzenéje

	A hagyományos előadásmód kérdései a népzenében
	Népzene és műzene kapcsolata
	Kitekintés az európai és az Európán kívül hagyományos zenei kultúrákra
	Néprajzi alapvetés
	Kutatástörténet, szakirodalmi alapvetés
	Társadalomnéprajz
	Tárgyi kultúra
	Folklór
	Hon- és népismeret
Népzenei lejegyzés	*A népzenei lejegyzés története és funkciói*
	A népzenei lejegyzés jelrendszere
	Vokális népzenei felvételek lejegyzése
	Hangszeres népzenei felvételek lejegyzése

A népi hangszeres tanszakok óraszámai évfolyamonként:

Hangszeres tanszakok								
	Népzenész II							**Népzenész I**
	9. évf.	**10. évf.**	**11. évf.**	**12. évf.**	**5/13. évf.**	**1/13. évf.**	**2/14. évf.**	**3/15 évf.**
Főtárgy	2	2	2	2	2	3	3	3
Kamara	3	4	4	3	4	4	4	4
Társhangszer/ének	1	1	1	1	2	2	2	2
Kötelező zongora	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	1	1	1
Néptánc	0	0	0	0	2	2	2	2
Hangszerismeret	0	1	1	1	1	2	1	2
Szolfézs	1	1	1	1	2	2	2	2
Zeneelmélet	1	1	1	1	1	1	1	1
Zenetörténet	0	0	0	0	3	3	3	3
Népzenei és néprajzi ismeretek	2	3	3	3	3	4	4	4
Népzenei lejegyzés	1	1	2	2	2	4	4	4
Heti óraszám	11,5	14,5	15,5	14,5	22,5	28	27	28
Heti összóraszám 9-11. évfolyamon	41,5							
Éves óraszám	1494			464	720	1008	864	896

Éves összóraszám nappali tagozaton	2678	1872	

Népi énekes tanszak Népzenész II

Népdaléneklés tevékenysége	
Tantárgyak megnevezése	*Témakörök*
Népi ének főtárgy	*Technikai fejlesztés*
	Népzenei repertoár
	Népzenei összeállítások alkotása
	Színpadi gyakorlat
Hangegészségtan	*A hang fizikai sajátosságai*
	A hangképző szervek anatómiája
	A hangszalagok
	Az énekesi életforma kialakítása
Beszédgyakorlat	*Fonetikai alapismeretek*
	Artikulációs gyakorlatok
	Beszédhibák javítása
	Gyakorlat
Kamara	*Népzenei repertoár*
	Népzenei összeállítások alkotása és gyakorlása
	Népi énekesek hangszeres kísérete
	Színpadi gyakorlat
Társhangszer/ének	*Technikai fejlesztés*
	Népzenei repertoár
	Népzenei összeállítások alkotása
	Színpadi gyakorlat
Kötelező zongora	*Technikai gyakorlatok, etűdök*
	Barokk zeneművek
	Előadási darabok
Néptánc	*Fejlesztési feladatok*
	Néptánc repertoár
	Színpadi adaptáció
	Táncfolklorisztika
Általános zenei ismeretek	
Szolfézs	*Készségfejlesztés hallás után*
	Készségfejlesztés éneklés útján
	Készségfejlesztés írásban
	Stílus és zenetörténeti ismeretek elsajátítása
Zeneelmélet	*Összhangzattan*
	Formatan
	A continuo-játék alapjai
Zenetörténet	*Zenetörténeti ismeretek*
	Műelemzés
	Zenehallgatás
Népzenei elméleti ismeretek	

Népzenei és néprajzi ismeretek	*A népzene gyűjtése és kutatásának története*
	Magyar népzenetörténet és stílusösszefüggései
	A magyar népzene rendszerezése
	A magyar népi hangszerek és hangszeres népzene
	A vokális népzene műfajai
	A hagyományos előadásmód kérdései a népzenében
	Népzene és műzene kapcsolata
	Kitekintés a Kárpát-medencében élő népek hagyományos zenei kultúrájára
	Néprajzi alapvetés
	Kutatástörténet, szakirodalmi alapvetés
	Társadalomnéprajz
	Tárgyi kultúra
	Folklór
	Hon- és népismeret
Népzenei lejegyzés	*A népzenei lejegyzés története és funkciói*
	A népzenei lejegyzés jelrendszere
	Vokális népzenei felvételek lejegyzése
	Hangszeres népzenei felvételek lejegyzése

Népi énekes tanszak Népzenész I

Népdaléneklés magas szintű tevékenysége	
Tantárgyak megnevezése	*Témakörök*
Népi ének főtárgy	*Technikai fejlesztés*
	Népzenei repertoár
	Népzenei összeállítások alkotása
	Színpadi gyakorlat
Kamara	*Népzenei repertoár*
	Népzenei összeállítások alkotása és gyakorlása
	Színpadi gyakorlat
Társhangszer/ének	*Technikai fejlesztés*
	Népzenei repertoár
	Népzenei összeállítások alkotása
	Színpadi gyakorlat
Kötelező zongora	*Technikai gyakorlatok, etűdök*
	Barokk zeneművek
	Előadási darabok
Néptánc	*Fejlesztési feladatok*
	Néptánc repertoár
	Színpadi adaptáció
	Táncfolklorisztika
Szolfézs	*Készségfejlesztés hallás után*
	Készségfejlesztés éneklés útján
	Készségfejlesztés írásban

	Stílus és zenetörténeti ismeretek elsajátítása
Zeneelmélet	*Összhangzattan*
	Formatan
	A continuo-játék alapjai
Zenetörténet	*Zenetörténeti ismeretek*
	Műelemzés
	Zenehallgatás
Népzenei elméleti ismeretek magas szintű tevékenysége	
Népzenei és néprajzi ismeretek	*A népzene gyűjtése és kutatásának története*
	A népzenekutatás alapjai
	A magyar népzene dialektusterületei
	A magyar néptáncok zenéje
	A rokon- és szomszéd népek népzenéje
	A hagyományos előadásmód kérdései a népzenében
	Népzene és műzene kapcsolata
	Kitekintés az európai és az Európán kívül hagyományos zenei kultúrákra
	Néprajzi alapvetés
	Kutatástörténet, szakirodalmi alapvetés
	Társadalomnéprajz
	Tárgyi kultúra
	Folklór
	Hon- és népismeret
Népzenei lejegyzés	*A népzenei lejegyzés története és funkciói*
	A népzenei lejegyzés jelrendszere
	Vokális népzenei felvételek lejegyzése
	Hangszeres népzenei felvételek lejegyzése

A népi énekes tanszak óraszámai évfolyamonként:

Népi ének tanszak								
	Népzenész II							**Népzenész I**
	9. évf.	**10. évf.**	**11. évf.**	**12. évf.**	**5/13. évf.**	**1/13. évf.**	**2/14. évf.**	**3/15 évf.**
Főtárgy	2	2	2	2	2	3	3	3
Kamara	3	4	4	3	4	4	4	4
Társhangszer/ének	1	1	1	1	2	2	2	2
Kötelező zongora	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	1	1	1
Néptánc	0	0	0	0	2	2	2	2
Szolfézs	1	1	1	1	2	2	2	2
Zeneelmélet	1	1	1	1	1	1	1	1
Zenetörténet	0	0	0	0	3	3	3	3
Hangszerismeret (népi)	0	1	1	1	1	2	1	0
Népzenei és néprajzi ismeretek	2	3	3	3	3	4	4	4

Népzenei lejegyzés	1	1	2	2	2	4	4	4
Hangegészségtan 1 csoportos elmélet	0	0	0	0	1	1	0	0
Hangegészségtan 2 egyéni gyakorlat (klasszikus hangképzés)	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	1	1	1
Beszédgyakorlat	0	0	0	0	2	2	0	0
Heti óraszám	12	15	16	15	26	32	28	27
Heti összóraszám 9-11. évfolyamon	43							
Éves óraszám	1548			480	832	1152	896	864
Éves összóraszám nappali tagozaton	2860					2048		864

Hangszerkészítő és –javító II. szakképzés

A Hangszerkészítő és -javító II. szakképzésben érettségi után a következő szakokon tanulhatnak tanulóink:

- fafúvós
- rézfúvós
- vonós
- pengetős
- zongora
- orgonaépítő
- cimbalom

A Tevékenységalapú ismeretek tantárgyat a tanulók a szerződött szakműhelyekben végzik.

Fafúvós tanszak

Hangszerkészítő és -javító II. (fafúvós) tevékenysége	
Tantárgyak megnevezése	*Témakörök*
szakmai ismeret fafúvós	Alapfogalmak, zene- és hangszertörténet; a hangszerek felosztása. A fa anatómiája, metszetei, előkészítése, tárolása, gépi és kézi eszközök, famegmunkálás.
	A fafúvós hangszerek készítése fa és fém hangszertest – anyagok, méretezések Ajaksípos hangszerek – a fuvola és rokonhangszerei; A mechanika részei, anyagai, a megmunkálás eszközei, gépei. Akusztika, menzúra, felhangrendszer - összefüggések, alapszámítások
	Szimplanádas nyelvsípok - A klarinét, a szaxofon, a tárogató; hasonlóságok, különbözések: anyagok, felépítés, menzúra. Duplanádas nyelvsípok - A fagott, az oboa; hasonlóságok, különbözések: anyagok, felépítés, menzúra
	A fafúvós hangszerek generáljavítása; a fatest és a mechanika. A fafúvós hangszerek generáljavítása: a fémtest és a mechanika; balesetvédelem
	A fafúvós hangszerek felületkezelése, részegységei, anyagai, méretezések. A szakdolgozatok anyagának kiválasztása.
	Mitől jó egy hangszer? A fafúvós hangszerek hangolása (hangolási problémák). A fémtest hibái, és javításuk
	A fafúvós hangszerek karbantartása az új hangszerek használatba vétele. Speciális javítási problémák. A fafúvós hangszerek alkatrészeinek pótlása, a farészek pótlása.
	A fafúvós hangszerek alkatrészeinek pótlása, a mechanika részek pótlása. A fafúvós hangszerek fúvókáinak készítése.
	A fafúvós hangszerek készítéséhez és javításához használható különleges anyagok. A fa hangszertest hibái. A historikus hangszerek készítésének és javításának feltételei.
	Elektronikus lehetőségek
szakmai ismeret rézfúvós	Alapfogalmak, zene- és hangszertörténet; a hangszerek felosztása
	A szakterület hangszereinek osztályozása, méret, hangolás, mechanikai megoldások alapján
	A korpuszkészítés folyamata, alapanyagok, lemezméretek, vastagsági mérethatárok
	A rézfúvós hangszerek készítésének és javításának gépei – felépítés, működés, használatuk
	A javítás és készítés során használt kéziszerszámok – használatuk szabályai
	A középrész, a váltó, a váltóház, a gépezet készítése, és beszabályozása; méretezések, alapszámítások
	A korpusz, a hajlások, és a huzalok javítása
	Gépjavítás menete; frekvenciaadatok
	Fúvókakészítés folyamata; akusztikai kölcsönhatások
szakmai ismeret orgona	A hangszerek kialakulása és osztályozása.
	Az orgona története, szerkezeti egységei. A magyar orgonaépítő ipar története.
	Az orgonaházak stílusa. A hangzás változása az orgona története folyamán.

	Az orgona szerkezete. Az orgonabelső elrendezése. A traktúrák és szélládák fajtái, lehetséges kombinációi, összehasonlítása.
	Az orgonasípok fajtái, felépítése. Felhangok, lábszámozás, menzúra, intonálás, hangolás.
	A csúszkaláda felépítése és működése.
	A kúpláda, táskaláda felépítése és működése.
	Az orgona fúvóműve, a fúvók fajtái és működése
	A játékasztal történeti fejlődése. A mai játékasztal felépítése. A diszpozíció.
szakmai ismeret zongora	A zongora története.
	A zongora akusztikája
	A zongora anyagai.
	A zongora felépítése
	A mechanika; A bécsi mechanika
	A félangol és pianíno mechanika
	Az angol mechanika
	A csembaló
	Karbantartás, javítás
szakmai ismeret vonós	Alapfogalmak, zene- és hangszertörténet; a hangszerek felosztása
	Anyagok, szerszámok, gépek, eszközök.
	A fa anatómiája, metszetei, előkészítése, tárolása A vonós/pengetős akusztikai erősítő rendszer
	Vonós/pengetős hangszerkészítés I.: a rezonáns és a hát;
	Hangszerkészítés II.: a kávarendszer és a nyak; a menzúra fogalma
	Hangszerkészítés III.: összeépítés, lakkozás, a hangszer felszerelése
	A vonó
	A vonó és a hangszer meghibásodásai, szakszerű javításuk szabályai, módjai
	A különböző vonós és a pengetős hangszerek hasonlóságai, különbözőségei.
szakmai ismeret pengetős	História: gitár előzményei világszerte, arab hatás, nevének kialakulása, zenei szerepe, húrozat, hangolás
	História2: már gitár a gitár, korai készítők, fejlesztések (Torress) 16-17-18-19. sz.
	A gitár útja a 18-19. századtól a világháborúk korszakáig (Martin, Staufer, Bigsby)
	Az elektromos gitár közvetlen előzménye, jazz gitárok, modernebb akusztikusgitárok
	Elektromos gitár story, nagy márkák (USA) / A pickup
	Elektromos gitár story2, Távol-kelet, pereskedések kora (lawsuit era)
	Elektromos gitár story3, Európa, nyugat és kelet
	Modern elektromos gitárok kora (virtuózok igényei), fejlesztések, gitár elektrotechnika alapjai (erősítők, pedálok stb.)
	Egyéb pengetős hangszerekről

szakmai ismeret cimbalom	A cimbalom szerkezete, felépítése és hangolása
	A Schunda cég és a pedálos cimbalom
	A Bohák cég története
	Magyar cimbalomkészítők, hangszergyárak
	A cimbalomkészítés technológiája
	A cimbalom javítása és a cimbalomverők
	Cimbalomformák. A cimbalom ábrázolása
	A cimbalom: a „magyar zongora”
	A magyar cimbalomkultúráról zenehallgatással
hangszerakusztika	Bevezetés; A hang fogalma; Rezgéstani alapismeretek. I. Rezgéstani alapismeretek II., Elemi hullámtan
	A decibel fogalma, hangelemzés. A hangelemzés; a hangsugárzás jellemzői, javítása rezonátorral, rezonánssal.
	Hangterjedés, hangszigetelés, hanggátlás. Teremakusztikai alapfogalmak
	A hallás jellemzői
	Pszichoakusztikai alapfogalmak I. Pszichoakusztikai alapfogalmak II.
	Bevezetés: a hangszerakusztika tudománya; állóhullámok csövekben; húrok rezgése. Hangváltoztatás hangnyílással, csőhossz változtatással; a csőfal rezgéshatása; a pengetett húr viselkedése
	Az ajaksípok akusztikai tulajdonságai; gitárakusztika II., Szimplanádas hangszerek akusztikai tulajdonságai; az ütött húros hangszerek, a cimbalom akusztikája
	Duplanádas hangszerek akusztikai tulajdonságai; a zongora akusztikája I. Tölcséres fúvókájú hangszerek I.; a zongora akusztikája II
	Tölcséres fúvókájú hangszerek II.; a vonós hangszerek akusztikája I. Orgonaakusztika; a vonós hangszerek akusztikája II.
hangszeresztétika	Bevezető óra (mi az esztétika?) Eredetmítoszok – hangszerek kultúrtörténeti összefüggésben
	A művészettörténeti stílusok – őskor, ókor (hangszerei is) A középkor és hangszerei
	A reneszánsz és hangszerei A barokk, a rokokó és hangszerei
	A klasszicizmus és hangszerei – a szimfonikus zenekar A romantika és hangszerei – zongora, mint bútor A szakdolgozat – hogyan írjunk tudományos publikációt
	Hangszer ikonográfia – a képek, mint a korhű hangszerek készítésének alternatív, ill. kiegészítő forrásai Arányelméletek; ókor, középkor, reneszánsz
	Praktikum és esztétikum Klasszikus és népi hangszerek. Az írott és az íratlan kultúra hangszerei
	A hangszerek felosztása, osztályozásuk szükségessége és története.

	Hangszertörténeti források – forrásolvasási gyakorlat
	A céhek története – iparművészet, mestermunka. Két műhely összehasonlítása. A hangszerész szakmák összehasonlítása
	Népi motívumok Múzeumi órák, könyvtárak, levéltárak
anyagismeret	A fa, mint ipari nyersanyag; a fa biológiája, anatómiája A fa fizikai és mechanikai tulajdonságai A szárítás és a gőzölés
	A fa hibái, a gépi és kézi megmunkálás szabályai Tűlevelű fafajok jellemző tulajdonságai
	Lomblevelű és a trópusi fafajok jellemző tulajdonságai. Fűrészipari termékek; vágásirányok, a fa keresztmetszete és hosszmetszetei
	Ragasztóanyagok – természetes és szintetikus Felület-előkészítés és a fa pácolásának anyaga
	Felületi bevonatok anyagai, furnérozás Fémek szerkezetéről. Az ötvözetekről
	A vas és ötvözetei, oxidáció A hőkezelés és edzés Szerszámacélok, szerszámélesítő anyagok
	Színesfémek és ötvözeteik. Könnyűfémek és ötvözeteik. Kötőelemek: szegek, csavarok, vasalatok. A korrózió elleni védelem.
	A műanyagok fajtái, jelentősége, felhasználása Egyéb ipari anyagok: csapágy-, kenő-, csiszoló- és fényesítő anyagok – polírozás és politúrozás
	Kiegészítő anyagok, elektromos vezetékek Speciális szakmai anyagok
szakrajz	Bevezető, rajzeszközök, műszaki rajzok fajtái. Méretarány és alkalmazásuk Rajzlapok, szövegmező. Szabványírás. Vonalvastagságok és alkalmazásuk. A szakma alapvető szerkesztési feladatai.
	Vetületi és axonometrikus ábrázolás Összetett, csonkított mértani testek ábrázolása, nézetekkel és axonometrikusan
	Metszetek fajtái, jelentőségük Anyagjelölések és alkalmazásuk Fakötések ábrázolása nézetben, metszetben és axonometrikusan
	Az egyes szakmákból kiemelt szakmai rajzok készítése Fémipari, géprajzi alapismeretek. Jelképes ábrázolások
	Áthatások szerkesztése. Méretmegadás, mérethálózat felépítése Felületi megmunkálások jelölése
	Az egyes szakmákból kiemelt szakmai rajz készítése
	Szerkesztést nem igénylő szabadkézi vázlatok készítése a választott szakma hangszereiről, hangszer alkatrészekről
	CAD
	Évzáró áttekintés
	Hangtan

zenei alapismeretek	Hangjegyírás és a ritmus
	Hangközök és akkordok Hangsorok, hangrendszerek, hangnemek
	A zenei formákról Hangszerek és zenekarok
	A vonós hangszerek, vonós és szimfonikus zenekar A kamaraegyüttesek
	A jazz A zenetörténet kezdete, korszakai – a természet hangjai
	Az ókori fejlett kultúrák A középkor zenéje (500-1450)
	A reneszánsz (1450-1600) A barokk korszak (1600-1750)
	A klasszicizmus (1750-1800) A romantika (1800-1900)
	A huszadik század
tevékenység alapú ismeretek (fafúvós)	Tűzrendészeti, balesetvédelmi és elsősegély nyújtási oktatás. Szerszámok készítése karbantartása
	A szükséges gépek, szerszámok és készülékek megismerése A fafúvós hangszerek szétszerelése, összerakása
	Tű és laprugók készítése Tengelyek *készítése*, spicc csavarok készítése
	Parafázás (csapparafák cseréje, a mechanika parafázása) Párnakészítés, a mechanika párnázása (a szükséges anyagok és szerszámok megismerése)
	A mechanika javítása, felújítása Forrasztások (lágy és kemény forrasztás)
	Klarinét és fuvola teljes felújítása (generál javítása) Billentyűk és egyéb fém alkatrészek készítése, pótlása
	Repedések javítása A fém test horpadásainak kiigazítása
	A szaxofon teljes felújítása
	Klarinét hordó készítése Fúvóka készítése (klarinét)
	Az oboa és a fagott javítása A fém test természetes elhasználódása

A fafúvós tanszak óraszámai:

Tantárgyak	**1/13 nappali**	**2/14 nappali**
Szakmai ismeret fafúvós	2	1
Szakmai ismeret rézfúvós	0,5	0
Szakmai ismeret orgona	0,5	0
Szakmai ismeret zongora	0,5	0
Szakmai ismeret vonós	0	0,5
Szakmai ismeret pengetős	0	0,5
Szakmai ismeret cimbalom	0	0,5

Hangszerakusztika	1,5	1
Hangszeresztétika	1	0,5
Anyagismeret	1	0,5
Szakrajz	1	0,5
Zenei alapismeretek	1	0,5
Tevékenység alapú ismeretek (fafúvós)	28	28
Heti óraszám	37	33,5
Éves óraszám	1332	1038,5

Rézfúvós tanszak

Hangszerkészítő és -javító II. (rézfúvós) tevékenysége	
Tantárgyak megnevezése	*Témakörök*
szakmai ismeret rézfúvós	Alapfogalmak, zene- és hangszertörténet; a hangszerek felosztása. A szakterület hangszereinek osztályozása, méret, hangolás, mechanikai megoldások alapján
	A korpuszkészítés folyamata, alapanyagok, lemezméretek, vastagsági mérethatárok. A rézfúvós hangszerek készítésének és javításának gépei – felépítés, működés, használatuk szabályai
	A javítás és készítés során használt kéziszerszámok – használatuk szabályai. A középrész, a váltó, a váltóház, a gépezet készítése, és beszabályozása; méretezések, alapszámítások.
	A korpusz a hajlások, és a huzalok javítása. Gépjavítás menete; frekvenciaadatok.
	Fúvókakészítés folyamata; akusztikai kölcsönhatások. Korpuszsablon szerkesztés, (az átmérők kiszerkesztése tekintettel a fogazási mélységre).
	Váltó és váltóházfül készítés a két mechanika, a forgó- és perinettventil összehasonlítása. Külsőrugós és a belsőrugós gépezet.

	Szorosan egymásban mozgó csövek, huzalok, a tolóharsona papucsok szakszerű illesztése, szerepük. Vízibillentyű megoldások Támaszok szerepe a rézhangszerekben.
	Lemezhajlítások, támaszalátétek, kovácsolással készült támaszok, foltok. Fúvóka belsőrész másolás. Fúvóka esztergálás
	Kész, javított hangszer összeállítása, beállítása. Elektronikus lehetőségek. Speciális tűz- és munkavédelem.
	Az elmélet és gyakorlat összefüggései. A szakdolgozatok leadása. Felkészülés a szakképesítő vizsgára
szakmai ismeret fafúvós	Alapfogalmak, zene- és hangszertörténet; a hangszerek felosztása
	A fa anatómiája, metszetei, előkészítése, tárolása, gépi és kézi eszközök, famegmunkálás
	A fafúvós hangszerek készítése: fa és fém hangszertest – anyagok, méretezések
	Ajaksípos hangszerek – a fuvola és rokonhangszerei; A mechanika részei, anyagai, a megmunkálás eszközei, gépei. Akusztika, menzúra, felhangrendszer – összefüggések, alapszámítások
	Szimplanádas nyelvsípok - A klarinét, a szaxofon, a tárogató; hasonlóságok, különbözések: anyagok, felépítés, menzúra
	Duplanádas nyelvsípok - A fagott, az oboa; hasonlóságok, különbözések: anyagok, felépítés, menzúra
	A fafúvós hangszerek generáljavítása; a fatest és a mechanika
	A fafúvós hangszerek generáljavítása: a fémtest és a mechanika; balesetvédelem
	A fafúvós hangszerek felületkezelése, részegységei, anyagai, méretezések, menzúraszámítások – ismétlés, összefoglalás
szakmai ismeret orgona	A hangszerek kialakulása és osztályozása.
	Az orgona története, szerkezeti egységei. A magyar orgonaépítő ipar története.
	Az orgonaházak stílusa. A hangzás változása az orgona története folyamán.
	Az orgona szerkezete. Az orgonabelső elrendezése. A traktúrák és szélládák fajtái, lehetséges kombinációi, összehasonlítása.
	Az orgonasípok fajtái, felépítése. Felhangok, lábszámozás, menzúra, intonálás, hangolás.
	A csúszkaláda felépítése és működése.
	A kúpláda, táskaláda felépítése és működése.
	Az orgona fúvóműve, a fúvók fajtái és működése
	A játékasztal történeti fejlődése. A mai játékasztal felépítése. A diszpozíció.
szakmai ismeret zongora	A zongora története.
	A zongora akusztikája
	A zongora anyagai.
	A zongora felépítése
	A mechanika; A bécsi mechanika
	A félangol és pianíno mechanika
	Az angol mechanika.
	A csembaló

	Karbantartás, javítás
szakmai ismeret vonós	Alapfogalmak, zene- és hangszertörténet; a hangszerek felosztása
	Anyagok, szerszámok, gépek, eszközök.
	A fa anatómiája, metszetei, előkészítése, tárolása A vonós/pengetős akusztikai erősítő rendszer
	Vonós/pengetős hangszerkészítés I.: a rezonáns és a hát;
	Hangszerkészítés II.: a kávarendszer és a nyak; a menzúra fogalma
	Hangszerkészítés III.: összeépítés, lakkozás, a hangszer felszerelése
	A vonó
	A vonó és a hangszer meghibásodásai, szakszerű javításuk szabályai, módjai
	A különböző vonós és a pengetős hangszerek hasonlóságai, különbözőségei.
szakmai ismeret pengetős	História: a gitár előzményei világszerte, arab hatás, nevének kialakulása, zenei szerepe, húrozat, hangolás
	História2: már gitár a gitár, korai készítők, fejlesztések (Torress) 16-17-18-19. sz.
	A gitár útja a 18-19. századtól a világháborúk korszakáig (Martin, Staufer, Bigsby)
	Az elektromos gitár közvetlen előzménye, jazz gitárok, modernebb akusztikusgitárok
	Elektromosgitár story, nagy márkák (USA) / A pickup
	Elektromosgitár story2, Távol-kelet, pereskedések kora (law suit era)
	Elektromos gitár story3, Európa, nyugat és kelet
	Modern elektromos gitárok kora (virtuózok igényei), fejlesztések, gitár elektrotechnika alapjai (erősítők, pedálok stb.)
	Egyéb pengetős hangszerekről
szakmai ismeret cimbalom	A cimbalom szerkezete, felépítése és hangolása
	A Schunda cég és a pedálos cimbalom
	A Bohák cég története
	Magyar cimbalomkészítők, hangszergyárak
	A cimbalomkészítés technológiája
	A cimbalom javítása és a cimbalomverők
	Cimbalomformák. A cimbalom ábrázolása
	A cimbalom: a „magyar zongora”
	A magyar cimbalomkultúráról zenehallgatással
hangszerakusztika	Bevezetés; A hang fogalma; Rezgéstani alapismeretek. I. Rezgéstani alapismeretek II., Elemi hullámtan
	A decibel fogalma, hangelemzés. A hangelemzés; a hangsugárzás jellemzői, javítása rezonátorral, rezonánssal.
	Hangterjedés, hangszigetelés, hanggátlás. Teremakusztikai alapfogalmak
	A hallás jellemzői

	Pszichoakusztikai alapfogalmak I. Pszichoakusztikai alapfogalmak II.
	Bevezetés: a hangszerakusztika tudománya; állóhullámok csövekben; húrok rezgése. Hangváltoztatás hangnyílással, csőhossz változtatással; a csőfal rezgéshatása; a pengetett húr viselkedése
	Az ajaksípok akusztikai tulajdonságai; gitárakusztika II., Szimplanádas hangszerek akusztikai tulajdonságai; az ütött húros hangszerek, a cimbalom akusztikája
	Duplanádas hangszerek akusztikai tulajdonságai; a zongora akusztikája I. Tölcséres fúvókájú hangszerek I.; a zongora akusztikája II
	Tölcséres fúvókájú hangszerek II.; a vonós hangszerek akusztikája I. Orgonaakusztika; a vonós hangszerek akusztikája II.
hangszeresztétika	Bevezető óra (mi az esztétika?) Eredetmítoszok – hangszerek kultúrtörténeti összefüggésben
	A művészettörténeti stílusok – őskor, ókor (hangszerei is) A középkor és hangszerei
	A reneszánsz és hangszerei A barokk, a rokokó és hangszerei
	A klasszicizmus és hangszerei – a szimfonikus zenekar A romantika és hangszerei – zongora, mint bútor A szakdolgozat – hogyan írjunk tudományos publikációt
	Hangszer ikonográfia – a képek, mint a korhű hangszerek készítésének alternatív, ill. kiegészítő forrásai Arány–elméletek; ókor, középkor, reneszánsz
	Praktikum és esztétikum Klasszikus és népi hangszerek. Az írott és az íratlan kultúra hangszerei
	A hangszerek felosztása, osztályozásuk szükségessége és története. Hangszertörténeti források – forrásolvasási gyakorlat
	A céhek története – iparművészet, mestermunka. Két műhely összehasonlítása. A hangszerész szakmák összehasonlítása
	Népi motívumok. Múzeumi órák, könyvtárak, levéltárak
anyagismeret	A fa, mint ipari nyersanyag; a fa biológiája, anatómiája. A fa fizikai és mechanikai tulajdonságai. A szárítás és a gőzölés
	A fa hibái, a gépi és kézi megmunkálás szabályai. Tűlevelű fafajok jellemző tulajdonságai
	Lomblevelű és a trópusi fafajok jellemző tulajdonságai. Fűrészipari termékek; vágásirányok, a fa keresztmetszete és hosszmetszetei
	Ragasztóanyagok – természetes és szintetikus. Felület-előkészítés és a fa pácolásának anyaga
	Felületi bevonatok anyagai, furnérozás. Fémek szerkezetéről. Az ötvözetekről

	A vas és ötvözetei, oxidáció. A hőkezelés és edzés. Szerszámacélok, szerszámélesítő anyagok
	Színesfémek és ötvözeteik. Könnyűfémek és ötvözeteik. Kötőelemek: szegek, csavarok, vasalatok. A korrózió elleni védelem.
	A műanyagok fajtái, jelentősége, felhasználása. Egyéb ipari anyagok: csapágy-, kenő-, csiszoló- és fényesítő anyagok – polírozás és politúrozás
	Kiegészítő anyagok, elektromos vezetékek. Speciális szakmai anyagok
szakrajz	Bevezető, rajzeszközök, műszaki rajzok fajtái. Méretarány és alkalmazásuk. Rajzlapok, szövegmező. Szabványírás. Vonalvastagságok és alkalmazásuk. A szakma alapvető szerkesztési feladatai.
	Vetületi és axonometrikus ábrázolás. Összetett, csonkított mértani testek ábrázolása, nézetekkel és axonometrikusan
	Metszetek fajtái, jelentőségük. Anyagjelölések és alkalmazásuk. Fakötések ábrázolása nézetben, metszetben és axonometrikusan
	Az egyes szakmákból kiemelt szakmai rajzok készítése. Fémipari, géprajzi alapismeretek. Jelképes ábrázolások
	Áthatások szerkesztése. Méretmegadás, mérethálózat felépítése. Felületi megmunkálások jelölése
	Az egyes szakmákból kiemelt szakmai rajz készítése.
	Szerkesztést nem igénylő szabadkézi vázlatok készítése a választott szakma hangszereiről, hangszer alkatrészekről
	CAD
zenei alapismeretek	Hangtan. Hangjegyírás és a ritmus
	Hangközök és akkordok. Hangsorok, hangrendszerek, hangnemek
	A zenei formákról. Hangszerek és zenekarok
	A vonós hangszerek, vonós és szimfonikus zenekar. A kamaraegyüttesek
	A Jazz. A zenetörténet kezdete, korszakai – a természet hangjai
	Az ókori fejlett kultúrák. A középkor zenéje (500-1450)
	A reneszánsz (1450-1600). A barokk korszak (1600-1750)
	A klasszicizmus (1750-1800). A romantika (1800-1900)
	A huszadik század
	Balesetvédelem. Ismerkedés a szerszámokkal
	Hangszer szétszerelés, jelölés. Ismerkedés a gépekkel.
	Cső méretre szabás, oldalazás. Lemezszabás, frissítések

tevékenység alapú ismeretek (rézfúvós)	Lágyforrasztás gyakorlása. Különféle reszelők használata, hántolószerszámok készítése, élezése, kovácsolás, szegecselés
	Fúrás, központfúrás, fúróköszörülés, lyukasztás, lyukasztóélezés. Horpadások igazítása hajlított és kónikus vasakon simítószerszámokkal, foltok, támaszalátétek készítése
	Balesetvédelem. Korpuszigazítás vason, koszorúlevétel, visszarakás, körömfolt készítés
	Fúvócsőkészítés – behajlítás, fúvócsőtoldat készítés. Golyózás gyakorlása, huzalhajlások igazítása
	Kemény forrasztás. Huzalok esztergálása, illesztés, csavarok esztergálása.
	Gépjavítási módszerek. Csiszolás, polírozás, madzagolás.

A rézfúvós tanszak óraszámai:

Tantárgyak	**1/13 nappali**	**2/14 nappali**
Szakmai ismeret rézfúvós	2	1
Szakmai ismeret fafúvós	0,5	0
Szakmai ismeret orgona	0,5	0
Szakmai ismeret zongora	0,5	0
Szakmai ismeret vonós	0	0,5
Szakmai ismeret pengetős	0	0,5
Szakmai ismeret cimbalom	0	0,5
Hangszerakusztika	1,5	1
Hangszeresztétika	1	0,5
Anyagismeret	1	0,5
Szakrajz	1	0,5
Zenei alapismeretek	1	0,5
Tevékenység alapú ismeretek (rézfúvós)	28	28
Heti óraszám	37	33,5
Éves óraszám	1332	1038,5

Vonós tanszak

Hangszerkészítő és –javító II. (vonós) tevékenysége	
Tantárgyak megnevezése	*Témakörök*
szakmai ismeret vonós	Alapfogalmak, zene- és hangszertörténet; a hangszerek felosztása
	Anyagok, szerszámok, gépek, eszközök. A fa anatómiája, metszetei, előkészítése, tárolása A vonós akusztikai erősítő rendszer
	Vonós hangszerkészítés I.: a rezonáns és a hát; vonós anyagok, felépítés, akusztika, statika-dinamika, játszhatóság
	Vonós hangszerkészítés II.: a kávarendszer és a nyak; a menzúra fogalma; Vonós hangszerkészítés III.: összeépítés, lakkozás, a hangszer felszerelése; vonós anyagok, felépítés, akusztika, statika-dinamika, játszhatóság

	A vonó. A vonó és a hangszer meghibásodásai, javításuk szabályai, anyagai, módjai; vonós megszólaltatás, akusztika, statika-dinamika, játszhatóság
	Modern és premodern hangszerek és vonók; A különböző vonós hangszerek hasonlóságai, különbözőségei;
	Nyakbeültetés – menzúra arányok, számítások; a nyakrögzítés modern és premodern módjai
	A vonós hangszerek főegységek bontása nélküli leggyakoribb meghibásodásainak részletes menete, szabályai; A főegységek bontását igénylő és azzal együttjáró hangszerhibák, ezek javítása; a felbontás és a lecsukás művelete vonós hangszerek esetében
	A vonó – szerkezete, anyagai, működése, meghibásodások, javítási módok, a hangszer és a vonó kölcsönhatása; Nemestörések és a makktörés
szakmai ismeret pengetős	História: gitár előzményei világszerte, arab hatás, nevének kialakulása, zenei szerepe, húrozat, hangolás
	História2: már gitár a gitár, korai készítők, fejlesztések (Torress) 16-17-18-19. sz.
	A gitár útja a 18-19. századtól a világháborúk korszakáig (Martin, Staufer, Bigsby)
	Az elektromosgitár közvetlen előzménye, jazzgitárok, modernebb akusztikusgitárok
	Elektromos gitár story, nagy márkák (USA) / A pickup
	Elektromos gitár story2, Távol-kelet, pereskedések kora (lawsuit era)
	Elektromos gitár story3, Európa, nyugat és kelet
	Modern elektromos gitárok kora (virtuózok igényei), fejlesztések, gitár elektrotechnika alapjai (erősítők, pedálok stb.)
	Egyéb pengetős hangszerekről
szakmai ismeret zongora	A zongora története.
	A zongora akusztikája
	A zongora anyagai.
	A zongora felépítése
	A mechanika; A bécsi mechanika
	A félangol és pianíno mechanika
	Az angol mechanika.
	A csembaló
	Karbantartás, javítás
szakmai ismeret cimbalom	A cimbalom szerkezete, felépítése és hangolása
	A Schunda cég és a pedálos cimbalom
	A Bohák cég története
	Magyar cimbalomkészítők, hangszergyárak
	A cimbalomkészítés technológiája
	A cimbalom javítása és a cimbalomverők
	Cimbalomformák. A cimbalom ábrázolása
	A cimbalom: a „magyar zongora”
	A magyar cimbalomkultúráról zenehallgatással

szakmai ismeret fafúvós	Alapfogalmak, zene- és hangszertörténet; a hangszerek felosztása
	A fa anatómiája, metszetei, előkészítése, tárolása, gépi és kézi eszközök, famegmunkálás
	A fafúvós hangszerek készítése: fa és fém hangszertest – anyagok, méretezések
	Ajaksípos hangszerek – a fuvola és rokonhangszerei; A mechanika részei, anyagai, a megmunkálás eszközei, gépei. Akusztika, menzúra, felhangrendszer – összefüggések, alapszámítások
	Szimplanádas nyelvsípok – A klarinét, a szaxofon, a tárogató; hasonlóságok, különbözések: anyagok, felépítés, menzúra
	Duplanádas nyelvsípok – A fagott, az oboa; hasonlóságok, különbözések: anyagok, felépítés, menzúra
	A fafúvós hangszerek generáljavítása; a fatest és a mechanika
	A fafúvós hangszerek generáljavítása: a fémtest és a mechanika; balesetvédelem
	A fafúvós hangszerek felületkezelése, részegységei, anyagai, méretezések, menzúraszámítások – ismétlés, összefoglalás
szakmai ismeret rézfúvós	Alapfogalmak, zene- és hangszertörténet; a hangszerek felosztása
	A szakterület hangszereinek osztályozása, méret, hangolás, mechanikai megoldások alapján
	A korpuszkészítés folyamata, alapanyagok, lemezméretek, vastagsági mérethatárok
	A rézfúvós hangszerek készítésének és javításának gépei – felépítés, működés, használatuk
	A javítás és készítés során használt kéziszerszámok – használatuk szabályai
	A középrész, a váltó, a váltóház, a gépezet készítése, és beszabályozása; méretezések, alapszámítások
	A korpusz, a hajlások, és a huzalok javítása
	Gépjavítás menete; frekvenciaadatok
	Fúvókakészítés folyamata; akusztikai kölcsönhatások
szakmai ismeret orgona	A hangszerek kialakulása és osztályozása.
	Az orgona története, szerkezeti egységei. A magyar orgonaépítő ipar története.
	Az orgonaházak stílusa. A hangzás változása az orgona története folyamán.
	Az orgona szerkezete. Az orgonabelső elrendezése. A traktúrák és szélládák fajtái, lehetséges kombinációi, összehasonlítása.
	Az orgonasípok fajtái, felépítése. Felhangok, lábszámozás, menzúra, intonálás, hangolás.
	A csúszkaláda felépítése és működése.
	A kúpláda, táskaláda felépítése és működése.
	Az orgona fúvóműve, a fúvók fajtái és működése
	A játékasztal történeti fejlődése. A mai játékasztal felépítése. A diszpozíció.
	Bevezetés; A hang fogalma; Rezgéstani alapismeretek. I.

hangszerakusztika	Rezgéstani alapismeretek II., Elemi hullámtan
	A decibel fogalma, hangelemzés. A hangelemzés; a hangsugárzás jellemzői, javítása rezonátorral, rezonánssal.
	Hangterjedés, hangszigetelés, hanggátlás. Teremakusztikai alapfogalmak
	A hallás jellemzői
	Pszichoakusztikai alapfogalmak I. Pszichoakusztikai alapfogalmak II.
	Bevezetés: a hangszerakusztika tudománya; állóhullámok csövekben; húrok rezgése. Hangváltoztatás hangnyílással, csőhossz változtatással; a csőfal rezgéshatása; a pengetett húr viselkedése
	Az ajaksípok akusztikai tulajdonságai; gitárakusztika II., Szimplanádas hangszerek akusztikai tulajdonságai; az ütött húros hangszerek, a cimbalom akusztikája
	Duplanádas hangszerek akusztikai tulajdonságai; a zongora akusztikája I. Tölcséres fúvókájú hangszerek I.; a zongora akusztikája II
	Tölcséres fúvókájú hangszerek II.; a vonós hangszerek akusztikája I. Orgonaakusztika; a vonós hangszerek akusztikája II.
hangszeresztétika	Bevezető óra (mi az esztétika?) Eredetmítoszok – hangszerek kultúrtörténeti összefüggésben
	A művészettörténeti stílusok – őskor, ókor (hangszerei is) A középkor és hangszerei
	A reneszánsz és hangszerei A barokk, a rokokó és hangszerei
	A klasszicizmus és hangszerei – a szimfonikus zenekar A romantika és hangszerei – zongora, mint bútor A szakdolgozat – hogyan írjunk tudományos publikációt
	Hangszer ikonográfia – a képek, mint a korhű hangszerek készítésének alternatív, ill. kiegészítő forrásai Arány–elméletek; ókor, középkor, reneszánsz
	Praktikum és esztétikum Klasszikus és népi hangszerek. Az írott és az íratlan kultúra hangszerei
	A hangszerek felosztása, osztályozásuk szükségessége és története. Hangszertörténeti források – forrásolvasási gyakorlat
	A céhek története – iparművészet, mestermunka. Két műhely összehasonlítása. A hangszerész szakmák összehasonlítása
	Népi motívumok. Múzeumi órák, könyvtárak, levéltárak
	A fa, mint ipari nyersanyag; a fa biológiája, anatómiája. A fa fizikai és mechanikai tulajdonságai A szárítás és a gőzölés
	A fa hibái, a gépi és kézi megmunkálás szabályai. Tűlevelű fafajok jellemző tulajdonságai

anyagismeret	Lomblevelű és a trópusi fafajok jellemző tulajdonságai. Fűrészipari termékek; vágásirányok, a fa keresztmetszete és hosszmetszetei
	Ragasztóanyagok – természetes és szintetikus. Felület-előkészítés és a fa pácolásának anyaga
	Felületi bevonatok anyagai, furnérozás. Fémek szerkezetéről. Az ötvözetekről
	A vas és ötvözetei, oxidáció. A hőkezelés és edzés. Szerszámacélok, szerszámélesítő anyagok
	Színesfémek és ötvözeteik. Könnyűfémek és ötvözeteik. Kötőelemek: szegek, csavarok, vasalatok. A korrózió elleni védelem.
	A műanyagok fajtái, jelentősége, felhasználása. Egyéb ipari anyagok: csapágy-, kenő-, csiszoló- és fényesítő anyagok – polírozás és politúrozás
	Kiegészítő anyagok, elektromos vezetékek. Speciális szakmai anyagok
szakrajz	Bevezető, rajzeszközök, műszaki rajzok fajtái. Méretarány és alkalmazásuk. Rajzlapok, szövegmező. Szabványírás. Vonalvastagságok és alkalmazásuk. A szakma alapvető szerkesztési feladatai.
	Vetületi és axonometrikus ábrázolás. Összetett, csonkított mértani testek ábrázolása, nézetekkel és axonometrikusan
	Metszetek fajtái, jelentőségük. Anyagjelölések és alkalmazásuk. Fakötések ábrázolása nézetben, metszetben és axonometrikusan
	Az egyes szakmákból kiemelt szakmai rajzok készítése. Fémipari, géprajzi alapismeretek. Jelképes ábrázolások
	Áthatások szerkesztése. Méretmegadás, mérethálózat felépítése. Felületi megmunkálások jelölése
	Az egyes szakmákból kiemelt szakmai rajz készítése.
	Szerkesztést nem igénylő szabadkézi vázlatok készítése a választott szakma hangszereiről, hangszer alkatrészekről
	CAD
	Évzáró áttekintés
zenei alapismeretek	Hangtan. Hangjegyírás és a ritmus
	Hangközök és akkordok. Hangsorok, hangrendszerek, hangnemek
	A zenei formákról. Hangszerek és zenekarok
	A vonós hangszerek, vonós és szimfonikus zenekar. A kamaraegyüttesek
	A Jazz. A zenetörténet kezdete, korszakai – a természet hangjai
	Az ókori fejlett kultúrák. A középkor zenéje (500-1450)

	A reneszánsz (1450-1600). A barokk korszak (1600-1750)
	A klasszicizmus (1750-1800). A romantika (1800-1900)
	A huszadik század
tevékenység alapú ismeretek (vonós)	Famegmunkálás alapműveletei, kéziszerszámok használata
	Speciális szerszámok készítése, használatuk
	Hegedűkészítő, vonókészítő sablonok készítése
	Egyszerű és közepesen nehéz javítások
	Új hangszer és vonó készítése – kezdés
	Új hangszer és vonó készítése – befejezés
	A korpusz és a nyak javítási munkái – hegedű, gitár és vonójavítás

A vonós tanszak óraszámai:

Tantárgyak	**1/13 nappali**	**2/14 nappali**
Szakmai ismeret vonós	2	1
Szakmai ismeret pengetős	0,5	0
Szakmai ismeret zongora	0,5	0
Szakmai ismeret cimbalom	0,5	0
Szakmai ismeret fafúvós	0	0,5
Szakmai ismeret rézfúvós	0	0,5
Szakmai ismeret orgona	0	0,5
Hangszerakusztika	1,5	1
Hangszeresztétika	1	0,5
Anyagismeret	1	0,5
Szakrajz	1	0,5
Zenei alapismeretek	1	0,5
Tevékenység alapú ismeretek (vonós)	28	28
Heti óraszám	37	33,5
Éves óraszám	1332	1038,5

Pengetős tanszak

Hangszerkészítő és –javító II. (pengetős) tevékenysége	
Tantárgyak megnevezése	*Témakörök*
szakmai ismeret	História: gitár előzményei világszerte, arab hatás, nevének kialakulása, zenei szerepe, húrozat, hangolás História2: már gitár a gitár, korai készítők, fejlesztések (Torress) 16-17-18-19. sz.
	A gitár útja a 18-19. századtól a világháborúk korszakáig (Martin, Staufer, Bigsby)

pengetős	Az elektromos gitár közvetlen előzménye, jazz gitárok, modernebb akusztikusgitárok
	Elektromos gitár story, nagy márkák (USA) / A pickup Elektromos gitár story2, Távol-kelet, pereskedések kora (lawsuit era)
	Elektromos gitár story3, Európa, nyugat és kelet Modern elektromos gitárok kora (virtuózok igényei), fejlesztések, gitár elektrotechnika alapjai (erősítők, pedálok stb.)
	Egyéb pengetős hangszerekről
	Bevezetés: szerszámok, a fáról, tűzvédelem, balesetvédelem, kis kémia, alapvető hangszerész tulajdonságok és -hozzáállás / Hibákról-, hangszersérülésekről általában Pengetős alkatrészek, díszítések és -anyagaik, húrok természete, néhány matematikai és akusztikai alapkő, pengetés módjai-eszközei
	Tipikus gitár javítási feladatokról általában / Hibák fajtái Különböző gitár típusok beállítása / Gitár fizikájáról (kényelem és a jó hang egyensúlya)
	Bundcsiszolás / Gitár tuning és átalakítás szabályai (zenész igények) Bundozás
	A polihisztor hangszerész / Speciális javítási feladatokról és a restaurálásról / Lakkok és "kencék" Gitárelektronika alapjai / Néhány használható és használhatatlan gitár kütyü és -speciális fejlesztés
szakmai ismeret vonós	Alapfogalmak, zene- és hangszertörténet; a hangszerek felosztása
	Anyagok, szerszámok, gépek, eszközök.
	A fa anatómiája, metszetei, előkészítése, tárolása A vonós/pengetős akusztikai erősítő rendszer
	Vonós/pengetős hangszerkészítés I.: a rezonáns és a hát;
	Hangszerkészítés II.: a kávarendszer és a nyak; a menzúra fogalma
	Hangszerkészítés III.: összeépítés, lakkozás, a hangszer felszerelése
	A vonó
	A vonó és a hangszer meghibásodásai, szakszerű javításuk szabályai, módjai
	A különböző vonós és a pengetős hangszerek hasonlóságai, különbözőségei. Évvégi összefoglalás
szakmai ismeret zongora	A zongora története.
	A zongora akusztikája
	A zongora anyagai.
	A zongora felépítése
	A mechanika; A bécsi mechanika
	A félangol és pianíno mechanika
	Az angol mechanika.
	A csembaló

	Karbantartás, javítás
szakmai ismeret cimbalom	A cimbalom szerkezete, felépítése és hangolása
	A Schunda cég és a pedálos cimbalom
	A Bohák cég története
	Magyar cimbalomkészítők, hangszergyárak
	A cimbalomkészítés technológiája
	A cimbalom javítása és a cimbalomverők
	Cimbalomformák. A cimbalom ábrázolása
	A cimbalom: a „magyar zongora”
	A magyar cimbalomkultúráról zenehallgatással
szakmai ismeret fafúvós	Alapfogalmak, zene- és hangszertörténet; a hangszerek felosztása
	A fa anatómiája, metszetei, előkészítése, tárolása, gépi és kézi eszközök, famegmunkálás
	A fafúvós hangszerek készítése: fa és fém hangszertest – anyagok, méretezések
	Ajaksípos hangszerek – a fuvola és rokonhangszerei; A mechanika részei, anyagai, a megmunkálás eszközei, gépei. Akusztika, menzúra, felhangrendszer – összefüggések, alapszámítások
	Szimplanádas nyelvsípok - A klarinét, a szaxofon, a tárogató; hasonlóságok, különbözések: anyagok, felépítés, menzúra
	Duplanádas nyelvsípok - A fagott, az oboa; hasonlóságok, különbözések: anyagok, felépítés, menzúra
	A fafúvós hangszerek generáljavítása; a fatest és a mechanika
	A fafúvós hangszerek generáljavítása: a fémtest és a mechanika; balesetvédelem
	A fafúvós hangszerek felületkezelése, részegységei, anyagai, méretezések, menzúraszámítások – ismétlés, összefoglalás
szakmai ismeret rézfúvós	Alapfogalmak, zene- és hangszertörténet; a hangszerek felosztása
	A szakterület hangszereinek osztályozása, méret, hangolás, mechanikai megoldások alapján
	A korpuszkészítés folyamata, alapanyagok, lemezméretek, vastagsági mérethatárok
	A rézfúvós hangszerek készítésének és javításának gépei – felépítés, működés, használatuk
	A javítás és készítés során használt kéziszerszámok – használatuk szabályai
	A középrész, a váltó, a váltóház, a gépezet készítése, és beszabályozása; méretezések, alapszámítások
	A korpusz, a hajlások, és a huzalok javítása
	Gépjavítás menete; frekvenciaadatok
	Fúvókakészítés folyamata; akusztikai kölcsönhatások
szakmai ismeret orgona	A hangszerek kialakulása és osztályozása.
	Az orgona története, szerkezeti egységei. A magyar orgonaépítő ipar története.
	Az orgonaházak stílusa. A hangzás változása az orgona története folyamán.

	Az orgona szerkezete. Az orgonabelső elrendezése. A traktúrák és szélládák fajtái, lehetséges kombinációi, összehasonlítása.
	Az orgonasípok fajtái, felépítése. Felhangok, lábszámozás, menzúra, intonálás, hangolás.
	A csúszkaláda felépítése és működése.
	A kúpláda, táskaláda felépítése és működése.
	Az orgona fúvóműve, a fúvók fajtái és működése
	A játékasztal történeti fejlődése. A mai játékasztal felépítése. A diszpozíció.
hangszerakusztika	Bevezetés; A hang fogalma; Rezgéstani alapismeretek. I. Rezgéstani alapismeretek II., Elemi hullámtan
	A decibel fogalma, hangelemzés. A hangelemzés; a hangsugárzás jellemzői, javítása rezonátorral, rezonánssal.
	Hangterjedés, hangszigetelés, hanggátlás. Teremakusztikai alapfogalmak
	A hallás jellemzői
	Pszichoakusztikai alapfogalmak I. Pszichoakusztikai alapfogalmak II.
	Bevezetés: a hangszerakusztika tudománya; állóhullámok csövekben; húrok rezgése. Hangváltoztatás hangnyílással, csőhossz változtatással; a csőfal rezgéshatása; a pengetett húr viselkedése
	Az ajaksípok akusztikai tulajdonságai; gitárakusztika II., Szimplanádas hangszerek akusztikai tulajdonságai; az ütött húros hangszerek, a cimbalom akusztikája
	Duplanádas hangszerek akusztikai tulajdonságai; a zongora akusztikája I. Tölcséres fúvókájú hangszerek I.; a zongora akusztikája II
	Tölcséres fúvókájú hangszerek II.; a vonós hangszerek akusztikája I. Orgonaakusztika; a vonós hangszerek akusztikája II.
hangszeresztétika	Bevezető óra (mi az esztétika?) Eredetmítoszok – hangszerek kultúrtörténeti összefüggésben
	A művészettörténeti stílusok – őskor, ókor (hangszerei is) A középkor és hangszerei
	A reneszánsz és hangszerei A barokk, a rokokó és hangszerei
	A klasszicizmus és hangszerei – a szimfonikus zenekar A romantika és hangszerei – zongora, mint bútor A szakdolgozat – hogyan írjunk tudományos publikációt
	Hangszer ikonográfia – a képek, mint a korhű hangszerek készítésének alternatív, ill. kiegészítő forrásai Arány–elméletek; ókor, középkor, reneszánsz
	Praktikum és esztétikum Klasszikus és népi hangszerek. Az írott és az íratlan kultúra hangszerei
	A hangszerek felosztása, osztályozásuk szükségessége és története.

	Hangszertörténeti források – forrásolvasási gyakorlat
	A céhek története – iparművészet, mestermunka. Két műhely összehasonlítása. A hangszerész szakmák összehasonlítása
	Népi motívumok. Múzeumi órák, könyvtárak, levéltárak
anyagismeret	A fa, mint ipari nyersanyag; a fa biológiája, anatómiája. A fa fizikai és mechanikai tulajdonságai. A szárítás és a gőzölés
	A fa hibái, a gépi és kézi megmunkálás szabályai. Tűlevelű fafajok jellemző tulajdonságai
	Lomblevelű és a trópusi fafajok jellemző tulajdonságai. Fűrészipari termékek; vágásirányok, a fa keresztmetszete és hosszmetszetei
	Ragasztóanyagok – természetes és szintetikus. Felület-előkészítés és a fa pácolásának anyaga
	Felületi bevonatok anyagai, furnérozás. Fémek szerkezetéről. Az ötvözetekről
	A vas és ötvözetei, oxidáció. A hőkezelés és edzés. Szerszámacélok, szerszámélesítő anyagok
	Színesfémek és ötvözeteik. Könnyűfémek és ötvözeteik. Kötőelemek: szegek, csavarok, vasalatok. A korrózió elleni védelem.
	A műanyagok fajtái, jelentősége, felhasználása. Egyéb ipari anyagok: csapágy-, kenő-, csiszoló- és fényesítő anyagok – polírozás és politúrozás
	Kiegészítő anyagok, elektromos vezetékek. Speciális szakmai anyagok
szakrajz	Bevezető, rajzeszközök, műszaki rajzok fajtái. Méretarány és alkalmazásuk. Rajzlapok, szövegmező. Szabványírás. Vonalvastagságok és alkalmazásuk. A szakma alapvető szerkesztési feladatai.
	Vetületi és axonometrikus ábrázolás. Összetett, csonkított mértani testek ábrázolása, nézetekkel és axonometrikusan
	Metszetek fajtái, jelentőségük. Anyagjelölések és alkalmazásuk. Fakötések ábrázolása nézetben, metszetben és axonometrikusan
	Az egyes szakmákból kiemelt szakmai rajzok készítése. Fémipari, géprajzi alapismeretek. Jelképes ábrázolások
	Áthatások szerkesztése. Méretmegadás, mérethálózat felépítése. Felületi megmunkálások jelölése
	Az egyes szakmákból kiemelt szakmai rajz készítése.
	Szerkesztést nem igénylő szabadkézi vázlatok készítése a választott szakma hangszereiről, hangszer alkatrészekről
	CAD
	Évzáró áttekintés
	Hangtan. Hangjegyírás és a ritmus

zenei alapismeretek	Hangközök és akkordok. Hangsorok, hangrendszerek, hangnemek
	A zenei formákról. Hangszerek és zenekarok
	A vonós hangszerek, vonós és szimfonikus zenekar. A kamaraegyüttesek
	A Jazz. A zenetörténet kezdete, korszakai – a természet hangjai
	Az ókori fejlett kultúrák. A középkor zenéje (500-1450)
	A reneszánsz (1450-1600). A barokk korszak (1600-1750)
	A klasszicizmus (1750-1800). A romantika (1800-1900)
	A huszadik század
tevékenység alapú ismeretek (pengetős)	Famegmunkálás alapműveletei, kéziszerszámok használata és szerszámfenés
	Speciális szerszámok használata,
	Egyszerű és közepesen nehéz javítások
	Komolyabb javítási munkák

A pengetős tanszak óraszámai:

Tantárgyak	**1/13 nappali**	**2/14 nappali**
Szakmai ismeret pengetős	2	1
Szakmai ismeret vonós	0,5	0
Szakmai ismeret zongora	0,5	0
Szakmai ismeret cimbalom	0,5	0
Szakmai ismeret fafúvós	0	0,5
Szakmai ismeret rézfúvós	0	0,5
Szakmai ismeret orgona	0	0,5
Hangszerakusztika	1,5	1
Hangszeresztétika	1	0,5
Anyagismeret	1	0,5
Szakrajz	1	0,5
Zenei alapismeretek	1	0,5
Tevékenység alapú ismeretek (pengetős)	28	28

Heti óraszám	37	33,5
Éves óraszám	1332	1038,5

Zongora tanszak

Hangszerkészítő és –javító II. (zongora) tevékenysége	
Tantárgyak megnevezése	*Témakörök*
szakmai ismeret zongora	A zongora története. A zongora akusztikája
	A zongora anyagai. A zongora felépítése
	A mechanika; A bécsi mechanika A félangol és pianíno mechanika
	Az angol mechanika. A csembaló
	Karbantartás, javítás. Hangolás I. Hangolás II
	Intonálás. Szakvélemény
	Generáljavítás. Történelmi és kópia hangszerek. Elmélet és gyakorlat összefüggése.
	Elektronikus lehetőségek. Speciális tűz- és munkavédelem
	Pszichológiai és játéktechnikai kapcsolatok. A szakdolgozat
szakmai ismeret vonós	Alapfogalmak, zene- és hangszertörténet; a hangszerek felosztása
	Anyagok, szerszámok, gépek, eszközök.
	A fa anatómiája, metszetei, előkészítése, tárolása A vonós/pengetős akusztikai erősítő rendszer
	Vonós/pengetős hangszerkészítés I.: a rezonáns és a hát;
	Hangszerkészítés II.: a kávarendszer és a nyak; a menzúra fogalma
	Hangszerkészítés III.: összeépítés, lakkozás, a hangszer felszerelése
	A vonó
	A vonó és a hangszer meghibásodásai, szakszerű javításuk szabályai, módjai
	A különböző vonós és a pengetős hangszerek hasonlóságai, különbözőségei. Évvégi összefoglalás
szakmai ismeret pengetős	História: a gitár előzményei világszerte, arab hatás, nevének kialakulása, zenei szerepe, húrozat, hangolás
	História2: már gitár a gitár, korai készítők, fejlesztések (Torress) 16-17-18-19. sz.
	A gitár útja a 18-19. századtól a világháborúk korszakáig (Martin, Staufer, Bigsby)
	Az elektromos gitár közvetlen előzménye, jazz gitárok, modernebb akusztikusgitárok
	Elektromos gitár story, nagy márkák (USA) / A pickup
	Elektromos gitár story2, Távol-kelet, pereskedések kora (lawsuit era)

	Elektromos gitár story3, Európa, nyugat és kelet
	Modern elektromos gitárok kora (virtuózok igényei), fejlesztések, gitár elektrotechnika alapjai (erősítők, pedálok stb.)
	Egyéb pengetős hangszerekről
szakmai ismeret cimbalom	A cimbalom szerkezete, felépítése és hangolása
	A Schunda cég és a pedálos cimbalom
	A Bohák cég története
	Magyar cimbalomkészítők, hangszergyárak
	A cimbalomkészítés technológiája
	A cimbalom javítása és a cimbalomverők
	Cimbalomformák. A cimbalom ábrázolása
	A cimbalom: a „magyar zongora”
	A magyar cimbalomkultúráról zenehallgatással
szakmai ismeret fafúvós	Alapfogalmak, zene- és hangszertörténet; a hangszerek felosztása
	A fa anatómiája, metszetei, előkészítése, tárolása, gépi és kézi eszközök, famegmunkálás
	A fafúvós hangszerek készítése: fa és fém hangszertest – anyagok, méretezések
	Ajaksípos hangszerek – a fuvola és rokonhangszerei; A mechanika részei, anyagai, a megmunkálás eszközei, gépei. Akusztika, menzúra, felhangrendszer – összefüggések, alapszámítások
	Szimplanádas nyelvsípok - A klarinét, a szaxofon, a tárogató; hasonlóságok, különbözések: anyagok, felépítés, menzúra
	Duplanádas nyelvsípok – A fagott, az oboa; hasonlóságok, különbözések: anyagok, felépítés, menzúra
	A fafúvós hangszerek generáljavítása; a fatest és a mechanika
	A fafúvós hangszerek generáljavítása: a fémtest és a mechanika; balesetvédelem
	A fafúvós hangszerek felületkezelése, részegységei, anyagai, méretezések, menzúraszámítások
szakmai ismeret rézfúvós	Alapfogalmak, zene- és hangszertörténet; a hangszerek felosztása
	A szakterület hangszereinek osztályozása, méret, hangolás, mechanikai megoldások alapján
	A korpuszkészítés folyamata, alapanyagok, lemezméretek, vastagsági mérethatárok
	A rézfúvós hangszerek készítésének és javításának gépei – felépítés, működés, használatuk
	A javítás és készítés során használt kéziszerszámok – használatuk szabályai
	A középrész, a váltó, a váltóház, a gépezet készítése, és beszabályozása; méretezések, alapszámítások
	A korpusz, a hajlások, és a huzalok javítása
	Gépjavítás menete; frekvenciaadatok
	Fúvókakészítés folyamata; akusztikai kölcsönhatások
	A hangszerek kialakulása és osztályozása.

szakmai ismeret orgona	Az orgona története, szerkezeti egységei. A magyar orgonaépítő ipar története.
	Az orgonaházak stílusa. A hangzás változása az orgona története folyamán.
	Az orgona szerkezete. Az orgonabelső elrendezése. A traktúrák és szélládák fajtái, lehetséges kombinációi, összehasonlítása.
	Az orgonasípok fajtái, felépítése. Felhangok, lábszámozás, menzúra, intonálás, hangolás.
	A csúszkaláda felépítése és működése.
	A kúpláda, táskaláda felépítése és működése.
	Az orgona fúvóműve, a fúvók fajtái és működése
	A játékasztal történeti fejlődése. A mai játékasztal felépítése. A diszpozíció.
hangszerakusztika	Bevezetés; A hang fogalma; Rezgéstani alapismeretek. I. Rezgéstani alapismeretek II., Elemi hullámtan
	A decibel fogalma, hangelemzés. A hangelemzés; a hangsugárzás jellemzői, javítása rezonátorral, rezonánssal.
	Hangterjedés, hangszigetelés, hanggátlás. Teremakusztikai alapfogalmak
	A hallás jellemzői
	Pszichoakusztikai alapfogalmak I. Pszichoakusztikai alapfogalmak II.
	Bevezetés: a hangszerakusztika tudománya; állóhullámok csövekben; húrok rezgése. Hangváltoztatás hangnyílással, csőhossz változtatással; a csőfal rezgéshatása; a pengetett húr viselkedése
	Az ajaksípok akusztikai tulajdonságai; gitárakusztika II., Szimplanádas hangszerek akusztikai tulajdonságai; az ütött húros hangszerek, a cimbalom akusztikája
	Duplanádas hangszerek akusztikai tulajdonságai; a zongora akusztikája I. Tölcséres fúvókájú hangszerek I.; a zongora akusztikája II
	Tölcséres fúvókájú hangszerek II.; a vonós hangszerek akusztikája I. Orgonaakusztika; a vonós hangszerek akusztikája II.
hangszeresztétika	Bevezető óra (mi az esztétika?) Eredetmítoszok – hangszerek kultúrtörténeti összefüggésben
	A művészettörténeti stílusok – őskor, ókor (hangszerei is) A középkor és hangszerei
	A reneszánsz és hangszerei A barokk, a rokokó és hangszerei
	A klasszicizmus és hangszerei – a szimfonikus zenekar A romantika és hangszerei – zongora, mint bútor A szakdolgozat – hogyan írjunk tudományos publikációt
	Hangszer ikonográfia – a képek, mint a korhű hangszerek készítésének alternatív, ill. kiegészítő forrásai Arány–elméletek; ókor, középkor, reneszánsz
	Praktikum és esztétikum

	Klasszikus és népi hangszerek. Az írott és az íratlan kultúra hangszerei
	A hangszerek felosztása, osztályozásuk szükségessége és története. Hangszertörténeti források – forrásolvasási gyakorlat
	A céhek története – iparművészet, mestermunka. Két műhely összehasonlítása. A hangszerész szakmák összehasonlítása
	Népi motívumok. Múzeumi órák, könyvtárak, levéltárak
anyagismeret	A fa, mint ipari nyersanyag; a fa biológiája, anatómiája. A fa fizikai és mechanikai tulajdonságai A szárítás és a gőzölés
	A fa hibái, a gépi és kézi megmunkálás szabályai. Tűlevelű fafajok jellemző tulajdonságai
	Lomblevelű és a trópusi fafajok jellemző tulajdonságai. Fűrészipari termékek; vágásirányok, a fa keresztmetszete és hosszmetszetei
	Ragasztóanyagok – természetes és szintetikus. Felület-előkészítés és a fa pácolásának anyaga
	Felületi bevonatok anyagai, furnérozás. Fémek szerkezetéről. Az ötvözetekről
	A vas és ötvözetei, oxidáció. A hőkezelés és edzés. Szerszámacélok, szerszámélesítő anyagok
	Színesfémek és ötvözeteik. Könnyűfémek és ötvözeteik. Kötőelemek: szegek, csavarok, vasalatok. A korrózió elleni védelem.
	A műanyagok fajtái, jelentősége, felhasználása. Egyéb ipari anyagok: csapágy-, kenő-, csiszoló- és fényesítő anyagok – polírozás és politúrozás
	Kiegészítő anyagok, elektromos vezetékek. Speciális szakmai anyagok
szakrajz	Bevezető, rajzeszközök, műszaki rajzok fajtái. Méretarány és alkalmazásuk. Rajzlapok, szövegmező. Szabványírás. Vonalvastagságok és alkalmazásuk. A szakma alapvető szerkesztési feladatai.
	Vetületi és axonometrikus ábrázolás. Összetett, csonkított mértani testek ábrázolása, nézetekkel és axonometrikusan
	Metszetek fajtái, jelentőségük. Anyagjelölések és alkalmazásuk. Fakötések ábrázolása nézetben, metszetben és axonometrikusan
	Az egyes szakmákból kiemelt szakmai rajzok készítése. Fémipari, géprajzi alapismeretek. Jelképes ábrázolások
	Áthatások szerkesztése. Méretmegadás, mérethálózat felépítése. Felületi megmunkálások jelölése
	Az egyes szakmákból kiemelt szakmai rajz készítése.

	Szerkesztést nem igénylő szabadkézi vázlatok készítése a választott szakma hangszereiről, hangszer alkatrészekről
	CAD
	Évzáró áttekintés
zenei alapismeretek	Hangtan. Hangjegyírás és a ritmus
	Hangközök és akkordok. Hangsorok, hangrendszerek, hangnemek
	A zenei formákról. Hangszerek és zenekarok
	A vonós hangszerek, vonós és szimfonikus zenekar. A kamaraegyüttesek
	A Jazz. A zenetörténet kezdete, korszakai – a természet hangjai
	Az ókori fejlett kultúrák. A középkor zenéje (500-1450)
	A reneszánsz (1450-1600). A barokk korszak (1600-1750)
	A klasszicizmus (1750-1800). A romantika (1800-1900)
	A huszadik század
tevékenység alapú ismeretek (zongora)	Helyi tűz-, baleset-, érintés- és környezetvédelmi eligazítás. Alapozó szerszám- és géphasználat, anyagmegmunkálás. Speciális szerszámok, sablonok készítése, karbantartása
	Alapozó hangszerfelépítési gyakorlatok. Korpuszjavítási gyakorlatok, szekrényelemek. Klaviatúrajavítási gyakorlatok
	Felületmegmunkálási gyakorlatok. Fényezés, politúrozás és polírozás. Öntvényjavítási gyakorlatok
	Mechanikajavítási gyakorlatok. Húrozási gyakorlatok
	Nagyjavítási folyamattervezés
	Rezonánsjavítás, húrnyomás-beállítás, lakkozás (esetleg új rezonáns készítés) Tőkejavítási gyakorlatok
	Beszabályozási gyakorlatok
	Hangfogó javítási gyakorlatok
	Intonálás
	Hangolási gyakorlatok

A zongora tanszak óraszámai:

Tantárgyak	**1/13 nappali**	**2/14 nappali**
Szakmai ismeret zongora	2	1
Szakmai ismeret vonós	0,5	0
Szakmai ismeret pengetős	0,5	0
Szakmai ismeret cimbalom	0,5	0
Szakmai ismeret fafúvós	0	0,5

Szakmai ismeret rézfúvós	0	0,5
Szakmai ismeret orgona	0	0,5
Hangszerakusztika	1,5	1
Hangszeresztétika	1	0,5
Anyagismeret	1	0,5
Szakrajz	1	0,5
Zenei alapismeretek	1	0,5
Tevékenység alapú ismeretek (zongora)	28	28
Heti óraszám	37	33,5
Éves óraszám	1332	1038,5

Orgonaépítő tanszak

Hangszerkészítő és –javító II. (orgonaépítő) tevékenysége	
Tantárgyak megnevezése	*Témakörök*
szakmai ismeret orgonaépítő	A hangszerek kialakulása és osztályozása. Az orgona története, szerkezeti egységei. A magyar orgonaépítő ipar története.
	Az orgonaházak stílusa. A hangzás változása az orgona története folyamán. Az orgona szerkezete. Az orgonabelső elrendezése. A traktúrák és szélládák fajtái, lehetséges kombinációi, összehasonlítása.
	Az orgonasípok fajtái, felépítése. Felhangok, lábszámozás, menzúra, intonálás, hangolás. A csúszkaláda felépítése és működése.
	A kúpláda, táskaláda felépítése és működése. Az orgona fúvóműve, a fúvók fajtái és működése
	A játékasztal történeti fejlődése. A mai játékasztal felépítése. A diszpozíció. Az orgonasípok fajtái – ajaksípok, nyelvsípok.
	Sípok készítése. A táskaláda és a kúpláda
	A csúszkaláda. Síptőke készítése.
	Az elektromos játékasztal. A mechanikus játékasztal
	Pedál billentyűzet és manuál klaviatúra. Elektronikus lehetőségek. Speciális tűz- és munkavédelem
	Elmélet és gyakorlat összefüggései. A szakdolgozat.
szakmai ismeret fafúvós	Alapfogalmak, zene- és hangszertörténet; a hangszerek felosztása
	A fa anatómiája, metszetei, előkészítése, tárolása, gépi és kézi eszközök, famegmunkálás
	A fafúvós hangszerek készítése: fa és fém hangszertest – anyagok, méretezések
	Ajaksípos hangszerek – a fuvola és rokonhangszerei; A mechanika részei, anyagai, a megmunkálás eszközei, gépei. Akusztika, menzúra, felhangrendszer – összefüggések, alapszámítások
	Szimplanádas nyelvsípok - A klarinét, a szaxofon, a tárogató; hasonlóságok, különbözések: anyagok, felépítés, menzúra

	Duplanádas nyelvsípok - A fagott, az oboa; hasonlóságok, különbözések: anyagok, felépítés, menzúra
	A fafúvós hangszerek generáljavítása; a fatest és a mechanika
	A fafúvós hangszerek generáljavítása: a fémtest és a mechanika; balesetvédelem
	A fafúvós hangszerek felületkezelése, részegységei, anyagai, méretezések, menzúraszámítások – ismétlés, összefoglalás
szakmai ismeret rézfúvós	Alapfogalmak, zene- és hangszertörténet; a hangszerek felosztása
	A szakterület hangszereinek osztályozása, méret, hangolás, mechanikai megoldások alapján
	A korpuszkészítés folyamata, alapanyagok, lemezméretek, vastagsági mérethatárok
	A rézfúvós hangszerek készítésének és javításának gépei – felépítés, működés, használatuk
	A javítás és készítés során használt kéziszerszámok – használatuk szabályai
	A középrész, a váltó, a váltóház, a gépezet készítése, és beszabályozása; méretezések, alapszámítások
	A korpusz, a hajlások, és a huzalok javítása
	Gépjavítás menete; frekvenciaadatok
	Fúvókakészítés folyamata; akusztikai kölcsönhatások
szakmai ismeret vonós	Alapfogalmak, zene- és hangszertörténet; a hangszerek felosztása
	Anyagok, szerszámok, gépek, eszközök.
	A fa anatómiája, metszetei, előkészítése, tárolása A vonós/pengetős akusztikai erősítő rendszer
	Vonós/pengetős hangszerkészítés I.: a rezonáns és a hát;
	Hangszerkészítés II.: a kávarendszer és a nyak; a menzúra fogalma
	Hangszerkészítés III.: összeépítés, lakkozás, a hangszer felszerelése
	A vonó
	A vonó és a hangszer meghibásodásai, szakszerű javításuk szabályai, módjai
	A különböző vonós és a pengetős hangszerek hasonlóságai, különbözőségei. Év végi összefoglalás
szakmai ismeret pengetős	História: a gitár előzményei világszerte, arab hatás, nevének kialakulása, zenei szerepe, húrozat, hangolás
	História2: már gitár a gitár, korai készítők, fejlesztések (Torress) 16-17-18-19. sz.
	A gitár útja a 18-19. századtól a világháborúk korszakáig (Martin, Staufer, Bigsby)
	Az elektromos gitár közvetlen előzménye, jazz gitárok, modernebb akusztikusgitárok
	Elektromos gitár story, nagy márkák (USA) / A pickup
	Elektromos gitár story2, Távol-kelet, pereskedések kora (lawsuit era)
	Elektromos gitár story3, Európa, nyugat és kelet

	Modern elektromos gitárok kora (virtuózok igényei), fejlesztések, gitár elektrotechnika alapjai (erősítők, pedálok stb.)
	Egyéb pengetős hangszerekről
szakmai ismeret zongora	A zongora története. A zongora akusztikája
	A zongora anyagai. A zongora felépítése
	A mechanika; A bécsi mechanika A félangol és pianíno mechanika
	Az angol mechanika. A csembaló
	Karbantartás, javítás. Hangolás I. Hangolás II
	Intonálás. Szakvélemény
	Generáljavítás. Történelmi és kópia hangszerek. Elmélet és gyakorlat összefüggése.
	Elektronikus lehetőségek. Speciális tűz- és munkavédelem
	Pszichológiai és játéktechnikai kapcsolatok. A szakdolgozat
szakmai ismeret cimbalom	A cimbalom szerkezete, felépítése és hangolása
	A Schunda cég és a pedálos cimbalom
	A Bohák cég története
	Magyar cimbalomkészítők, hangszergyárak
	A cimbalomkészítés technológiája
	A cimbalom javítása és a cimbalomverők
	Cimbalomformák. A cimbalom ábrázolása
	A cimbalom: a „magyar zongora”
	A magyar cimbalomkultúráról zenehallgatással
hangszerakusztika	Bevezetés; A hang fogalma; Rezgéstani alapismeretek. I. Rezgéstani alapismeretek II., Elemi hullámtan
	A decibel fogalma, hangelemzés. A hangelemzés; a hangsugárzás jellemzői, javítása rezonátorral, rezonánssal.
	Hangterjedés, hangszigetelés, hanggátlás. Teremakusztikai alapfogalmak
	A hallás jellemzői
	Pszichoakusztikai alapfogalmak I. Pszichoakusztikai alapfogalmak II.
	Bevezetés: a hangszerakusztika tudománya; állóhullámok csövekben; húrok rezgése. Hangváltoztatás hangnyílással, csőhossz változtatással; a csőfal rezgéshatása; a pengetett húr viselkedése
	Az ajaksípok akusztikai tulajdonságai; gitárakusztika II., Szimplanádas hangszerek akusztikai tulajdonságai; az ütött húros hangszerek, a cimbalom akusztikája
	Duplanádas hangszerek akusztikai tulajdonságai; a zongora akusztikája I. Tölcséres fúvókájú hangszerek I.; a zongora akusztikája II
	Tölcséres fúvókájú hangszerek II.; a vonós hangszerek akusztikája I. Orgonaakusztika; a vonós hangszerek akusztikája II.
	Bevezető óra (mi az esztétika?) Eredetmítoszok – hangszerek kultúrtörténeti összefüggésben

hangszeresztétika	A művészettörténeti stílusok – őskor, ókor (hangszerei is) A középkor és hangszerei
	A reneszánsz és hangszerei A barokk, a rokokó és hangszerei
	A klasszicizmus és hangszerei – a szimfonikus zenekar A romantika és hangszerei – zongora, mint bútor A szakdolgozat – hogyan írjunk tudományos publikációt
	Hangszer ikonográfia – a képek, mint a korhű hangszerek készítésének alternatív, ill. kiegészítő forrásai Arány–elméletek; ókor, középkor, reneszánsz
	Praktikum és esztétikum Klasszikus és népi hangszerek. Az írott és az íratlan kultúra hangszerei
	A hangszerek felosztása, osztályozásuk szükségessége és története Hangszertörténeti források – forrásolvasási gyakorlat
	A céhek története – iparművészet, mestermunka Két műhely összehasonlítása A hangszerész szakmák összehasonlítása
	Népi motívumok Múzeumi órák, könyvtárak, levéltárak
anyagismeret	A fa, mint ipari nyersanyag; a fa biológiája, anatómiája A fa fizikai és mechanikai tulajdonságai. A szárítás és a gőzölés
	A fa hibái, a gépi és kézi megmunkálás szabályai Tűlevelű fafajok jellemző tulajdonságai
	Lomblevelű és a trópusi fafajok jellemző tulajdonságai. Fűrészipari termékek; vágásirányok, a fa keresztmetszete és hosszmetszetei
	Ragasztóanyagok – természetes és szintetikus Felület-előkészítés és a fa pácolásának anyaga
	Felületi bevonatok anyagai, furnérozás Fémek szerkezetéről. Az ötvözetekről
	A vas és ötvözetei, oxidáció A hőkezelés és edzés. Szerszámacélok, szerszámélesítő anyagok
	Színesfémek és ötvözeteik Könnyűfémek és ötvözeteik Kötőelemek: szegek, csavarok, vasalatok A korrózió elleni védelem.
	A műanyagok fajtái, jelentősége, felhasználása Egyéb ipari anyagok: csapágy-, kenő-, csiszoló- és fényesítő anyagok – polírozás és politúrozás
	Kiegészítő anyagok, elektromos vezetékek. Speciális szakmai anyagok
	Bevezető, rajzeszközök, műszaki rajzok fajtái. Méretarány és alkalmazásuk Rajzlapok, szövegmező. Szabványírás. Vonalvastagságok és alkalmazásuk. A szakma alapvető szerkesztési feladatai.
	Vetületi és axonometrikus ábrázolás

szakrajz	Összetett, csonkított mértani testek ábrázolása, nézetekkel és axonometrikusan
	Metszetek fajtái, jelentőségük. Anyagjelölések és alkalmazásuk Fakötések ábrázolása nézetben, metszetben és axonometrikusan
	Az egyes szakmákból kiemelt szakmai rajzok készítése Fémipari, géprajzi alapismeretek. Jelképes ábrázolások
	Áthatások szerkesztése. Méretmegadás, mérethálózat felépítése Felületi megmunkálások jelölése
	Az egyes szakmákból kiemelt szakmai rajz készítése.
	Szerkesztést nem igénylő szabadkézi vázlatok készítése a választott szakma hangszereiről, hangszer alkatrészekről
	CAD
	Évzáró áttekintés
zenei alapismeretek	Hangtan. Hangjegyírás és a ritmus
	Hangközök és akkordok. Hangsorok, hangrendszerek, hangnemek
	A zenei formákról. Hangszerek és zenekarok
	A vonós hangszerek, vonós és szimfonikus zenekar A kamaraegyüttesek
	A Jazz. A zenetörténet kezdete, korszakai – a természet hangjai
	Az ókori fejlett kultúrák. A középkor zenéje (500-1450)
	A reneszánsz (1450-1600). A barokk korszak (1600-1750)
	A klasszicizmus (1750-1800). A romantika (1800-1900)
	A huszadik század
tevékenység alapú ismeretek (orgonaépítő)	Üzemlátogatás, balesetelhárítás. Egyszerűbb orgonaalkatrészek készítés kézi faipari szerszámokkal
	Faipari gépek használatával kisebb alkatrészek készítése. Fedett és nyitott fasípok készítése. Síptőkék készítése
	Sípállványok és raszterdeszkák készítése. Sípok felállítása a tőkére
	Fakötések készítése. Fúvóberendezés, légcsatornák készítése
	Régi fúvók javítása
	Fémöntés, esztergályozás. Fémsípok kiszabása, formázása. Fedett és nyitott fémsípok készítése
	Tremoló készítése Orgonapad készítése. Pedálbillentyűzet készítése.
	Csúszkaláda készítése Szelepek készítése, felszerelése a csúszkaládára
	A mechanikus traktúra elemeinek összeállítása Velatúra készítése rajz alapján
	Mechanikus orgonák javítása

Az orgonaépítő tanszak óraszámai:

Tantárgyak	1/13 nappali	2/14 nappali
Szakmai ismeret orgonaépítő	2	1
Szakmai ismeret vonós	0,5	0
Szakmai ismeret pengetős	0,5	0
Szakmai ismeret cimbalom	0,5	0
Szakmai ismeret fafúvós	0	0,5
Szakmai ismeret rézfúvós	0	0,5
Szakmai ismeret zongora	0	0,5
Hangszerakusztika	1,5	1
Hangszeresztétika	1	0,5
Anyagismeret	1	0,5
Szakrajz	1	0,5
Zenei alapismeretek	1	0,5
Tevékenység alapú ismeretek (orgonaépítő)	28	28
Heti óraszám	37	33,5
Éves óraszám	1332	1038,5

Cimbalom tanszak

Hangszerkészítő és -javító II.(cimbalom) tevékenysége	
Tantárgyak megnevezése	*Témakörök*
szakmai ismeret cimbalom	A hangszerek kialakulása és osztályozása A cimbalom fejlődéstörténete, szerkezeti egységei
	A Schunda cég és a pedálos cimbalom A Bohák cég és találmányai
	A Schunda és a Bohák cimbalmok sajátságainak összehasonlítása A mai cimbalomkészítő műhely gép, szerszám, sablon és anyagkészlete
	A cimbalomkészítés folyamata A cimbalom javítása
	A magyar cimbalomkultúráról
	A "magyar cimbalom" története Magyar cimbalomkészítők és találmányaik Hangszergyáraink
	A cimbalom készítésének technológiája I. A cimbalom készítésének technológiája II.
	A cimbalom készítésének technológiája III A cimbalom generáljavítása.
	A cimbalomverők fajtái, készítése A cimbalom akusztikai tulajdonságai

	A cimbalomformák változatai
szakmai ismeret zongora	A zongora története.
	A zongora akusztikája
	A zongora anyagai.
	A zongora felépítése
	A mechanika; A bécsi mechanika
	A félangol és pianíno mechanika
	Az angol mechanika.
	A csembaló
	Karbantartás, javítás
szakmai ismeret vonós	Alapfogalmak, zene- és hangszertörténet; a hangszerek felosztása
	Anyagok, szerszámok, gépek, eszközök.
	A fa anatómiája, metszetei, előkészítése, tárolása A vonós/pengetős akusztikai erősítő rendszer
	Vonós/pengetős hangszerkészítés I.: a rezonáns és a hát;
	Hangszerkészítés II.: a kávarendszer és a nyak; a menzúra fogalma
	Hangszerkészítés III.: összeépítés, lakkozás, a hangszer felszerelése
	A vonó
	A vonó és a hangszer meghibásodásai, szakszerű javításuk szabályai, módjai
	A különböző vonós és a pengetős hangszerek hasonlóságai, különbözőségei.
szakmai ismeret pengetős	História: a gitár előzményei világszerte, arab hatás, nevének kialakulása, zenei szerepe, húrozat, hangolás
	História2: már gitár a gitár, korai készítők, fejlesztések (Torress) 16-17-18-19. sz.
	A gitár útja a 18-19. századtól a világháborúk korszakáig (Martin, Staufer, Bigsby)
	Az elektromosgitár közvetlen előzménye, jazzgitárok, modernebb akusztikusgitárok
	Elektromosgitár story, nagy márkák (USA)/A pickup
	Elektromosgitár story2, Távol-kelet, pereskedések kora (law suit era)
	Elektromosgitár story3, Európa, nyugat és kelet
	Modern elektromosgitárok kora (virtuózok igényei), fejlesztések, gitár elektrotechnika alapjai (erősítők, pedálok stb.)
	Egyéb pengetős hangszerekről
szakmai ismeret fafúvós	Alapfogalmak, zene- és hangszertörténet; a hangszerek felosztása
	A fa anatómiája, metszetei, előkészítése, tárolása, gépi és kézi eszközök, famegmunkálás
	A fafúvós hangszerek készítése: fa és fém hangszertest – anyagok, méretezések
	Ajaksípos hangszerek – a fuvola és rokonhangszerei; A mechanika részei, anyagai, a megmunkálás eszközei, gépei. Akusztika, menzúra, felhangrendszer – összefüggések, alapszámítások
	Szimplanádas nyelvsípok - A klarinét, a szaxofon, a tárogató; hasonlóságok, különbözések: anyagok, felépítés, menzúra
	Duplanádas nyelvsípok - A fagott, az oboa; hasonlóságok, különbözések: anyagok, felépítés, menzúra
	A fafúvós hangszerek generáljavítása; a fatest és a mechanika

	A fafúvós hangszerek generáljavítása: a fémtest és a mechanika; balesetvédelem
	A fafúvós hangszerek felületkezelése, részegységei, anyagai, méretezések, menzúraszámítások – ismétlés, összefoglalás
szakmai ismeret rézfúvós	Alapfogalmak, zene- és hangszertörténet; a hangszerek felosztása
	A szakterület hangszereinek osztályozása, méret, hangolás, mechanikai megoldások alapján
	A korpuszkészítés folyamata, alapanyagok, lemezméretek, vastagsági mérethatárok
	A rézfúvós hangszerek készítésének és javításának gépei – felépítés, működés, használatuk
	A javítás és készítés során használt kéziszerszámok – használatuk szabályai
	A középrész, a váltó, a váltóház, a gépezet készítése, és beszabályozása; méretezések, alapszámítások
	A korpusz, a hajlások, és a huzalok javítása
	Gépjavítás menete; frekvenciaadatok
	Fúvókakészítés folyamata; akusztikai kölcsönhatások
szakmai ismeret orgona	A hangszerek kialakulása és osztályozása.
	Az orgona története, szerkezeti egységei. A magyar orgonaépítő ipar története.
	Az orgonaházak stílusa. A hangzás változása az orgona története folyamán.
	Az orgona szerkezete. Az orgonabelső elrendezése. A traktúrák és szélládák fajtái, lehetséges kombinációi, összehasonlítása.
	Az orgonasípok fajtái, felépítése. Felhangok, lábszámozás, menzúra, intonálás, hangolás.
	A csúszkaláda felépítése és működése.
	A kúpláda, táskaláda felépítése és működése.
	Az orgona fúvóműve, a fúvók fajtái és működése
	A játékasztal történeti fejlődése. A mai játékasztal felépítése. A diszpozíció.
hangszerakusztika	Bevezetés; A hang fogalma; Rezgéstani alapismeretek. I. Rezgéstani alapismeretek II., Elemi hullámtan
	A decibel fogalma, hangelemzés. A hangelemzés; a hangsugárzás jellemzői, javítása rezonátorral, rezonánssal.
	Hangterjedés, hangszigetelés, hanggátlás. Teremakusztikai alapfogalmak
	A hallás jellemzői
	Pszichoakusztikai alapfogalmak I. Pszichoakusztikai alapfogalmak II.
	Bevezetés: a hangszerakusztika tudománya; állóhullámok csövekben; húrok rezgése. Hangváltoztatás hangnyílással, csőhossz változtatással; a csőfal rezgéshatása; a pengetett húr viselkedése
	Az ajaksípok akusztikai tulajdonságai; gitárakusztika II., Szimplanádas hangszerek akusztikai tulajdonságai; az ütött húros hangszerek, a cimbalom akusztikája
	Duplanádas hangszerek akusztikai tulajdonságai; a zongora akusztikája I. Tölcséres fúvókájú hangszerek I.; a zongora akusztikája II

	Tölcséres fúvókájú hangszerek II.; a vonós hangszerek akusztikája I. Orgonaakusztika; a vonós hangszerek akusztikája II.
hangszeresztétika	Bevezető óra (mi az esztétika?) Eredetmítoszok – hangszerek kultúrtörténeti összefüggésben
	A művészettörténeti stílusok – őskor, ókor (hangszerei is) A középkor és hangszerei
	A reneszánsz és hangszerei A barokk, a rokokó és hangszerei
	A klasszicizmus és hangszerei – a szimfonikus zenekar A romantika és hangszerei – zongora, mint bútor A szakdolgozat – hogyan írjunk tudományos publikációt
	Hangszer ikonográfia – a képek, mint a korhű hangszerek készítésének alternatív, ill. kiegészítő forrásai Arányelméletek; ókor, középkor, reneszánsz
	Praktikum és esztétikum Klasszikus és népi hangszerek. Az írott és az íratlan kultúra hangszerei
	A hangszerek felosztása, osztályozásuk szükségessége és története. Hangszertörténeti források – forrásolvasási gyakorlat
	A céhek története – iparművészet, mestermunka. Két műhely összehasonlítása A hangszerész szakmák összehasonlítása
	Népi motívumok. Múzeumi órák, könyvtárak, levéltárak
anyagismeret	A fa, mint ipari nyersanyag; a fa biológiája, anatómiája. A fa fizikai és mechanikai tulajdonságai A szárítás és a gőzölés
	A fa hibái, a gépi és kézi megmunkálás szabályai. Tűlevelű fafajok jellemző tulajdonságai
	Lomblevelű és a trópusi fafajok jellemző tulajdonságai. Fűrészipari termékek; vágásirányok, a fa keresztmetszete és hosszmetszetei
	Ragasztóanyagok – természetes és szintetikus. Felület-előkészítés és a fa pácolásának anyaga
	Felületi bevonatok anyagai, furnérozás. Fémek szerkezetéről. Az ötvözetekről
	A vas és ötvözetei, oxidáció. A hőkezelés és edzés. Szerszámacélok, szerszámélesítő anyagok
	Színesfémek és ötvözeteik. Könnyűfémek és ötvözeteik. Kötőelemek: szegek, csavarok, vasalatok. A korrózió elleni védelem.
	A műanyagok fajtái, jelentősége, felhasználása. Egyéb ipari anyagok: csapágy-, kenő-, csiszoló- és fényesítő anyagok – polírozás és politúrozás
	Kiegészítő anyagok, elektromos vezetékek. Speciális szakmai anyagok
szakrajz	Bevezető, rajzeszközök, műszaki rajzok fajtái. Méretarány és alkalmazásuk. Rajzlapok, szövegmező. Szabványírás. Vonalvastagságok és alkalmazásuk. A szakma alapvető szerkesztési feladatai.
	Vetületi és axonometrikus ábrázolás. Összetett, csonkított mértani testek ábrázolása, nézetekkel és axonometrikusan
	Metszetek fajtái, jelentőségük. Anyagjelölések és alkalmazásuk. Fakötések ábrázolása nézetben, metszetben és axonometrikusan
	Az egyes szakmákból kiemelt szakmai rajzok készítése.

	Fémipari, géprajzi alapismeretek. Jelképes ábrázolások
	Áthatások szerkesztése. Méretmegadás, méretháló zat felépítése. Felületi megmunkálások jelölése
	Az egyes szakmákból kiemelt szakmai rajz készítése.
	Szerkesztést nem igénylő szabadkézi vázlatok készítése a választott szakma hangszereiről, hangszer alkatrészekről
	CAD
zenei alapismeretek	Hangtan. Hangjegyírás és a ritmus
	Hangközök és akkordok. Hangsorok, hangrendszerek, hangnemek
	A zenei formákról. Hangszerek és zenekarok
	A vonós hangszerek, vonós és szimfonikus zenekar. A kamaraegyüttesek
	A Jazz. A zenetörténet kezdete, korszakai – a természet hangjai
	Az ókori fejlett kultúrák. A középkor zenéje (500-1450)
	A reneszánsz (1450-1600). A barokk korszak (1600-1750)
	A klasszicizmus (1750-1800). A romantika (1800-1900)
	A huszadik század
tevékenység alapú ismeretek (cimbalom)	Üzemlátogatás, balesetelhárítás
	Egyszerűbb cimbalom alkatrészek készítése
	Faipari gépek használatával kisebb alkatrészek készítése
	Fakötések készítése
	Fenéklap készítése
	A tőkeanyagok ragasztása, szétvágása, megmunkálása
	A tőkék felszerelése, a tőkeékek és alsó keményfák készítése és felragasztása
	A merevítőszerkezet beépítése
	Gerendák készítése és felszerelése
	A tőkéken a fúrások elvégzése, szögek, tőkecsavarok
	A rezonánstető készítése, fényezése
	A lelkek készítése, beillesztése, a rezonánstető felszerelése
	A húrok leszabása és fonása
	A felhúrozás
	A hangtompító és a pedálszerkezet készítése
	Keret készítése, felszerelése
	Lábak és a pedálszerkezet összeszerelése
	A cimbalom felhangolása, általános ellenőrzése
	Kottatartó, zárható fedél, verők készítése
	Felület-megmunkálási műveletek

A cimbalom tanszak óraszámai:

Tantárgyak	1/13 nappali	2/14 nappali
Szakmai ismeret cimbalom	2	1
Szakmai ismeret vonós	0,5	0
Szakmai ismeret zongora	0,5	0
Szakmai ismeret pengetős	0,5	0
Szakmai ismeret fafúvós	0	0,5
Szakmai ismeret rézfúvós	0	0,5
Szakmai ismeret orgona	0	0,5
Hangszerakusztika	1,5	1
Hangszeresztétika	1	0,5
Anyagismeret	1	0,5
Szakrajz	1	0,5
Zenei alapismeretek	1	0,5
Tevékenység alapú ismeretek (cimbalom)	28	28
Heti óraszám	37	33,5
Éves óraszám	1332	1038,5

Színész II. és Színész I. szakképzés

A Színész II. szakképzésben Színházi- és filmszínész szakirányon tanulhatnak tanulóink.

A Színész I. szakképzés Színházi- és filmszínész szakirány egy éves képzés, mely a Színész II. szakképzés Színházi- és filmszínész szakirány ismereteire épül.

Színész II.

Munkavédelem színházi munkaterületeken	
Tantárgyak megnevezése	***Témakörök***
Munkavédelmi ismeretek színházi munkaterületeken	A színházi üzem veszélyforrásai veszélyhelyzetei, azok elhárítása
	A színpadi tevékenység balesetvédelmi előírásai
	A színházi üzem kiszolgáló területeinek veszélyforrásai, helyzetei, balesetvédelmi előírásai
Színpadi és filmszínészi alakítás	
Színészmesterség gyakorlata	Szöveg nélküli és szöveges helyzetgyakorlatok, etűdök
	Zenés helyzetgyakorlatok, etűdök
	Különböző hangulatú, egyszerű szerkezetű jelenetek előadása színdarabokból
	Kötött szövegű, verses drámarészletek előadása, színpadi stilizáció
	Lélektani ábrázolás megjelenítése különböző stílusú drámarészletek előadásával
	Filmszínészi játék
Vers- és prózamondás gyakorlata	Egyszerű szerkezetű, hangulat- és tájfestő lírai és prózai művek elemzése és előadása
	Összetett szerkezetű, különböző verselésű lírai művek elemzése és előadása
	Párbeszédes szerkezetű és prózai szövegek előadása
	Nép-és műballadák előadása
	Modern lírai és prózai művek elemzése és előadása
	Drámai szövegek, monológok előadása
Beszédtechnika csoportos és egyéni gyakorlata	Lazító, légző és koncentrációs gyakorlatok
	A hangadás: zöngegyakorlatok, hangerő, hangmagasság
	Artikulációs és hangzójavító gyakorlatok
	Ritmus-, tempógyakorlatok
	A hanglejtés, hangsúly, hangszín gyakorlatai
	Nonverbális kifejező eszközök
Ének- és hangképzés egyéni és csoportos gyakorlata	Légzéstechnika
	Hangadás, skála-gyakorlatok
	Népdalok, népdalfeldolgozások, virágénekek előadása
	Sanzonok, táncdalok, duettek előadása
	Dramatikus szerkezetű sanzonok, kuplék előadása
	Musicalrészletek előadása
Színpadi mozgás gyakorlata	Színpadi mozgás-tréning, koordinációs gyakorlatok
	Testtudat kialakítását célzó technikák
	Tánctechnikai tréningek (balett-, jazz tánc)
	Kontakt-technikák
	Pantomim
	Néptánc
Színház-, film-, drámaelmélet és történet	Irodalmi műelemzés, poétikai és dramaturgiai ismeretek
	Művelődéstörténeti és művészettörténeti korszakok
	Jelmez-, viselet-, és divattörténet
	A színház- és a filmművészet elmélete, esztétikája
	Egyetemes színháztörténet
	Magyar színháztörténet
	Egyetemes drámatörténet

	Magyar drámatörténet
	A színművészet etikai, pszichológiai vonatkozásai
	Egyetemes és magyar filmtörténet
	Zenés színház elmélete és története
	Vizuális kultúra
	Mozgóképkultúra- és médiaismeret

Színész I.

Színészi alakítás	
Tantárgyak megnevezése	***Témakörök***
Színjátszás gyakorlata	Próbafolyamat, próbafeladatok, színpadi előadás megvalósítása professzionális szcenikai feltételrendszerben
	Szerepépítés, karakterformálás drámai mű színpadra állítása során
	Szerepépítés, karakterformálás zenés mű színpadra állítása során
	Szerepépítés, karakterformálás filmszínészi gyakorlat során
	Színészi előadás hangfelvétele
Színészi beszéd gyakorlata	Elbeszélő, összetett versszerkezetek előadása
	Stilizált nyelvezetű drámai jelenetek, monológok előadása
	Időmértékes, kötött szerkezetű drámai jelenetek, monológok előadása
Színészi beszédtechnika csoportos és egyéni gyakorlata	Beszédtechnika elemeinek alkalmazása drámai szerep megformálása során
	Beszédtechnika elemeinek alkalmazása verses művek előadása során
	Beszédtechnika elemeinek alkalmazása hangfelvétel során
Énekes színjátszás gyakorlata	Zenés etűdök alkotása
	Megzenésített versek, sanzonok, kuplék előadása
	Zenés művek (musical, song, rockopera, operett) betétdalainak előadása
Színpadi tánc és akrobatika gyakorlata	Színpadi tánc-technikai tréning
	Színpadi koreográfia megvalósítása különböző mozgás (kontakt, pantomim) és színpadi tánc (jazztánc, történelmi és modern társastánc, néptánc) elemek alkalmazásával
	Táncszínházi kifejezés, akrobatika
Színjátszás elméleti és esztétikai ismeretei	A színművészet esztétikája, a színészi alakítás formanyelve
	Színpadi szövegtípusok elmélete és feldolgozása
	A színházművészet stílustörténeti korszakai
	A színművészet játékstílusai, alkotási módszerei a XX. században
	Kortárs színházi irányzatok
	Színházi működéstan, jogi és gazdálkodási jellemzők
	Színháztípusok, szervezeti formák

A Színházi- és filmszínész tanszak óraszámai évfolyamonként:

Színházi és filmszínész tanszak								
	Színész II							**Színész I**
	9. évf.	**10. évf.**	**11. évf.**	**12. évf.**	**5/13. évf.**	**1/13. évf.**	**2/14. évf.**	**1/15. évf.**

Színészmesterség gyakorlata	2	2	3	6	10	8	10	0
Vers- és prózamondás gyakorlata	1	1	1	1	3	3	3	0
Beszédtechnika csoportos és egyéni gyakorlata	1	1	1	1	2	2	2	0
Ének- és hangképzés egyéni és csoportos gyakorlata	0,5	0,5	0,5	0,5	1	1	1	0
Zenekar/Kórus	2	2	2	2	2	2	2	0
Korrepetíció	0,25	0,25	0,25	0,25	0,5	0,5	0,5	0,5
Színpadi mozgás gyakorlata	2	2	2	2	3	4	3	0
Színház-, film-, drámaelmélet és történet	2	2	2	2	8	8	8	0
Munkavédelmi ismeretek színházi munkaterületeken	0,5	0	0	0	0	0,5	0	0
Színjátszás gyakorlata	0	0	0	0	0	0	0	10
Színészi beszéd gyakorlata	0	0	0	0	0	0	0	3
Színészi beszédtechnika csoportos és egyéni gyakorlata	0	0	0	0	0	0	0	3
Énekes színjátszás gyakorlata	0	0	0	0	0	0	0	3
Színpadi tánc és akrobatika gyakorlata	0	0	0	0	0	0	0	4
Színjátszás elméleti és esztétikai ismeretei	0	0	0	0	0	0	0	8
Heti óraszám	11,25	10,75	11,75	14,75	29,5	29	29,5	31,5
Heti összóraszám 9-11. évfolyamon	33,75							
Éves óraszám	1215			472	944	1044	944	1008
Éves összóraszám nappali tagozaton	2631					1988		1008

Táncos II. szakképzés

A Táncos II. szakképzésben a Színházi táncos szakirányon tanulhatnak tanulóink. Fakultatív tárgyként az iskola az Ének és hangképzés tantárgyat biztosítja.

Színházi tánc

Tantárgyak megnevezése	*Témakörök*
Klasszikus balett	Alaplépések I.
	Alaplépések II.
	Alaplépések III.
	Alapok elmélyítése I.
	Alapok elmélyítése II.
	Emeltebb szintű kombinációk I.
	Emeltebb szintű kombinációk II.
Kortárs- modern technikák	Kortárs- moderntánc I.
	Kortárs- moderntánc II.
	Kortárs- moderntánc III.
	Kortárs- moderntánc gyakorlatának elmélyítése
	Emeltebb szintű gyakorlatok
Emelés	Modern partnering, kontakttánc technika
	Klasszikus balett pas de deux alapjai
	Emelés gyakorlatának elmélyítése
Színpadi tánc	Színpadi tánc I.
	Színpadi tánc II.
	Színpadi tánc elmélyítése I.
	Színpadi tánc elmélyítése II.
	Az elsajátítottak integrálása, magasabb szintre emelése
Néptánc	A dunai táncdialektus ugrós táncai
	A dunai–dialektus csárdásai közül választott tánc
	A tiszai táncdialektus csárdásai közül választott tánc
	Táncismeret bővítése
	Az Erdélyi dialektus területéről kiválasztott táncrend tanulása
Előadó-művészeti gyakorlat	Előadó-művészeti gyakorlat I.
	Előadó-művészeti gyakorlat II.
Képességfejlesztés	Speciális ízületi mobilitást fejlesztő gyakorlatok
	Aktív hajlékonyságot fejlesztő gyakorlatok
	Koordinációs képességek fejlesztése
Színészmesterség	A színészmesterség alapjai
	Helyzetgyakorlatok
	Színpadi játék
Balettelmélet	A balett technika
	Az egyes egységek kiejtése
	A klasszikus balett pózai, Temps lié
	A klasszikus balett emeltebb szintű gyakorlatainak elmélete
Tánctörténet	A tánc keletkezésétől a reneszánsz táncművészet korszakáig
	Az udvari balett kialakulásától a reformkori magyar táncéletig
	A romantika másodvirágzásától az újítókig
	A 20. század első felének táncélete Magyarországon
	Kitekintés a külföldi és hazai alkotók munkájára a 20. század második felében
	A vizsgatevékenység előkészítése
Zeneismeret	Zeneismeret alapjai
	Kreatív zene
Szakmai idegen nyelv	Nyelvtani rendszerezés I.
	Nyelvtani rendszerezés II.

	Nyelvi készségfejlesztés
	Munkavállalói szókincs

A tanszak óraszámai évfolyamonként:

Táncos II Színházi táncos tanszak							
	9. évf.	**10. évf**	**11. évf**	**12. évf**	**5/13. évf.**	**1/13. évf.**	**2/14. évf.**
Klasszikus balett gyakorlat (ebből 5 óra 9-12. évfolyamon a közismereti testnevelésnek felel meg)	9	9	9	9	9	9	9
Tánctörténet	1	3	2	2	3	3	3
Kortárs-moderntánc gyakorlat	1	1	2	3	4	4	4
Színpadi tánc gyakorlat	2	2	2	2	4	4	4
Néptánc gyakorlat	2	2	2	2	2	2	2
Színészmesterség gyakorlati prezentációval	0	1	2	0	2	2	2
Balett elmélet gyakorlati prezentációval	0	1	1	0	2	2	2
Zeneismeret	1	0	0	0	0	1	0
Emelés gyakorlat	0	0	1	1	1	1	1
Előadó művészeti gyakorlat	0	0	0	1	4	4	4
Képességfejlesztés	1	1	0	0	0	0	0
Szakmai idegen nyelv	0	0	0	0	2	2	2
Ének- és hangképzés (fakultatív)	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5
Heti óraszám (ebből 5 óra 9-12. évfolyamon a közismereti testnevelésnek felel meg)	17,5	20,5	21,5	20,5	33,5	34,5	33,5
Heti összóraszám 9-11. évfolyamon	59,5						
Éves óraszám	2142			656	1072	1242	1072
Éves összóraszám nappali tagozaton	3870					2314	

Az alapfokú művészeti iskola óraterve (az Egressyben, valamint az Angyalföld I. Telephelyen, az Angyalföld II. Telephelyen, az Arany Telephelyen, a Demjén Telephelyen, a Herman Telephelyen, Jókai Telephelyen, a Karácsony Telephelyen, a Katona Telephelyen, a Kazinczy Telephelyen, a Kőbányai Telephelyen, a Kölcsey Telephelyen, a Lajtha Telephelyen a Móra Telephelyen, a Szenczi Telephelyen, a Szárcsa Telephelyen, a Táncsics Telephelyen és a Vermes Telephelyen.

KLASSZIKUS ZENE
Hangszeres és vokális tanszakok
– egyéni képzés -

„A" TAGOZAT

Főtárgy: hangszeres tantárgyak és magánének
Kötelező tantárgy: szolfézs kötelező*
Kötelezően választható tantárgyak: szolfézs, zeneismeret, zenetörténet–zeneirodalom, zeneelmélet, kamarazene, zenekar, kórus.
*Választható tantárgyak:*szolfézs, zeneelmélet, zenetörténet–zeneirodalom, egyházzene, improvizáció, zeneismeret, második hangszer, magánének, kamarazene, zenekar, kórus, valamint a népzene, jazz–zene, elektroakusztikus–zene tantervi programjainak tantárgyai
Korrepetíció (zongorakíséret): a hangszeres (kivéve csembaló, zongora, orgona, harmonika, gitár, hárfa tantárgyak) és a vokális tanszakok tantárgyaihoz szorosan kapcsolódó kötelező kiegészítő foglalkozás.

- Ha a tanuló már teljesítette a kötelező tantárgy követelményeit (szolfézs alapfok 4. évfolyam), akkor helyette a kötelezően választható tantárgyak közül körül köteles egyet felvenni.
-

Óratervek

Az „A" tagozatos óratervek magukba foglalják az előképző, az alapfokú és a továbbképző évfolyamokat. Az első (zárójelben levő) számjegy az előképző, a második számjegy az alapfokú, a harmadik számjegy a továbbképző évfolyamainak számát jelenti. Az előképző évfolyamokat nem kötelező elvégezni.

Óraterv 1

Tantárgy	Évfolyamok											
	Előképző		Alapfok						Továbbképző			
	(1)	(2)	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
Főtárgy	(2)	(2)	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2
Kötelező tantárgy	(2)	(2)	2	2	2	2						
Kötelezően választható tantárgy							2	2	2	2	2	2
Választható tantárgy	(0–2)	(0–2)	0–2	0–2	0–2	0–2	0–2	0–2	0–2	0–2	0–2	0–2
Összes óra:	**(4–6)**	**(4–6)**	**4–6**	**4–6**	**4–6**	**4–6**	**4–6**	**4–6**	**4–6**	**4–6**	**4–6**	**4–6**

A képzés évfolyamainak számai

(2)+6+4 évfolyam: furulya, fuvola, oboa, klarinét, szaxofon, fagott, trombita, kürt, harsona–tenorkürt–baritonkürt, tuba, cimbalom, harmonika, hárfa, gitár, ütő, zongora, hegedű, gordonka.

Óraterv 2

Tantárgy	Évfolyamok								
	Előképző	Alapfok				Továbbképző			
	(1)	1	2	3	4	5	6	7	8
Főtárgy	(2)	2	2	2	2	2	2	2	2
Kötelező tantárgy	(2)	2	2	2	2				
Kötelezően választható tantárgy						2	2	2	2
Választható tantárgy	(0–2)	0–2	0–2	0–2	0–2	0–2	0–2	0–2	0–2
Összes óra:	**(4–6)**	**4–6**	**4–6**	**4–6**	**4–6**	**4–6**	**4–6**	**4–6**	**4–6**

A képzés évfolyamainak számai
(1)+ 4+4 évfolyam: brácsa, nagybőgő, csembaló, orgona

Óraterv 3

Tantárgy	Évfolyamok						
	Előképző	Alapfok					
	(1)	1	2	3	4	5	6
Főtárgy	(2)	2	2	2	2	2	2
Kötelező tantárgy	(2)	2	2	2	2		
Kötelezően választható tantárgy						2	2
Választható tantárgy	(0–2)	0–2	0–2	0–2	0–2	0–2	0–2
Összes óra:	**(4–6)**	**4–6**	**4–6**	**4–6**	**4–6**	**4–6**	**4–6**

A képzés évfolyamainak számai
(1)+6 évfolyam: magánének

A tanszakkötelezően előírt tantárgyai és azok óraszámai figyelembevétele mellett a tanuló más zenei műfajok (népzene, jazz–zene, elektroakusztikus–zene) valamint más művészeti ág (képző– és iparművészeti, táncművészeti, szín– és bábművészeti ág) képzésébe is bekapcsolódhat, illetve azok tanítási óráin részt vehet.

A tanítási órák időtartama
Főtárgy: „A” tagozaton 2x30 perc (egyéni)
Kötelező tantárgy: „A” tagozaton a 4. évfolyam végéig 2x45 perc (csoportos)
*Kötelezően választható tantárgy***:** 5–10. évfolyamig
Csoportos foglalkozás: 2x45 perc
(zenekar, kórus: minimum 9 fő; kamarazene, 2–8 fő)
Választható tantárgy: Az előképző 1. évfolyamától a képzés teljes idejében 1 vagy 2 tantárgy.
Egyéni foglalkozás: minimum 1x30 perc
Csoportos foglalkozás: minimum 1x45 perc
(zenekar, kórus: minimum 9 fő; kamarazene, improvizáció: 2–8 fő)
Korrepetíció ideje:
Hangszeres tanszakok: (minimum)
Ek.1.–2. és 1.évfolyam 5 perc

2–3. évfolyam 10 perc
4. évfolyamtól 15 perc
Vokális tanszak: A teljes képzési időben 20 perc

„B” TAGOZAT

Főtárgy: hangszeres és vokális tanszakok – alapfok 2. évfolyamától javasolt.
Kötelező tantárgy: szolfézs
Kötelezően választható tantárgy: zongora (kivéve a zongora, orgona, csembaló főtárgyak esetében) a 3. évfolyamtól
Választható tantárgyak: zeneelmélet, zenetörténet–zeneirodalom, egyházzene, improvizáció, zeneismeret, második hangszer, magánének, kamarazene, zenekar, kórus, valamint a népzene, jazz–zene, elektroakusztikus–zene tantervi programjainak tantárgyai
Korrepetíció (zongorakíséret): a hangszeres (kivéve csembaló, zongora, orgona, harmonika, gitár, hárfa tantárgyak) és a vokális tanszakok tantárgyaihoz szorosan kapcsolódó kötelező kiegészítő foglalkozás.

Óratervek

Az „B” tagozatos évfolyamok óratervei magukba foglalják az előképző, az alapfokú és a továbbképző évfolyamokat. A zárójelbe tett évfolyamok az „A” tagozaton végzett előtanulmányokat jelentik. Az előképző évfolyamokat nem kötelező elvégezni.

Óraterv 1

Tantárgy	Évfolyamok											
	Előképző		Alapfok						Továbbképző			
	(1)	(2)	(1)	2	3	4	5	6	7	8	9	10
Főtárgy	(2)	(2)	(2)	2	2	2	2	2	2	2	2	2
Kötelező tantárgy	(2)	(2)	(2)	2	2	2	2	2	2	2	2	2
Kötelezően választható tantárgy					0–1	0–1	0–1	0–1	0–1	0–1	0–1	0–1
Választható tantárgy	(2)	(2)	(2)	0–2	1–2	1–2	1–2	1–2	1–2	1–2	1–2	1–2
Összes óra:	**(4–6)**	**(4–6)**	**(4–6)**	**4–6**	**4–6**	**4–6**	**4–6**	**4–6**	**4–6**	**4–6**	**4–6**	**4–6**

A képzés évfolyamainak száma
(2+1)+5+4 évfolyam: furulya, fuvola, oboa, klarinét, fagott szaxofon, trombita, kürt, harsona–tenorkürt–baritonkürt, tuba, ütő, hárfa, gitár, cimbalom, harmonika, zongora, hegedű, gordonka

Óraterv 2

Tantárgy	Évfolyamok								
	Előképző	Alapfok				Továbbképző			
	(1)	(1)	2	3	4	5	6	7	8
Főtárgy	(2)	(2)	2	2	2	2	2	2	2
Kötelező tantárgy	(2)	(2)	2	2	2	2	2	2	2

Kötelezően választható tantárgy				1	1	1	1	1	1
Választható tantárgy	(0–2)	(0–2)	1–2	1–2	1–2	1–2	1–2	1–2	1–2
Összes óra:	**(4–6)**	**(4–6)**	**4–6**	**4–6**	**4–6**	**4–6**	**4–6**	**4–6**	**4–6**

A képzés évfolyamainak száma
(1+1)+3+4 évfolyam: brácsa, nagybőgő, orgona, csembaló,

Óraterv 3

Tantárgy	**Évfolyamok**						
	Előképző	**Alapfok**					
	(1)	**(1)**	**2**	**3**	**4**	**5**	**6**
Főtárgy	(2)	(2)	2	2	2	2	2
Kötelező tantárgy	(2)	(2)	2	2	2	2	2
Kötelezően választható tantárgy				1	1	1	1
Választható tantárgy	(0–2)	(0–2)	0–2	1–2	1–2	1–2	1–2
Összes óra:	**(4–6)**	**(4–6)**	**4–6**	**4–6**	**4–6**	**4–6**	**4–6**

A képzés évfolyamainak száma
(1+1)+5 évfolyam: magánének

A tanítási órák időtartama
Főtárgy: „B” tagozaton 2x45 perc (egyéni)
Kötelező tantárgy: 2x45 perc (csoportos)
*Kötelezően választható tantárgy***:**
Egyéni foglalkozás: minimum 1x30 perc
Választható tantárgy: 1 vagy 2 foglalkozás
Egyéni foglalkozás: minimum 1x30 perc
Csoportos foglalkozás: minimum 1x45 perc
Korrepetíció ideje:
Hangszeres tanszakok:
2. évfolyam 15 perc 3–
4. évfolyam 20 perc
5. évfolyamtól 25 perc
Vokális tanszak:
A teljes képzési időben minimum 30 perc

Zeneismeret és kamarazene tanszakok
– csoportos képzés -

„A” TAGOZAT

Főtárgy: szolfézs, zenetörténet–zeneirodalom, zeneelmélet, kamarazene
Kötelező tantárgy: szolfézs és zeneelmélet főtárgynál zongora; zenetörténet–zeneirodalom és kamarazene főtárgynál zongora vagy az előzőleg tanult hangszeres tárgy.
Választható tantárgy: második hangszer, magánének, kamarazene, zenekar, kórus, szolfézs, zenetörténet–zeneirodalom, zeneelmélet, zeneismeret, improvizáció valamint népzene, jazz–zene, elektroakusztikus–zene tantervi programjainak tantárgyaiÓraterv 1

Tantárgy	Évfolyamok											
	Előképző		Alapfok						Továbbképző			
	(1)	(2)	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
Főtárgy	(2)	(2)	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2
Kötelező tantárgy			2	2	2	2	2	2	2	2	2	2
Választható tantárgy	(1–2)	(1–2)	1–2	1–2	1–2	1–2	1–2	1–2	1–2	1–2	1–2	1–2
Összes óra:	**(2–4)**	**(2–4)**	**4–6**	**4–6**	**4–6**	**4–6**	**4–6**	**4–6**	**4–6**	**4–6**	**4–6**	**4–6**

A képzés évfolyamainak száma
*(2)+6+4 évfolyam***:** szolfézs
Az első (zárójelben levő) számjegy az előképző, a második számjegy az alapfokú, a harmadik számjegy a továbbképző évfolyamainak számát jelenti. Az előképző évfolyamokat nem kötelező elvégezni.

Óraterv 2

Tantárgy	Évfolyamok					
	Alapfok		Továbbképző			
	1	2	3	4	5	6
Főtárgy	2	2	2	2	2	2
Kötelező tantárgy	2	2	2	2	2	2
Választható tantárgy	0–2	0–2	0–2	0–2	0–2	0–2
Összes óra:	**4–6**	**4–6**	**4–6**	**4–6**	**4–6**	**4–6**

A képzés évfolyamainak száma
(2+4) 2+4 évfolyam: zenetörténet–zeneirodalom, zeneelmélet, kamarazene
A első (zárójelben levő) számjegy az előtanulmányok, a második számjegy az alapfokú évfolyam, a harmadik számjegy a továbbképző évfolyamainak számát jelentik.
A zenetörténet–zeneirodalom és zeneelmélet tantárgyak főtárgyként, kötelezően választható, vagy választható tantárgyként az alapfok 5. évfolyamától tanulhatók.
A kamarazene főtárgyként csak az alapfokú hangszeres vagy vokális évfolyamok elvégzése után, kötelezően választható tantárgyként a 4. évfolyam után tanulható.

A főtárgyként nem választható tantárgyak képzési ideje:
szolfézs kötelező: (2)+ 4 évfolyam (előképző 1–2) + alapfok 1–4. évfolyam
zeneismeret: 2+4 évfolyam, kötelezően választható tantárgyként az alapfok 5. évfolyamától tanulható
zenekar: kötelezően választható tantárgyként az alapfok 5. évfolyamától tanulható

kórus: kötelezően választható tantárgyként az alapfok 5. évfolyamától tanulható
egyházzene: 2+4 évfolyam, választható tantárgyként az alapfok 5. évfolyamától tanulható
improvizáció: 2+6+4 évfolyam, választható tantárgyként az előképző évfolyamoktól tanulható

A tanítási órák időtartama
Főtárgy: „A” tagozaton 2x45 perc
kamarazene csoportlétszáma: minimum 2 fő
Kötelező tantárgy: „A” tagozaton egyéni 2x30 perc
Választható tantárgy:
Egyéni foglalkozás minimum 1x30 perc
Csoportos foglalkozás minimum 1x 45 perc
zenekar, kórus minimum 9 fő; improvizáció, kamarazene: 2–8 fő
*Korrrepetició (zongorakíséret):*a teljes képzési idő alatt a kötelező hangszerhez szorosan kapcsolódó kötelező kiegészítő foglalkozás ideje az Ek.1.–2. és 1. évfolyamban 5 perc, a továbbiakban minden évfolyamban 10 perc (kivéve csembaló, zongora, orgona, harmonika, gitár, hárfa tantárgyak)

„B” TAGOZAT

Főtárgy: szolfézs
Kötelező tantárgy: zongora
Választható tantárgy: második hangszer, magánének, kamarazene, zenekar, kórus, improvizáció zenetörténet–zeneirodalom, zeneelmélet, valamint a népzene, jazz–zene, elektroakusztikus–zene tantervi programjainak tantárgyai

Óraterv

Tantárgy	Évfolyamok							
	Alapfok				Továbbképző			
	3	4	5	6	7	8	9	10
Főtárgy	2	2	2	2	2	2	2	2
Kötelező tantárgy	2	2	2	2	2	2	2	2
Választható tantárgy	0–2	0–2	0–2	0–2	0–2	0–2	0–2	0–2
Összes óra:	**4–6**	**4–6**	**4–6**	**4–6**	**4–6**	**4–6**	**4–6**	**4–6**

A képzés évfolyamainak száma
4+4 évfolyam: szolfézs
Az első számjegy az alapfok, a második számjegy a továbbképző évfolyamainak számát jelentik. „B” tagozatra a tanulót a zenei előtanulmányokat követően, az alapfok harmadik évfolyamától lehet irányítani.

A tanítási órák időtartama
*Főtárgy:*csoportos 2x45 perc
*Kötelező tantárgy:*egyéni 2x30 perc
Választható tantárgy:
Egyéni foglalkozás: minimum 1x30 perc
Csoportos foglalkozás: minimum 1x 45 perc
zenekar, kórus minimum 9 fő; improvizáció, kamarazene: 2–8 fő

Korrepeticíó: a teljes képzési idő alatt a kötelező hangszerhez szorosan kapcsolódó kötelező kiegészítő foglalkozás egységesen 10 perc (kivéve csembaló, zongora, orgona, harmonika, gitár, hárfa tantárgyak)

JAZZ-ZENE
Hangszeres és vokális tanszakok
– egyéni képzés -

Fafúvós tanszak tantárgyai: jazz–fuvola, jazz–szaxofon
Rézfúvós tanszak tantárgyai: jazz–trombita, jazz–harsona
Billentyűs tanszak tantárgyai: jazz–zongora, zongora melléktárgy
Vonós tanszak tantárgyai: jazz–hegedű, jazz–bőgő
Pengetős tanszak tantárgyai: jazz–gitár, jazz–basszusgitár
Ütős tanszak tantárgya: jazz–dob
Vokális tanszak tantárgya: jazz–ének.
Zeneismeret tanszak tantárgyai: jazz–szolfézs, jazz–irodalom, jazz–elmélet
Kamarazene tanszak tantárgya: zenekari gyakorlat

Óraterv

Tantárgya	**Évfolyamok**					
	Alapfok					
	1.	**2.**	**3.**	**4.**	**5.**	**6.**
Főtárgy	2	2	2	2	2	2
Kötelező tantárgy	1+1	1+1	1+1	1+1	1+1	1+1
Választható tantárgy	2	2	2	2	2	2
Összes óra	**4–6**	**4–6**	**4–6**	**4–6**	**4–6**	**4–6**

Főtárgy (egyéni): hangszeres és vokális tanszak tantárgyai
Kötelező tantárgy (csoportos): jazz–szolfézs és jazz–irodalom az 1. és 2. alapfokú évfolyamon, jazz–elmélet 3–6. évfolyamban, zenekari gyakorlat 3–6. évfolyamban.
Választható tantárgy: zongora a 3–6. évfolyamban, második hangszer, jazz–ének, zenekari gyakorlat, valamint a klasszikus – zene, a népzene, az elektroakusztikus–zene tantervi programjainak tantárgyai.

A képzés évfolyamainak száma:
6 évfolyam: a hangszeres és vokális tantárgyaknál – a „B” tagozat a harmadik évfolyamtól ajánlott
4 évfolyam: jazz–elmélet, zenekari gyakorlat, zongora melléktárgy
2 évfolyam: jazz–szolfézs, jazz–irodalom

A tanítási órák időtartama:
*Főtárgy: „*A” tagozaton minimum 2x 30 perc egyéni, „B” tagozaton minimum 2 x 45 perc egyéni.
Kötelező tantárgy: minimum 1+1 x 45 perc (csoportos)
Választható tantárgy:
Csoportos foglalkozás: minimum 1 x 45 perc (Zenekari gyakorlat a minimum 2 fő).
Egyéni foglalkozás: minimum 1 x 30 perc

A jazz–zene oktatás kötelezően előírt tantárgyai és azok óraszámai figyelembevétele mellett a tanuló más zenei műfajok (klasszikus zene, népzene, elektroakusztikus–zene) valamint más művészeti ág (képző– és iparművészeti, táncművészeti, szín– és bábművészeti ág) képzésébe is bekapcsolódhat, illetve azok tanítási óráin részt vehet.

NÉPZENE
Hangszeres és vokális tanszakok
– egyéni képzés -

„A” TAGOZAT

Vonós és tekerő tanszak tantárgyai: népi hegedű, népi brácsa, népi bőgő/cselló, tekerő
Fúvós tanszak tantárgyai: népifurulyák, duda, népi klarinét/tárogató
Pengetős tanszak tantárgyai: citera, tamburák, koboz
Akkordikus tanszak tantárgyai: népi cimbalom, népi harmonika
Ütős tanszak tantárgyai: népi ritmushangszerek
Vokális tanszak: népi ének
Zeneismeret tanszak tantárgyai: népzenei ismeretek, néprajz, szolfézs kötelező, szolfézs
Kamarazene tanszak tantárgyai: népi kamarazene (a tantárgy magába foglalja a hangszeres és vokális társaszenét), népi zenekar

„A” TAGOZAT

Főtárgy: hangszeres és vokális tanszakok
*Kötelező tantár*gy:szolfézs kötelező*, népzenei ismeretek
Kötelezően választható tantárgyak:szolfézs, népzenei ismeretek, néprajz**, második hangszer, népi ének, kamarazene, zenekar.
Választható tantárgy:szolfézs, népzenei ismeretek, néprajz, második hangszer, népi ének, kamarazene, zenekar, vagy a klasszikus zene, jazz–zene, elektroakusztikus–zene tantervi programjainak tantárgyai
Korrepetíció (népi hangszeres, vagy zongora kíséret): a hangszeres és a vokális tanszakok tantárgyaihoz szorosan kapcsolódó kötelező kiegészítő foglalkozás.

* Ha a tanuló már teljesítette a kötelező tantárgy követelményeit (szolfézs alapfok 4. évfolyam), akkor helyette a kötelezően választható tantárgyak közül körül köteles egyet felvenni.
** A néprajz kötelezően választható tantárgyként csak az alapfok 5. évfolyamtól tanulható.

Óraterv

Tantárgy	Évfolyamok											
	Előképző		Alapfok						Továbbképző			
	(1)	(2)	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
Főtárgy	(2)	(2)	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2
Kötelező tantárgy	(2)	(2)	2	2	2	2						
Kötelezően választható tantárgy							2	2	2	2	2	2
Választható tantárgy	(0–2)	(0–2)	0–2	0–2	0–2	0–2	0–2	0–2	0–2	0–2	0–2	0–2
Összes óra:	**(4–6)**	**(4–6)**	**4–6**	**4–6**	**4–6**	**4–6**	**4–6**	**4–6**	**4–6**	**4–6**	**4–6**	**4–6**

A képzés évfolyamainak száma:
*(2)+6+4 évfolyam***:** népi hegedű, népi brácsa, népi bőgő/cselló, tekerő, népi furulyák, duda, népi klarinét/tárogató, citera, tamburák, népi cimbalom, koboz, népi harmonika, népi ének,

(*2)+6 évfolyam*: népi ritmushangszerek,
Az első (zárójelben levő) számjegy az előképző, a második számjegy az alapfokú, a harmadik számjegy a továbbképző évfolyamainak számát jelentik. Az előképző évfolyamokat nem kötelező elvégezni.

A tanszakok kötelezően előírt tantárgyai és azok óraszámai figyelembevétele mellett a tanuló más tanszak, illetve művészeti ág képzésébe is bekapcsolódhat, illetve azok tanítási óráin részt vehet.

A tanítási órákidőtartama:
*Főtárgy***:**„A" tagozaton minimum 2x30 perc (egyéni)
*Kötelező tantárgy***:** „A" tagozaton a 4. évfolyam végéig 2x45 perc (csoportos)
*Kötelezően választható tantárgy***:** 5.–10. évfolyamig
Csoportos tantárgy: minimum 2x 45 perc
zenekar: minimum 9 fő; kamarazene: 2–8 fő
Választható tantárgy: Az előképző 1. évfolyamától a képzés teljes idejében 1 vagy 2 tantárgy.
A korrepetíció ideje: A teljes képzési időben minimum 10 perc

„B” TAGOZAT

Főtárgy: hangszeres és vokális tanszakok – az alapfok 2. évfolyamától javasolt
Kötelező tantárgy: szolfézs
Kötelezően választható tantárgy:zongora
Választható tantárgyak:népzenei ismeretek, néprajz, második hangszer, népi ének
Korrepetíció (népi hangszeres vagy zongora kíséret): a hangszeres és a vokális tanszakok tantárgyaihoz szorosan kapcsolódó kötelező kiegészítő foglalkozás.

Óraterv

Tantárgy	Évfolyamok											
	Előképző		Alapfok						Továbbképző			
	(1)	(2)	(1)	2	3	4	5	6	7	8	9	10
Főtárgy	(2)	(2)	(2)	2	2	2	2	2	2	2	2	2
Kötelez ő	(2)	(2)	(2)	2	2	2	2	2	2	2	2	2
Kötelezően választható tantárgy				1	1	1	1	1	1	1	1	1
Választható tantárgy	(0–2)	(0–2)	(0–2)	1	1	1	1	1	1	1	1	1
Összes óra:	**(4–6)**	**(4–6)**	**(4–6)**	**5–6**	**5–6**	**5–6**	**5–6**	**5–6**	**5–6**	**5–6**	**5–6**	**5–6**

A képzés évfolyamainak száma:
(*2+1)+5+4 évfolyam***:** népi hegedű, népi brácsa, népi bőgő/cselló, tekerő, népi furulyák, duda, népi klarinét/tárogató, citera, tamburák, koboz, népi cimbalom, népi harmonika, népi ének
Az első (zárójelben levő) számjegy az előképzettség, a második számjegy az alapfokú, a harmadik számjegy a továbbképző évfolyamainak számát jelentik.

A tanítási órák időtartama:
Főtárgy: minimum 2x45 perc (egyéni)
*Kötelező tantárgy***:** minimum 2x45 perc (csoportos)
*Kötelezően választható tantárgy***:**
Egyéni tantárgy: minimum 1x45 perc
Választható tantárgy: a képzés teljes idejében 1 tantárgy
Egyéni tantárgy minimum 1x45 perc
Csoportos tantárgy: minimum 1x 45 perc
*A korrepetíció ideje***:** A teljes képzési időben minimum 10 perc

Zeneismeret és kamarazene tanszakok
– csoportos képzés -

„A” TAGOZAT

Főtárgy: népzenei ismeretek, néprajz, kamarazene
Kötelező tantárgy: népi hangszeres, vagy vokális tantárgy
Kötelezően választható tantárgy: zongora kötelező, második hangszer, népi ének, kamarazene, zenekar, népzenei ismeretek, néprajz, szolfézs
Választható tantárgy: második hangszer, népi ének, kamarazene, zenekar, valamint a klasszikus zene, jazz–zene, elektroakusztikus–zene tantervi programjainak tantárgyai

Óraterv 1.

Tantárgy	Évfolyamok							
	Előképző		Alapfok					
	(1)	(2)	1	2	3	4	5	6
Főtárgy	(2)	(2)	2	2	2	2	2	2
Kötelező tantárgy	(1)	(1)	1	1	1	1	1	1
Kötelezően választható tantárgy	(1–2)	(1–2)	1–2	1–2	1–2	1–2	1–2	1–2
Választható tantárgy	(1–2)	(1–2)	1–2	1–2	1–2	1–2	1–2	1–2
Összes óra:	**(4–6)**	**(4–6)**	**4–6**	**4–6**	**4–6**	**4–6**	**4–6**	**4–6**

A képzés évfolyamainak száma:
(2)+6 évfolyam: népzenei ismeretek,
Az első (zárójelben levő) számjegy az előképző, a második számjegy az alapfok évfolyamainak számát jelentik. Az előképző évfolyamokat nem kötelező elvégezni.

Óraterv 2.

Tantárgy	Évfolyamok					
	Alapfok		Továbbképző			
	1	2	3	4	5	6
Főtárgy	2	2	2	2	2	2
Kötelező tantárgy	2	2	2	2	2	2
Választható tantárgy	2	2	2	2	2	2
Összes óra:	**4–6**	**4–6**	**4–6**	**4–6**	**4–6**	**4–6**

A képzés évfolyamainak száma:
(2+4)+2+4 évfolyam: kamarazene, néprajz

Az első (zárójelben levő) számjegy az előképzettség, a második számjegy az alapfokú, a harmadik számjegy a továbbképző évfolyamainak számát jelentik.

A néprajz és kamarazene tantárgyak főtárgyként vagy kötelezően választható tantárgyként az alapfok 5. évfolyamától tanulhatók.

A tanítási órák időtartama:
Főtárgy: „A” tagozaton – minimum 2x45 perc
Kötelező tantárgy:
Egyéni tantárgy: minimum 1x45 perc
Kötelezően választható tantárgy:
Egyéni tantárgy: minimum 1x45 perc
Csoportos tantárgy: minimum 1x 45 perc
Választható tantárgy:
Egyéni tantárgy: minimum 1x45 perc
Csoportos tantárgy: minimum 1x 45 perc

SZÍNMŰVÉSZET
Színművészeti tanszak
– csoportos képzés -

Színjáték tanszak
*Főtárgy:*dráma és színjáték
Kötelezően választható tantárgyak:
beszéd és vers (1. alapfokú évfolyamtól)
mozgás és tánc (1. alapfokú évfolyamtól)
zene és ének (1. alapfokú évfolyamtól)
színházismeret (3. alapfokú évfolyamtól)
*Választható tantárgyak:*a színjáték és bábjáték tanszak bármelyik tantárgya

Óraterv

Tantárgy	Évfolyamok											
	Előképző		Alapfok						Továbbképző			
	1.	2.	1.	2.	3.	4.	5.	6.	7.	8.	9.	10.
Főtárgy	2	2	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3
Kötelezően választható tantárgyak			1	1	1	1	1	1	1	1	1	1
Választható tantárgyak	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2
Összes óra	**2–4**	**2–4**	**4–6**	**4–6**	**4–6**	**4–6**	**4–6**	**4–6**	**4–6**	**4–6**	**4–6**	**4–6**

A fenti táblázatok Összes óra rovatában az első számok az ajánlott heti minimális óraszámra, míg a második helyen szereplő számok a szakmai program optimális teljesítéséhez szükséges időre utalnak.

A tanszak kötelezően előírt tantárgyainak és azok óraszámainak a figyelembevétele mellett a tanuló más tanszak, valamint más művészeti ág képzésébe is bekapcsolódhat, illetve azok tanítási óráin részt vehet.
Ha az intézmény az ajánlott minimális heti össz óraszámot biztosítja, akkor az ezen felül tanított választható tantárgyakat heti 0,5 órában is oktathatja.
A dráma és színjáték tantárgy heti óraszáma a helyi tantervekben heti 2 óra is lehet, ha a beszéd és vers, valamint a mozgás és tánc tantárgyakat minimálisan heti 1–1 órában önálló tantárgyként oktatja az iskola.

A képzés évfolyamainak száma: 12 évfolyam (2+6+4 évfolyam)
Az első számjegy az előképző, a második számjegy az alapfokú, a harmadik számjegy a továbbképző évfolyamainak számát jelentik.

A tanítási órák időtartama: 45 perc.

1.6. Bocskai István Ref ormátus Oktatási Központ – Óvoda, Általános Iskola, Gimnázium, Technikum, Szakgimnázium, Szakképző Iskola, Alapfokú Művészeti Iskola, Kollégium és Mini Bölcsőde - székhelyintézmény

A nyelvi előkészítő évfolyamos gimnázium óraterve

A **kötelező tantárgyak** esetében:

- MAGYAR NYELV ÉS IRODALOM
- I. IDEGEN NYELV
  - Idegen nyelv
  - Függelék: angol és német nyelvi specifikáció
- II. IDEGEN NYELV
  - Idegen nyelv
- MATEMATIKA
- TÖRTÉNELEM
- Állampolgári ismeretek
- BIOLÓGIA
- FIZIKA
- KÉMIA
- FÖLDRAJZ
- ÉNEK-ZENE
- DRÁMA ÉS TÁNC
- VIZUÁLIS KULTÚRA
- MOZGÓKÉPKULTÚRA ÉS MÉDIAISMERET
- MŰVÉSZETEK
  - **Ének-zene**
  - **Dráma és tánc**
  - **Vizuális kultúra**
  - **Mozgóképkultúra és médiaismeret**
- DIGITÁLIS KULTÚRA
- TESTNEVELÉS ÉS SPORT

Emelt óraszámú kerettantervek

- EMELT IDEGEN NYELV
- EMELT BIOLÓGIA
  - Emelt biológia

- EMELT DRÁMA ÉS TÁNC

Tantárgyi struktúra és óraszámok
Kötelező tantárgyak és minimális óraszámok a 9/NY–12. évfolyamon

Tantárgy	***Heti óraszám***									
	9/NY.		**9.**		**10.**		**11.**		**12.**	
	Heti	**Évi**	**Heti**	**Évi**	**Heti**	**Évi**	**Heti**	**Évi**	**Heti**	**Évi**
Magyar nyelv	1	36	1	36	1	36	1	36	1	31
Magyar irodalom	-	-	2	72	3	108	3	108	3	93
1. idegen nyelv (CS)	14	504	3	108	3	108	4	144	4	124
2. idegen nyelv (CS)	4	144	3	108	3	108	3	108	3	93
Matematika (CS)	1	36	3	108	3	108	3	108	3	93
Történelem	-	-	2	72	2	72	3	108	3	93
Állampolgári ismeretek	-	-	-	-	-	-	-	-	1	31
Természettudomány*	-	-	-	-	-	-	2	72	-	-
Fizika	-	-	2	72	3	108	-	-	-	-
Kémia	-	-	1	36	2	72	-	-	-	-
Biológia (CS)	-	-	3	108	2	72	-	-	-	-
Földrajz	-	-	2	72	1	36	-	-	-	-
Ének-zene	-	-	1	36	1	36	-	-	-	-
Vizuális kultúra	-	-	1	36	1	36	-	-	-	-
Mozgóképkultúra és médiaismeret	-	-	-	-	-	-	-	-	1	31
Művészetek**	-	-	-	-	-	-	1	36	-	-
Digitális kultúra (CS)	3	108	2	72	1	36	2	72	-	-
Testnevelés (CS)	5	180	5	180	5	180	5	180	5	155
Közösségi nevelés (ofő)	1	36	1	36	1	36	1	36	1	31
Érettségi előkészítő (CS)	-	-	-	-	-	-	4	144	4	124
Biológia/Dráma és tánc TAG	2	72	2	72	2	72	2	72	2	62
Honvédelmi alapismeretek (HKP) ***	*1*	*36*	*1*	*36*	*2*	*72*	*2*	*62*		
Hit- és erkölcstan/Etika	2	72	2	72	2	72	2	72	2	62
Egyházi ének	1	36	-	-	-	-	-	-	-	-
Kötelező alapóraszám	30		32		32		30		29	
Szabadon tervezhető órakeret	2		2		2		4		5	
Maximális órakeret	32		34		34		34		34	

*Fizika vagy kémia vagy biológia vagy földrajz
**Dráma és tánc vagy vizuális kultúra vagy ének-zene vagy mozgóképkultúra és médiaismeret
*** Honvéd Kadét Program (HKP I.)

Kötelező tantárgyak és minimális óraszámok 4 évfolyamos gimnázium 9–12. évfolyamon

Tantárgy	***Heti óraszám***							
	9.		**10.**		**11.**		**12.**	
	Heti	**Évi**	**Heti**	**Évi**	**Heti**	**Évi**	**Heti**	**Évi**
Magyar nyelv	1	36	1	36	1	36	1	31
Magyar irodalom	2	72	3	108	3	108	3	93
1. idegen nyelv (CS)	3	108	3	108	4	144	4	124
2. idegen nyelv (CS)	3	108	3	108	3	108	3	93
Matematika (CS)	3	108	3	108	3	108	3	93
Történelem	2	72	2	72	3	108	3	93
Állampolgári ismeretek	-	-	-	-	-	-	1	31
Természettudomány*	-	-	-	-	2	72	-	-
Fizika	2	72	3	108	-	-	-	-
Kémia	1	36	2	72	-	-	-	-
Biológia (CS)	3	108	2	72	-	-	-	-
Földrajz	2	72	1	36	-	-	-	-
Ének-zene	1	36	1	36	-	-	-	-
Vizuális kultúra	1	36	1	36	-	-	-	-
Mozgóképkultúra és médiaismeret	-	-	-	-	-	-	1	31
Művészetek**	-	-	-	-	1	36	-	-
Digitális kultúra (CS)	2	72	1	36	2	72	-	-
Testnevelés (CS)	5	180	5	180	5	180	5	155
Közösségi nevelés (ofő)	1	36	1	36	1	36	1	31
Érettségi előkészítő (CS)	-	-	-	-	4	144	4	124
Honvédelmi alapismeretek (HKP) ***	1	36	1	36	2	72	2	62
Hit- és erkölcstan/Etika	2	72	2	72	2	72	2	62
Kötelező alapóraszám	32		32		30		29	
Szabadon tervezhető órakeret	2		2		4		5	
Maximális órakeret	34		34		34		34	

*Fizika vagy kémia vagy biológia vagy földrajz

**Dráma és tánc vagy vizuális kultúra vagy ének-zene vagy mozgóképkultúra és médiaismeret

*** Honvéd Kadét Program (HKP I.)

Választható emelt és középszintű érettségi felkészítés a nyelvi előkészítős gimnáziumi képzésben:

Emelt szint:	**11.**	**12.**
Idegen nyelv I.	2	2
Idegen nyelv II.	2	2
Magyar nyelv és irodalom	2	2
Történelem	2	2
Matematika	2	2
Kémia	2	2
Biológia – egészségtan	2	2
Fizika	2	2

Testnevelés	2	2
Informatika	2	2
Középszint:		
Hit- és erkölcstan	2	2
Földrajz	2	2
Kémia	2	2
Biológia – egészségtan	2	2
Fizika	2	2
Informatika	2	2

Az emelt érettségire felkészítő fakultációra jelentkezés feltétele egy előzetes felmérő megírása. A diák csak abban az esetben jelentkezhet emelt szintű érettségire felkészítő fakultációra, ha ezt a felmérőt legalább 70 %-ra megírja.

Az esti gimnázium óraterve:

Tantárgy	Heti óraszám			
	9.	**10.**	**11.**	**12.**
Magyar nyelv és irodalom	3	2,5	2,5	2,5
Történelem	2	2	2	2
Idegen nyelv	3	3	3	3
Matematika	3	3	3	3
Fizika	1	0,5	-	-
Kémia	1	0,5	-	-
Földrajz	1,5	1	1	1
Biológia - egészségtan	-	1	1	1
Informatika	-	1	1	1
Érettségi előkészítő fakultáció	-	-	1	1
Kötelező óraszám összesen	**14,5**	**14,5**	**14,5**	**14,5**
Hit és erkölcstan	0,5	0,5	0,5	0,5

Középszintű érettségi előkészítő fakultáció:	**11.**	**12.**
Hit- és erkölcstan	1	1
Földrajz	1	1
Informatika	1	1
Biológia – egészségtan	1	1

A halásztelki alapfokú művészeti iskola óraterve:

KLASSZIKUS ZENE
Hangszeres és vokális tanszakok
– egyéni képzés -

„A” TAGOZAT

Főtárgy: hangszeres tantárgyak és magánének
Kötelező tantárgy: szolfézs kötelező*
Kötelezően választható tantárgyak: szolfézs, zeneismeret, zenetörténet–zeneirodalom, zeneelmélet, kamarazene, zenekar, kórus.
*Választható tantárgyak:*szolfézs, zeneelmélet, zenetörténet–zeneirodalom, egyházzene, improvizáció, zeneismeret, második hangszer, magánének, kamarazene, zenekar, kórus, valamint a népzene, jazz–zene, elektroakusztikus–zene tantervi programjainak tantárgyai
Korrepetíció (zongorakíséret): a hangszeres (kivéve csembaló, zongora, orgona, harmonika, gitár, hárfa tantárgyak) és a vokális tanszakok tantárgyaihoz szorosan kapcsolódó kötelező kiegészítő foglalkozás.

- Ha a tanuló már teljesítette a kötelező tantárgy követelményeit (szolfézs alapfok 4. évfolyam), akkor helyette a kötelezően választható tantárgyak közül körül köteles egyet felvenni.

Óratervek

Az „A” tagozatos óratervek magukba foglalják az előképző, az alapfokú és a továbbképző évfolyamokat. Az első (zárójelben levő) számjegy az előképző, a második számjegy az alapfokú, a harmadik számjegy a továbbképző évfolyamainak számát jelenti. Az előképző évfolyamokat nem kötelező elvégezni.

Óraterv 1

Tantárgy	Évfolyamok											
	Előképző		Alapfok						Továbbképző			
	(1)	(2)	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
Főtárgy	(2)	(2)	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2
Kötelező tantárgy	(2)	(2)	2	2	2	2						
Kötelezően választható tantárgy							2	2	2	2	2	2
Választható tantárgy	(0–2)	(0–2)	0–2	0–2	0–2	0–2	0–2	0–2	0–2	0–2	0–2	0–2
Összes óra:	**(4–6)**	**(4–6)**	**4–6**	**4–6**	**4–6**	**4–6**	**4–6**	**4–6**	**4–6**	**4–6**	**4–6**	**4–6**

A képzés évfolyamainak számai

(2)+6+4 évfolyam: furulya, fuvola, oboa, klarinét, szaxofon, fagott, trombita, kürt, harsona–tenorkürt–baritonkürt, tuba, cimbalom, harmonika, hárfa, gitár, ütő, zongora, hegedű, gordonka,

Óraterv 2

Tantárgy	Évfolyamok								
	Előképző	Alapfok				Továbbképző			
	(1)	1	2	3	4	5	6	7	8
Főtárgy	(2)	2	2	2	2	2	2	2	2
Kötelező tantárgy	(2)	2	2	2	2				
Kötelezően választható tantárgy						2	2	2	2
Választható tantárgy	(0–2)	0–2	0–2	0–2	0–2	0–2	0–2	0–2	0–2
Összes óra:	**(4–6)**	**4–6**	**4–6**	**4–6**	**4–6**	**4–6**	**4–6**	**4–6**	**4–6**

A képzés évfolyamainak számai
(1)+ 4+4 évfolyam: brácsa, nagybőgő, csembaló, orgona

Óraterv 3

Tantárgy	Évfolyamok						
	Előképző	Alapfok					
	(1)	1	2	3	4	5	6
Főtárgy	(2)	2	2	2	2	2	2
Kötelező tantárgy	(2)	2	2	2	2		
Kötelezően választható tantárgy						2	2
Választható tantárgy	(0–2)	0–2	0–2	0–2	0–2	0–2	0–2
Összes óra:	**(4–6)**	**4–6**	**4–6**	**4–6**	**4–6**	**4–6**	**4–6**

A képzés évfolyamainak számai
(1)+6 évfolyam: magánének

A tanszakkötelezően előírt tantárgyai és azok óraszámai figyelembevétele mellett a tanuló más zenei műfajok (népzene, jazz–zene, elektroakusztikus–zene) valamint más művészeti ág (képző– és iparművészeti, táncművészeti, szín– és bábművészeti ág) képzésébe is bekapcsolódhat, illetve azok tanítási óráin részt vehet.

A tanítási órák időtartama
Főtárgy: „A” tagozaton 2x30 perc (egyéni)
Kötelező tantárgy: „A” tagozaton a 4. évfolyam végéig 2x45 perc (csoportos)
Kötelezően választható tantárgy: 5–10. évfolyamig
Csoportos foglalkozás: 2x45 perc
(zenekar, kórus: minimum 9 fő; kamarazene, 2–8 fő)
Választható tantárgy: Az előképző 1. évfolyamától a képzés teljes idejében 1 vagy 2 tantárgy.
Egyéni foglalkozás: minimum 1x30 perc
Csoportos foglalkozás: minimum 1x45 perc
(zenekar, kórus: minimum 9 fő; kamarazene, improvizáció: 2–8 fő)
Korrepetíció ideje:
Hangszeres tanszakok: (minimum)
Ek.1.–2. és 1.évfolyam 5 perc
2–3. évfolyam 10 perc
4. évfolyamtól 15 perc
Vokális tanszak: A teljes képzési időben 20 perc

„B” TAGOZAT

Főtárgy: hangszeres és vokális tanszakok – alapfok 2. évfolyamától javasolt.
Kötelező tantárgy: szolfézs
Kötelezően választható tantárgy: zongora (kivéve a zongora, orgona, csembaló főtárgyak esetében) a 3. évfolyamtól
Választható tantárgyak: zeneelmélet, zenetörténet–zeneirodalom, egyházzene, improvizáció, zeneismeret, második hangszer, magánének, kamarazene, zenekar, kórus, valamint a népzene, jazz–zene, elektroakusztikus–zene tantervi programjainak tantárgyai
Korrepetíció (zongorakíséret): a hangszeres (kivéve csembaló, zongora, orgona, harmonika, gitár, hárfa tantárgyak) és a vokális tanszakok tantárgyaihoz szorosan kapcsolódó kötelező kiegészítő foglalkozás.

Óratervek

Az „B” tagozatos évfolyamok óratervei magukba foglalják az előképző, az alapfokú és a továbbképző évfolyamokat. A zárójelbe tett évfolyamok az „A” tagozaton végzett előtanulmányokat jelentik. Az előképző évfolyamokat nem kötelező elvégezni.

Óraterv 1

Tantárgy	Évfolyamok											
	Előképző		Alapfok						Továbbképző			
	(1)	(2)	(1)	2	3	4	5	6	7	8	9	10
Főtárgy	(2)	(2)	(2)	2	2	2	2	2	2	2	2	2
Kötelező tantárgy	(2)	(2)	(2)	2	2	2	2	2	2	2	2	2
Kötelezően választható tantárgy					0–1	0–1	0–1	0–1	0–1	0–1	0–1	0–1
Választható tantárgy	(2)	(2)	(2)	0–2	1–2	1–2	1–2	1–2	1–2	1–2	1–2	1–2
Összes óra:	**(4–6)**	**(4–6)**	**(4–6)**	**4–6**	**4–6**	**4–6**	**4–6**	**4–6**	**4–6**	**4–6**	**4–6**	**4–6**

A képzés évfolyamainak száma
(2+1)+5+4 évfolyam: furulya, fuvola, oboa, klarinét, fagott szaxofon, trombita, kürt, harsona–tenorkürt–baritonkürt, tuba, ütő, hárfa, gitár, cimbalom, harmonika, zongora, hegedű, gordonka

Óraterv 2

Tantárgy	Évfolyamok								
	Előképző	Alapfok				Továbbképző			
	(1)	(1)	2	3	4	5	6	7	8
Főtárgy	(2)	(2)	2	2	2	2	2	2	2
Kötelező tantárgy	(2)	(2)	2	2	2	2	2	2	2
Kötelezően választható tantárgy				1	1	1	1	1	1
Választható tantárgy	(0–2)	(0–2)	1–2	1–2	1–2	1–2	1–2	1–2	1–2
Összes óra:	**(4–6)**	**(4–6)**	**4–6**	**4–6**	**4–6**	**4–6**	**4–6**	**4–6**	**4–6**

A képzés évfolyamainak száma
(1+1)+3+4 évfolyam: brácsa, nagybőgő, orgona, csembaló,

Óraterv 3

Tantárgy	Évfolyamok						
	Előképző	Alapfok					
	(1)	(1)	2	3	4	5	6
Főtárgy	(2)	(2)	2	2	2	2	2
Kötelező tantárgy	(2)	(2)	2	2	2	2	2
Kötelezően választható tantárgy				1	1	1	1
Választható tantárgy	(0–2)	(0–2)	0–2	1–2	1–2	1–2	1–2
Összes óra:	**(4–6)**	**(4–6)**	**4–6**	**4–6**	**4–6**	**4–6**	**4–6**

A képzés évfolyamainak száma
(1+1)+5 évfolyam: magánének

A tanítási órák időtartama
Főtárgy: „B” tagozaton 2x45 perc (egyéni)
Kötelező tantárgy: 2x45 perc (csoportos)
*Kötelezően választható tantárgy***:**
Egyéni foglalkozás: minimum 1x30 perc
Választható tantárgy: 1 vagy 2 foglalkozás
Egyéni foglalkozás: minimum 1x30 perc
Csoportos foglalkozás: minimum 1x45 perc
Korrepetíció ideje:
Hangszeres tanszakok:
2. évfolyam 15 perc 3–
4. évfolyam 20 perc
5. évfolyamtól 25 perc
Vokális tanszak:
A teljes képzési időben minimum 30 perc

Zeneismeret és kamarazene tanszakok
– csoportos képzés -

„A” TAGOZAT

Főtárgy: szolfézs, zenetörténet–zeneirodalom, zeneelmélet, kamarazene
Kötelező tantárgy: szolfézs és zeneelmélet főtárgynál zongora; zenetörténet–zeneirodalom és kamarazene főtárgynál zongora vagy az előzőleg tanult hangszeres tárgy.
Választható tantárgy: második hangszer, magánének, kamarazene, zenekar, kórus, szolfézs, zenetörténet–zeneirodalom, zeneelmélet, zeneismeret, improvizáció valamint népzene, jazz–zene, elektroakusztikus–zene tantervi programjainak tantárgyai

Óraterv 1

Tantárgy	Évfolyamok											
	Előképző		Alapfok						Továbbképző			
	(1)	(2)	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
Főtárgy	(2)	(2)	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2
Kötelező			2	2	2	2	2	2	2	2	2	2
Választható tantárgy	(1–2)	(1–2)	1–2	1–2	1–2	1–2	1–2	1–2	1–2	1–2	1–2	1–2
Összes óra:	**(2–4)**	**(2–4)**	**4–6**	**4–6**	**4–6**	**4–6**	**4–6**	**4–6**	**4–6**	**4–6**	**4–6**	**4–6**

A képzés évfolyamainak száma
*(2)+6+4 évfolyam***:** szolfézs
Az első (zárójelben levő) számjegy az előképző, a második számjegy az alapfokú, a harmadik számjegy a továbbképző évfolyamainak számát jelenti. Az előképző évfolyamokat nem kötelező elvégezni.

Óraterv 2

Tantárgy	Évfolyamok					
	Alapfok		Továbbképző			
	1	2	3	4	5	6
Főtárgy	2	2	2	2	2	2
Kötelező tantárgy	2	2	2	2	2	2
Választható tantárgy	0–2	0–2	0–2	0–2	0–2	0–2
Összes óra:	**4–6**	**4–6**	**4–6**	**4–6**	**4–6**	**4–6**

A képzés évfolyamainak száma
(2+4) 2+4 évfolyam: zenetörténet–zeneirodalom, zeneelmélet, kamarazene
A első (zárójelben levő) számjegy az előtanulmányok, a második számjegy az alapfokú évfolyam, a harmadik számjegy a továbbképző évfolyamainak számát jelentik.
A zenetörténet–zeneirodalom és zeneelmélet tantárgyak főtárgyként, kötelezően választható, vagy választható tantárgyként az alapfok 5. évfolyamától tanulhatók.
A kamarazene főtárgyként csak az alapfokú hangszeres vagy vokális évfolyamok elvégzése után,

kötelezően választható tantárgyként a 4. évfolyam után tanulható.

A főtárgyként nem választható tantárgyak képzési ideje:
szolfézs kötelező: (2)+ 4 évfolyam (előképző 1–2) + alapfok 1–4. évfolyam
zeneismeret: 2+4 évfolyam, kötelezően választható tantárgyként az alapfok 5. évfolyamától tanulható
zenekar: kötelezően választható tantárgyként az alapfok 5. évfolyamától tanulható
kórus: kötelezően választható tantárgyként az alapfok 5. évfolyamától tanulható
egyházzene: 2+4 évfolyam, választható tantárgyként az alapfok 5. évfolyamától tanulható
improvizáció: 2+6+4 évfolyam, választható tantárgyként az előképző évfolyamoktól tanulható

A tanítási órák időtartama
Főtárgy: „A” tagozaton 2x45 perc
kamarazene csoportlétszáma: minimum 2 fő
*Kötelező tantárgy***:** „A” tagozaton egyéni 2x30 perc
Választható tantárgy:
Egyéni foglalkozás minimum 1x30 perc
Csoportos foglalkozás minimum 1x 45 perc
zenekar, kórus minimum 9 fő; improvizáció, kamarazene: 2–8 fő
*Korrrepetició (zongorakíséret):*a teljes képzési idő alatt a kötelező hangszerhez szorosan kapcsolódó kötelező kiegészítő foglalkozás ideje az Ek.1.–2. és 1. évfolyamban 5 perc, a továbbiakban minden évfolyamban 10 perc (kivéve csembaló, zongora, orgona, harmonika, gitár, hárfa tantárgyak)

„B” TAGOZAT

Főtárgy: szolfézs
Kötelező tantárgy: zongora
Választható tantárgy: második hangszer, magánének, kamarazene, zenekar, kórus, improvizáció zenetörténet–zeneirodalom, zeneelmélet, valamint a népzene, jazz–zene, elektroakusztikus–zene tantervi programjainak tantárgyai

Óraterv

Tantárgy	Évfolyamok							
	Alapfok				Továbbképző			
	3	4	5	6	7	8	9	10
Főtárgy	2	2	2	2	2	2	2	2
Kötelező tantárgy	2	2	2	2	2	2	2	2
Választható tantárgy	0–2	0–2	0–2	0–2	0–2	0–2	0–2	0–2
Összes óra:	**4–6**	**4–6**	**4–6**	**4–6**	**4–6**	**4–6**	**4–6**	**4–6**

A képzés évfolyamainak száma
4+4 évfolyam: szolfézs
Az első számjegy az alapfok, a második számjegy a továbbképző évfolyamainak számát jelentik.
„B” tagozatra a tanulót a zenei előtanulmányokat követően, az alapfok harmadik évfolyamától lehet irányítani.

A tanítási órák időtartama
*Főtárgy:*csoportos 2x45 perc
*Kötelező tantárgy:*egyéni 2x30 perc
Választható tantárgy:
Egyéni foglalkozás: minimum 1x30 perc
Csoportos foglalkozás: minimum 1x 45 perc
zenekar, kórus minimum 9 fő; improvizáció, kamarazene: 2–8 fő
*Korrepeticíó***:** a teljes képzési idő alatt a kötelező hangszerhez szorosan kapcsolódó kötelező kiegészítő foglalkozás egységesen 10 perc (kivéve csembaló, zongora, orgona, harmonika, gitár, hárfa tantárgyak)

ALAPFOKÚ MŰVÉSZETOKTATÁS
JAZZ-ZENE
Hangszeres és vokális tanszakok
– egyéni képzés -

Fafúvós tanszak tantárgyai: jazz–fuvola, jazz–szaxofon
Rézfúvós tanszak tantárgyai: jazz–trombita, jazz–harsona
Billentyűs tanszak tantárgyai: jazz–zongora, zongora melléktárgy
Vonós tanszak tantárgyai: jazz–hegedű, jazz–bőgő
Pengetős tanszak tantárgyai: jazz–gitár, jazz–basszusgitár
Ütős tanszak tantárgya: jazz–dob
Vokális tanszak tantárgya: jazz–ének.
Zeneismeret tanszak tantárgyai: jazz–szolfézs, jazz–irodalom, jazz–elmélet
Kamarazene tanszak tantárgya: zenekari gyakorlat

Óraterv

Tantárgya	**Évfolyamok**					
	Alapfok					
	1.	**2.**	**3.**	**4.**	**5.**	**6.**
Főtárgy	2	2	2	2	2	2
Kötelező tantárgy	1+1	1+1	1+1	1+1	1+1	1+1
Választható tantárgy	2	2	2	2	2	2
Összes óra	**4–6**	**4–6**	**4–6**	**4–6**	**4–6**	**4–6**

Főtárgy (egyéni): hangszeres és vokális tanszak tantárgyai
Kötelező tantárgy (csoportos): jazz–szolfézs és jazz–irodalom az 1. és 2. alapfokú évfolyamon, jazz–elmélet 3–6. évfolyamban, zenekari gyakorlat 3–6. évfolyamban.
Választható tantárgy: zongora a 3–6. évfolyamban, második hangszer, jazz–ének, zenekari gyakorlat, valamint a klasszikus – zene, a népzene, az elektroakusztikus–zene tantervi programjainak tantárgyai.

A képzés évfolyamainak száma:
6 évfolyam: a hangszeres és vokális tantárgyaknál – a „B” tagozat a harmadik évfolyamtól ajánlott
4 évfolyam: jazz–elmélet, zenekari gyakorlat, zongora melléktárgy
2 évfolyam: jazz–szolfézs, jazz–irodalom

A tanítási órák időtartama:
*Főtárgy: „*A” tagozaton minimum 2x 30 perc egyéni, „B” tagozaton minimum 2 x 45 perc egyéni.
Kötelező tantárgy: minimum 1+1 x 45 perc (csoportos)
Választható tantárgy:
Csoportos foglalkozás: minimum 1 x 45 perc (Zenekari gyakorlat a minimum 2 fő).
Egyéni foglalkozás: minimum 1 x 30 perc

A jazz–zene oktatás kötelezően előírt tantárgyai és azok óraszámai figyelembevétele mellett a tanuló más zenei műfajok (klasszikus zene, népzene, elektroakusztikus–zene) valamint más művészeti ág (képző– és iparművészeti, táncművészeti, szín– és bábművészeti ág) képzésébe is bekapcsolódhat, illetve azok tanítási óráin részt vehet.

ALAPFOKÚ MŰVÉSZETOKTATÁS
NÉPZENE
Hangszeres és vokális tanszakok
– egyéni képzés -

„A” TAGOZAT

Vonós és tekerő tanszak tantárgyai: népi hegedű, népi brácsa, népi bőgő/cselló, tekerő
Fúvós tanszak tantárgyai: népifurulyák, duda, népi klarinét/tárogató
Pengetős tanszak tantárgyai: citera, tamburák, koboz
Akkordikus tanszak tantárgyai: népi cimbalom, népi harmonika
Ütős tanszak tantárgyai: népi ritmushangszerek
Vokális tanszak: népi ének
Zeneismeret tanszak tantárgyai: népzenei ismeretek, néprajz, szolfézs kötelező, szolfézs
Kamarazene tanszak tantárgyai: népi kamarazene (a tantárgy magába foglalja a hangszeres és vokális társaszenét), népi zenekar

„A” TAGOZAT

Főtárgy: hangszeres és vokális tanszakok
*Kötelező tantár*gy:szolfézs kötelező*, népzenei ismeretek
Kötelezően választható tantárgyak:szolfézs, népzenei ismeretek, néprajz**, második hangszer, népi ének, kamarazene, zenekar.
Választható tantárgy:szolfézs, népzenei ismeretek, néprajz, második hangszer, népi ének, kamarazene, zenekar, vagy a klasszikus zene, jazz–zene, elektroakusztikus–zene tantervi programjainak tantárgyai
Korrepetíció (népi hangszeres, vagy zongora kíséret): a hangszeres és a vokális tanszakok tantárgyaihoz szorosan kapcsolódó kötelező kiegészítő foglalkozás.

* Ha a tanuló már teljesítette a kötelező tantárgy követelményeit (szolfézs alapfok 4. évfolyam), akkor helyette a kötelezően választható tantárgyak közül körül köteles egyet felvenni.
** A néprajz kötelezően választható tantárgyként csak az alapfok 5. évfolyamtól tanulható.

Óraterv

Tantárgy	Évfolyamok											
	Előképző		Alapfok						Továbbképző			
	(1)	(2)	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
Főtárgy	(2)	(2)	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2
Kötelező tantárgy	(2)	(2)	2	2	2	2						
Kötelezően választható tantárgy							2	2	2	2	2	2
Választható tantárgy	(0–2)	(0–2)	0–2	0–2	0–2	0–2	0–2	0–2	0–2	0–2	0–2	0–2
Összes óra:	**(4–6)**	**(4–6)**	**4–6**	**4–6**	**4–6**	**4–6**	**4–6**	**4–6**	**4–6**	**4–6**	**4–6**	**4–6**

A képzés évfolyamainak száma:

(2)+6+4 évfolyam: népi hegedű, népi brácsa, népi bőgő/cselló, tekerő, népi furulyák, duda, népi klarinét/tárogató, citera, tamburák, népi cimbalom, koboz, népi harmonika, népi ének,

(*2)+6 évfolyam*: népi ritmushangszerek,
Az első (zárójelben levő) számjegy az előképző, a második számjegy az alapfokú, a harmadik számjegy a továbbképző évfolyamainak számát jelentik. Az előképző évfolyamokat nem kötelező elvégezni.

A tanszakok kötelezően előírt tantárgyai és azok óraszámai figyelembevétele mellett a tanuló más tanszak, illetve művészeti ág képzésébe is bekapcsolódhat, illetve azok tanítási óráin részt vehet.

A tanítási órákidőtartama:
Főtárgy:„A" tagozaton minimum 2x30 perc (egyéni)
Kötelező tantárgy: „A" tagozaton a 4. évfolyam végéig 2x45 perc (csoportos)
Kötelezően választható tantárgy: 5.–10. évfolyamig
Csoportos tantárgy: minimum 2x 45 perc
zenekar: minimum 9 fő; kamarazene: 2–8 fő
Választható tantárgy: Az előképző 1. évfolyamától a képzés teljes idejében 1 vagy 2 tantárgy.
A korrepetíció ideje: A teljes képzési időben minimum 10 perc

„B" TAGOZAT

Főtárgy: hangszeres és vokális tanszakok – az alapfok 2. évfolyamától javasolt
Kötelező tantárgy: szolfézs
Kötelezően választható tantárgy:zongora
Választható tantárgyak:népzenei ismeretek, néprajz, második hangszer, népi ének
Korrepetíció (népi hangszeres vagy zongora kíséret): a hangszeres és a vokális tanszakok tantárgyaihoz szorosan kapcsolódó kötelező kiegészítő foglalkozás.

Óraterv

Tantárgy	Évfolyamok											
	Előképző		Alapfok						Továbbképző			
	(1)	(2)	(1)	2	3	4	5	6	7	8	9	10
Főtárgy	(2)	(2)	(2)	2	2	2	2	2	2	2	2	2
Kötelez ő	(2)	(2)	(2)	2	2	2	2	2	2	2	2	2
Kötelezően választható tantárgy				1	1	1	1	1	1	1	1	1
Választható tantárgy	(0–2)	(0–2)	(0–2)	1	1	1	1	1	1	1	1	1
Összes óra:	**(4–6)**	**(4–6)**	**(4–6)**	**5–6**	**5–6**	**5–6**	**5–6**	**5–6**	**5–6**	**5–6**	**5–6**	**5–6**

A képzés évfolyamainak száma:
(*2+1)+5+4 évfolyam*: népi hegedű, népi brácsa, népi bőgő/cselló, tekerő, népi furulyák, duda, népi klarinét/tárogató, citera, tamburák, koboz, népi cimbalom, népi harmonika, népi ének

Az első (zárójelben levő) számjegy az előképzettség, a második számjegy az alapfokú, a harmadik számjegy a továbbképző évfolyamainak számát jelentik.

A tanítási órák időtartama:
Főtárgy: minimum 2x45 perc (egyéni)
*Kötelező tantárgy***:** minimum 2x45 perc (csoportos)
*Kötelezően választható tantárgy***:**
Egyéni tantárgy: minimum 1x45 perc
Választható tantárgy: a képzés teljes idejében 1 tantárgy
Egyéni tantárgy minimum 1x45 perc
Csoportos tantárgy: minimum 1x 45 perc
*A korrepetíció ideje***:** A teljes képzési időben minimum 10 perc

Zeneismeret és kamarazene tanszakok
– csoportos képzés -

„A” TAGOZAT

Főtárgy: népzenei ismeretek, néprajz, kamarazene
Kötelező tantárgy: népi hangszeres, vagy vokális tantárgy
Kötelezően választható tantárgy: zongora kötelező, második hangszer, népi ének, kamarazene, zenekar, népzenei ismeretek, néprajz, szolfézs
Választható tantárgy: második hangszer, népi ének, kamarazene, zenekar, valamint a klasszikus zene, jazz–zene, elektroakusztikus–zene tantervi programjainak tantárgyai

Óraterv 1.

Tantárgy	Évfolyamok							
	Előképző		Alapfok					
	(1)	(2)	1	2	3	4	5	6
Főtárgy	(2)	(2)	2	2	2	2	2	2
Kötelező tantárgy	(1)	(1)	1	1	1	1	1	1
Kötelezően választható tantárgy	(1–2)	(1–2)	1–2	1–2	1–2	1–2	1–2	1–2
Választható tantárgy	(1–2)	(1–2)	1–2	1–2	1–2	1–2	1–2	1–2
Összes óra:	**(4–6)**	**(4–6)**	**4–6**	**4–6**	**4–6**	**4–6**	**4–6**	**4–6**

A képzés évfolyamainak száma:
(2)+6 évfolyam: népzenei ismeretek,
Az első (zárójelben levő) számjegy az előképző, a második számjegy az alapfok évfolyamainak számát jelentik. Az előképző évfolyamokat nem kötelező elvégezni.

Óraterv 2.

Tantárgy	Évfolyamok					
	Alapfok		Továbbképző			
	1	2	3	4	5	6
Főtárgy	2	2	2	2	2	2
Kötelező tantárgy	2	2	2	2	2	2
Választható tantárgy	2	2	2	2	2	2
Összes óra:	**4–6**	**4–6**	**4–6**	**4–6**	**4–6**	**4–6**

A képzés évfolyamainak száma:
(2+4)+2+4 évfolyam: kamarazene, néprajz

Az első (zárójelben levő) számjegy az előképzettség, a második számjegy az alapfokú, a harmadik számjegy a továbbképző évfolyamainak számát jelentik.

A néprajz és kamarazene tantárgyak főtárgyként vagy kötelezően választható tantárgyként az alapfok 5. évfolyamától tanulhatók.

A tanítási órák időtartama:
*Főtárgy***:** „A” tagozaton – minimum 2x45 perc
Kötelező tantárgy:
Egyéni tantárgy: minimum 1x45 perc
Kötelezően választható tantárgy:
Egyéni tantárgy: minimum 1x45 perc
Csoportos tantárgy: minimum 1x 45 perc
Választható tantárgy:
Egyéni tantárgy: minimum 1x45 perc
Csoportos tantárgy: minimum 1x 45 perc

ALAPFOKÚ MŰVÉSZETI ISKOLA
NÉPTÁNC
Néptánc tanszak
– csoportos képzés -

Főtárgy:
Népi játék (1–2. előképző évfolyamon)
Néptánc (1–6. alapfokú és a 7–10. továbbképző évfolyamon)
Kötelező tantárgy:
Folklórismeret (3–6. alapfokú évfolyamon)
Tánctörténet (9–10. továbbképző évfolyamon)
Kötelezően választható tantárgyak az összevont osztályokban:
Folklórismeret
Tánctörténet
Választható tantárgyak:
Népi játék (1–2. előképző évfolyamon)
Néptánc (1–6. alapfokú és a 7–10. továbbképző évfolyamon)
Népzenei alapismeretek (1–6. alapfokú és a 7–10. továbbképző évfolyamon) Táncjelírás–olvasás (9–10. továbbképző évfolyamon)

Óraterv

Tantárgy	**Évfolyamok**											
	Előképző		**Alapfok**						**Továbbképző**			
	1.	**2.**	**1.**	**2.**	**3.**	**4.**	**5.**	**6.**	**7.**	**8.**	**9.**	**10.**
Főtárgy	2	2	3–4	3–4	3	3	3	3	3–4	3–4	3	3
Kötelező tantárgy					1	1	1	1			1	1
Kötelezően választható tantárgy			1	1					1	1		
Választható tantárgy	2	2	1–2	1–2	1–2	1–2	1–2	1–2	1–2	1–2	1–2	1–2
Összes óra	**2–4**	**2–4**	**4–6**	**4–6**	**4–6**	**4–6**	**4–6**	**4–6**	**4–6**	**4–6**	**4–6**	**4–6**

A fenti táblázat Összes óra rovatában az első számok az ajánlott heti minimális óraszámra, míg a második helyen szereplő számok a szakmai program optimális teljesítéséhez szükséges időre utalnak

A képzés évfolyamainak száma: 12 évfolyam (2+6+4 évfolyam)
Az első számjegy az előképző, a második számjegy az alapfokú, a harmadik számjegy a továbbképző évfolyamainak számát jelenti

A tanszakok kötelezően előírt tantárgyai és azok óraszámai figyelembevétele mellett a tanuló más tanszak vagy művészeti ág képzésébe is bekapcsolódhat, illetve azok tanítási óráin részt vehet

A tanítási órák időtartama: 45 perc

ALAPFOKÚ MŰVÉSZETI ISKOLA
KÉPZŐ ÉS IPARMŰVÉSZET
Képzőművészeti tanszak
– csoportos képzés -

Képzőművészeti tanszak (előképző 1–2. évfolyam + 1–3. alapfokú évfolyam)

Főtárgy:
Vizuális alapozó gyakorlatok (előképző 1–2. évfolyam)
Grafika és festészet alapjai (1–3. alapfokú évfolyam)

Kötelező tantárgy:
Vizuális alkotó gyakorlat(1–10. évfolyam)

Választható tantárgy:
Vizuális alapozó gyakorlatok (előképző 1–2. évfolyama)
Népművészet (1–10. évfolyam)
Művészettörténet (3-10. évfolyam)

Tanszakok és főtárgyaik a 4. alapfokú évfolyamtól a továbbképző 10. évfolyamáig
Fém– és zománcműves tanszak - Fém– és zománcműves műhelygyakorlat
Fotó és film tanszak - Fotó és film műhelygyakorlat
Grafika és festészet tanszak - Grafika és festészet műhelygyakorlat
Környezet– és kézműves kultúra tanszak - Környezet– és kézműves kultúra műhelygyakorlat
Szobrászat és kerámia tanszak - Szobrászat és kerámia műhelygyakorlat
Textil– és bőrműves tanszak - Textil– és bőrműves műhelygyakorlat

Kötelező tantárgy:
Vizuális alkotó gyakorlat(1–10. évfolyam)

Választható tantárgyak:
Népművészet (1–10. évfolyam)
Művészettörténet (3-10 évfolyam)

A tantárgyak tartalma
Moduláris rendszer szerint *alapmodul* a vizuális alkotó gyakorlat, a grafika és festészet alapjai, *egyedi szakmai modul* a műhelygyakorlat.
A vizuális alapozó gyakorlatok az előképző első két évfolyamának komplex művészeti tantárgya. Sokszínű alkotó játékra ad lehetőséget. A legkülönfélébb anyagok, eszközök, technikák megismerése segíti a gyermekek kreativitásának kibontakozását és a tradicionális kézművesség értékeinek továbbadását.
A vizuális alkotó gyakorlat a képző–és iparművészeti ág, az ősi és kézműves tárgyformálás, a médiaművészet sokféle tevékenységének megismertetésére szolgál. Feladata a vizuális eszköztár bővítése, a művészi kifejezési formanyelv kialakítása, gazdagítása, változatos kreatív feladatsorokon keresztül.
A grafika és festészet alapjai tantárgy a képi kifejezés változatos módjainak elsajátítását és alkalmazását teremti meg. Előkészíti és megalapozza a művészi igényű szakmai munkát.
A műhelygyakorlat lehetővé teszi az ősi, a hagyományos és a kortárs képző– és iparművészeti, valamint médiaművészeti szakirányú tevékenységek elsajátítását. A tanuló a helyi lehetőségektől

függően a műhelygyakorlatok közül érdeklődésének és képességének megfelelően választ.

Óraterv

Tantárgy	Évfolyamok											
	Előképző		Alapfok						Továbbképző			
	(1.)	(2.)	1.	2.	3.	4.	5.	6.	7.	8.	9.	10.
Főtárgy	(2)	(2)	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2
Kötelező tantárgy			2	2	2							
Kötelezően választható tantárgy						2	2	2	2	2	2	2
Választható tantárgy	(2)	(2)	1–2	1–2	1–2	1–2	1–2	1–2	1–2	1–2	1–2	1–2
Összes óra:	**(2–4)**	**(2–4)**	**4–6**	**4–6**	**4–6**	**4–6**	**4–6**	**4–6**	**4–6**	**4–6**	**4–6**	**4–6**

A fenti táblázat „Összes óra” rovatában az első számok az ajánlott heti minimális óraszámra, míg a második helyen szereplő számok a szakmai program optimális teljesítéséhez szükséges időre utalnak. Az előképző évfolyamokat nem kötelező elvégezni.
A vizuális alkotó gyakorlat és a műhelygyakorlatok óraszáma 1–3 vagy 3–1 arányban átcsoportosítható.

A főtárgyak képzési ideje:
2 előképző évfolyam: Vizuális alapozó gyakorlatok
3 alapfokú évfolyam: Grafika és festészet alapjai
3 alapfokú + 4 továbbképző évfolyam: Fém– és zománcműves műhelygyakorlat, Fotó és film műhelygyakorlat, Grafika és festészet műhelygyakorlat, Környezet– és kézműves kultúra műhelygyakorlat, Szobrászat és kerámia műhelygyakorlat, Textil– és bőrműves műhelygyakorlat

A tanítási órák képzés ideje: 45 perc

1.7. Bocskai István Ref ormátus Oktatási Központ Apáczai Csere János Középiskolája

A tagintézményben és a telephelyen a gimnáziumi nevelés-oktatásban – a nappali rendszerű oktatásban heti 2 órában, esti munkarendben heti 1 tanórában – a kötelező óraszámon felül hit- és erkölcstanoktatás folyik. A gimnáziumban angol és német vagy spanyol nyelvoktatás történik.

GIMNÁZIUMI ÓRATERVEK
Nyelvi előkészítő évfolyamos gimnáziumi képzés a 2025/2026. tanévtől

Tantárgyi struktúra és óraszámok
Kötelező tantárgyak és minimális óraszámok a 9/NY–12. évfolyamon

Nyelvi előkészítős gimnáziumi képzés (nappali rendszerű oktatás)					
Tantárgyak	**9/Ny**	**9.**	**10.**	**11.**	**12.**
Magyar nyelv és irodalom	1	3	4	4+1	4+1
Matematika	2	3	3	3+2	3+2
Történelem		2	2	3	3
Állampolgári ismeretek				+2	1+1
Kémia		1	2		
Fizika		2	3		
Biológia		3	2		
Földrajz		2	1		
Első idegen nyelv	18	3	3	4	4
Második idegen nyelv		3	3	3+1	3+1
Ének-zene		1	1		
Vizuális kultúra		1	1		
Mozgóképkultúra és médiaismeret*				+1	1
Digitális kultúra	3	2	1	2	
Testnevelés	5	5	5	5	5
Közösségi nevelés (osztályfőnöki)	1	1	1	1	1
Hit- és erkölcstan	2	2	2	2	2
Érettségi előkészítő**					2
Összesen	**32**	**34**	**34**	**34**	**34**

*A Művészetek tantárgy 11. évfolyamon a Mozgóképkultúra és médiaismeret tantárggyal valósul meg.
** Digitális kultúra vagy biológia vagy földrajz

GIMNÁZIUMI ÓRATERVEK
Négy évfolyamos gimnáziumi képzés kifutó rendszerben 9. évfolyamtól a 2024/2025. tanévtől

Gimnázium 9-12. évfolyam (nappali renszerű oktatás)				
Tantárgyak	**9. évf.**	**10. évf.**	**11. évf.**	**12. évf.**
Magyar nyelv és irodalom	3	4	4+1	4+1
Matematika	3	3	3+2	3+2
Történelem	2	2	3	3
Állampolgári ismeretek			+2	1+1
Kémia	1	2		
Fizika	2	3		
Biológia	3	2		
Földrajz	2	1		
Első idegen nyelv	3	3	4+1	4+1
Második idegen nyelv	3	3	3	3
Ének-zene	1	1		
Vizuális kultúra	1	1		
Mozgóképkultúra és médiaismeret*			+1	1
Digitális kultúra	2	1	2	
Testnevelés	5	5	5	5
Közösségi nevelés (osztályfőnöki)	1	1	1	1
Hit- és erkölcstan	2	2	2	2
Érettségi előkészítő**				2
Összesen	**34**	**34**	**34**	**34**

*A Művészetek tantárgy 11. évfolyamon a Mozgóképkultúra és médiaismeret tantárggyal valósul meg.
** Digitális kultúra vagy biológia vagy földrajz

Négy évfolyamos gimnáziumi képzés kifutó rendszerben 10. évfolyamtól a 2024/2025. tanévtől

Gimnázium 9-12. évfolyam (nappali rendszerű oktatás)				
Tantárgyak	**9. évf.**	**10. évf.**	**11. évf.**	**12. évf.**
Magyar nyelv és irodalom	3	4	4	4+1
Matematika	3	3	3+2	3+2
Történelem és állampolgári ismeretek	2	2	3+1	4+1
Kémia	1	2	1	
Fizika	2	3	1	
Biológia	3	2		
Földrajz	2	1		
Első idegen nyelv	3	3	4+1	4+1
Második idegen nyelv	3	3	3	3
Ének-zene	1	1		
Vizuális kultúra	1	1		
Mozgóképkultúra és médiaismeret*			+1	1
Digitális kultúra	2	1	2	
Testnevelés	5	5	5	5
Közösségi nevelés (osztályfőnöki)	1	1	1	1
Etika/ hit- és erkölcstan	2	2	2	2
Érettségi előkészítő**				2
Összesen	**34**	**34**	**34**	**34**

*A Művészetek tantárgy 11. évfolyamon a Mozgóképkultúra és médiaismeret tantárggyal valósul meg.
** Digitális kultúra vagy biológia vagy földrajz

ÉRETTSÉGI VIZSGÁRA FELKÉSZÍTŐ KÉPZÉS A TECHNIKUMBAN (felnőttképzés)

Évfolyam/Tantárgyak	**12. felnőttképzés**	**13. felnőttképzés**
Magyar nyelv és irodalom	4+0,5	3+1,5
Idegen nyelv	3+0,5	3+1,5
Matematika	3+1,5	3+1
Történelem	3+1,5	3+1
Természetismeret	-	-
Digitális kultúra	-	-
Testnevelés és sport	-	-
Osztályközösség-építő program	1	1
Szabadon tervezhető órakeret	4	5
Összesen (közműveltségi óraszámok)	18	18

1.8. Bocskai István Református Oktatási Központ Szigetszentmiklósi Tagintézménye

A szakképesítés azonosító száma: 4 0119 01
Szakképesítés megnevezése: Pedagógiai munkatárs
Szakirány megnevezése: Pedagógiai asszisztens
Tanulmányi terület: Pedagógia

Nappali munkarend szerint

	Tantárgy	13. évfolyam		14. évfolyam		Összesen
		1. félév	2. félév	3. félév	4. félév	
1.	Pedagógia E	6	6	5	5	371
2.	Pedagógia GY	6	6	7	7	433
3.	Pszichológia E	3	3	2	2	170
4.	Pedagógia és szociológia E	3	3	4	4	232
5.	Mentálhigiéné E	3	3	2	2	170
6.	Szabadidőszervezés E	1	1	2	2	98
7.	Szabadidőszervezés GY	1	1	3	3	129
8.	Gondozás és egészségnevelés E	2	2	2	2	134
9.	Kommunikáció E	2	2	1	1	103
10.	Kommunikáció GY	2	2	1	1	103
11.	Szakmai idegen nyelv E	2	2	2	2	134
12.	Szakmai idegen nyelv GY	2	2	2	2	134
13.	Európai uniós ismeretek E	2	2	2	2	134
	Heti összes óraszám	**35**	**35**	**35**	**35**	**2345**

Esti munkarend szerint

	Tantárgy	13. évfolyam	14. évfolyam	Összesen
		1. tanév	2. tanév	
1.	Pedagógia E	144	93	237
2.	Pedagógia GY	144	155	299
3.	Pszichológia E	72	46	118
4.	Pedagógia és szociológia E	72	77	149
5.	Mentálhigiéné E	72	46	118
6.	Szabadidőszervezés E	27	46	73
7.	Szabadidőszervezés GY	27	77	104
8.	Gondozás és egészségnevelés E	45	31	76
9.	Kommunikáció E	45	31	76
10.	Kommunikáció GY	45	31	76
11.	Szakmai idegen nyelv E	45	31	76
12.	Szakmai idegen nyelv GY	45	31	76
13.	Európai uniós ismeretek E	27	15	42
	Éves összes óraszám	**810**	**710**	**1520**

2. A választott kerettanterv által meghatározott óraszám feletti kötelező tanórai foglalkozások, továbbá a kerettantervben meghatározottakon felül a nem kötelező tanórai foglalkozások meghatározása

A kötelező tantárgyak és óraszámok átvétele mellett a nevelőtestületeknek döntenie kell az évfolyamonkénti **órakeret 10%-ának (szabad órakeret) felhasználási módjáról**. (Az órakeret felhasználása kötelező.) Dönthetnek például a minimális óraszámmal közölt tantárgyak időtartamának megemelése mellett, vagy szabadon választható tantárgyat vezethetnek be. Választhatnak a kerettantervekben szereplő emelt óraszámú tantárgyi kerettantervet, illetve alkalmazhatnak az iskola gyakorlatában korábban kidolgozott és/vagy használt tantárgyi tantervet, továbbá az iskolák saját tantárgyat/tantárgyakat is alkothatnak.

A fentieken túl az iskolák dönthetnek a **tantárgyi órakeret 10%-ának felhasználásáról** is. Például az iskola úgy is határozhat, hogy a helyi tantervben nem ír elő további tananyagot, helyi jelentőségű tartalmakat; nem választ a választható tantárgyakból, hanem az egyes tematikai egységek között osztja el a rendelkezésre álló időkeretet az alkalmazható tudás megszerzése vagy a képességek fejlesztése céljából.

A két évfolyamra megfogalmazott **tantárgyi óraszámok tanévenkénti meghatározása** is az iskola szakmai feladata közé tartozik. A két tanévre előírt ismeretek és fejlesztési követelmények szétválasztása megtörténhet a tematikai egységek mentén is, de bizonyos

esetekben (elsősorban képességfejlesztésre irányuló egységek tekintetében) a tematikai egységek meg is bonthatók. A tanévekre történő bontás során a megadott óraszámot annak figyelembevételével szükséges meghatározni, hogy a fejlesztés várt eredményei a két évfolyamos ciklus végére teljesüljenek

Halásztelek, 2026. május 26.

dr. Papp Kornél
főigazgató